



Bando del Concorso letterario dell'Istituto "Cittadella - M. Hack" anno scolastico 2025-2026

"Le cose che abbiamo in comune"

Art. 1 – L'I. C. "Cittadella - Margherita Hack", nell'ambito dei progetti costruiti attorno alla Biblioteca scolastica Innovativa, bandisce un concorso letterario per bambini e ragazzi e adulti per un'opera inedita, articolato nel seguente modo:

- Scuola dell'infanzia: elaborato individuale o di gruppo
- Bambini e ragazzi scuola primaria e secondaria di 1° grado: elaborato individuale
- Adulti (ex alunni, docenti e personale della scuola attuale o passato, genitori di attuali studenti): elaborato individuale

Art. 2 - Per l'edizione in corso, gli elaborati devono incentrarsi sul tema: ***"Le cose che abbiamo in comune"*** e ispirarsi ad un'illustrazione d'autore tra quelle proposte nella **galleria 2026**. Il tema può essere interpretato liberamente facendo riferimento all'attualità, a concetti generali, a eventi autobiografici, a due ricorrenze che cadono in questo anno scolastico.

La prima è l'anniversario degli 80 dalla nascita della Repubblica, il 2 giugno 1946. Il titolo, infatti, partendo dall'etimologia di repubblica (cosa di tutti), si vuole concentrare sulle basi della democrazia consegnata al Paese dall'Assemblea costituente, votata il 2 giugno del 1946, insieme alla forma repubblicana. Il discorso del Presidente Sergio Mattarella nelle commemorazioni del 2 giugno 2025 può essere di ispirazione: «Da quel voto del popolo italiano è emersa la nostra Costituzione, "ambiziosa" nell'identificare nella pace e nella collaborazione la vocazione della Repubblica nei rapporti internazionali. Una scelta che il percorso di integrazione europea ha rafforzato e consolidato.

Il rifiuto della categoria del "nemico", la vocazione al dialogo, il ripudio della guerra quale strumento di offesa alla libertà degli altri popoli, la promozione di organizzazioni internazionali rivolte a pace e giustizia, hanno contrassegnato e contrassegnano le scelte della Repubblica Italiana in questi 79 anni di vita».

La seconda ricorrenza riguarda gli 800 anni (nel 2025) del Cantico delle Creature, il testo poetico più antico della lingua italiana che celebra la fratellanza / sorellanza universale di tutto ciò che c'è nel mondo (uomini, animali, elementi vegetali e naturali) e (nel 2026) dalla morte di Francesco d'Assisi, patrono d'Italia e uomo di pace. Un messaggio importante in un tempo che cerca a gran voce la pace, il rispetto dei diritti umani e la giustizia climatica e sociale.

Art. 3 - La tipologia dell'opera dovrà rispettare - per ciascuna categoria - la rispettiva traccia:

Sezione infanzia - Sezione primaria classe I

"Scrivi un racconto in prosa di qualsiasi genere / un componimento poetico / un testo informativo / un componimento per immagini con didascalie sulla traccia proposta anche in formato multimediale con il supporto degli insegnanti. Devi lasciarti ispirare da un'illustrazione d'autore tra quelle proposte e inserirla insieme ad altre tue illustrazioni originali". Per un supporto alla realizzazione del



componimento si può consultare l'allegato 1 (vedi in fondo). Sono ammessi elaborati di gruppo.

Sezione primaria cl. II e III

"Scrivi un racconto in prosa di qualsiasi genere / un componimento poetico / un testo informativo / un componimento per immagini con didascalie sulla traccia proposta. Devi lasciarti ispirare da un'illustrazione d'autore tra quelle proposte e inserirla insieme ad altre tue illustrazioni originali".

Sezione primaria cl. IV e V

"Scrivi un racconto in prosa di qualsiasi genere / un componimento poetico / un testo *nonfiction* / un componimento con testo e immagini sulla traccia proposta. Devi lasciarti ispirare da un'illustrazione d'autore tra quelle proposte.

Osserva e narra che cosa evoca in te. Decidi se raccontare al passato o al presente; scegli se l'immagine è all'inizio, al centro o alla fine della storia; descrivi eventualmente luoghi e personaggi distribuendo gli elementi nella storia e lascia trasparire le emozioni che provi".

Sezione secondaria

"Scrivi un racconto in prosa di qualsiasi genere / un componimento poetico / un testo *nonfiction* / un componimento multimediale o di tipologia mista (multigenere) sulla traccia proposta. Devi lasciarti ispirare da un'illustrazione d'autore tra quelle proposte. Osserva e narra che cosa evoca in te. Decidi se raccontare al passato o al presente; scegli se l'immagine è all'inizio, al centro o alla fine della storia; descrivi eventualmente luoghi e personaggi distribuendo gli elementi nella storia e lascia trasparire le emozioni che provi".

Sezione adulti ed ex alunni

(cfr. sezione secondaria)

Art. 4 – Modalità di presentazione degli elaborati

4.1 Tranne che per la sezione infanzia, non verranno accettate opere manoscritte (in questo caso sarà consegnata una versione fotografata o multimediale).

È possibile partecipare al concorso con un unico elaborato individuale (o di gruppo, per la sezione infanzia). Ogni concorrente sceglierà **una soltanto** tra le tipologie indicate. Per le sezioni dedicate agli studenti, saranno i docenti delle varie classi a selezionare preventivamente i testi meritevoli di valutazione da parte della commissione e a farli pervenire alla giuria.

SEZIONI SCOLASTICHE

4.2 Per le sezioni scolastiche, le opere saranno presentate in formato digitale (documento google, **non pdf**) dai docenti nelle modalità indicate di seguito (punto 4.3). Il file deve essere copia del seguente format contenente titolo, n. dell'elaborato (inserito a cura del docente secondo il numero d'ordine disponibile nella tabella **di registrazione**



ad esclusiva cura del docente) e n. dell'immagine a cui l'opera si ispira e non deve contenere riferimenti al partecipante o alla classe. Il file va rinominato come segue: "Elaborato n. _".

Si consegnerà **un file diverso per ogni elaborato**. Non saranno accettati file cumulativi.

4.3 I docenti come prima cosa candideranno i singoli elaborati compilando accuratamente la **tabella di registrazione** secondo il numero d'ordine disponibile e progressivo e selezioneranno dal menù a tendina la sezione di riferimento del concorso, il plesso di appartenenza, la tipologia di elaborato, in numero dell'immagine, la classe, aggiungendo anche il proprio nome e quello di ciascuno studente partecipante. L'operazione andrà ripetuta per ogni elaborato. Il file conforme al format andrà contestualmente rinominato (sia nel titolo del file dell'elaborato sia all'interno del file stesso, cfr. articolo 4.2). Si richiede la massima cura nella compilazione della tabella, in caso contrario non sarà possibile attribuire l'elaborato al rispettivo autore o autrice.

Dopo la compilazione della tabella, gli elaborati degli **studenti**, saranno caricati dagli insegnanti nel Drive collaborativo a cui avranno accesso esclusivo (insieme alla giuria) fino alla data di scadenza prevista dall'articolo 6. Successivamente a quella data, l'accesso sarà esclusivamente consentito alla giuria. **Nulla dovrà essere inviato per email.**

4.4 SEZIONE ADULTI - EX ALUNNI

Per i partecipanti alla sezione adulti, il testo sarà copiato in un file conforme al format e privo dei riferimenti personali e che riporti nel nome del file il titolo del componimento e il numero dell'illustrazione scelta tra quelle presenti nella galleria.

Il nome dell'autore verrà inserito, nel **modulo google** relativo alla sezione adulti ed ex alunni, che genererà una tabella di corrispondenza gestita da chi supporta la giuria dal punto di vista tecnico, per evitare che questa sia influenzata in qualsiasi modo nella selezione delle opere giunte.

Tale elaborato sarà inviato all'indirizzo: **concorso.letterario@cittadellascuola.edu.it**.

Art. 5 - La commissione giudicatrice controllerà l'appartenenza degli elaborati solo a valutazione avvenuta, consultando la tabella di registrazione.

Art. 6 – **Il termine ultimo per la presentazione delle opere**, nei modi previsti dalle varie sezioni, **è fissato per il giorno 28 marzo 2026**.

Art. 7 – Le opere presentate non verranno restituite e non saranno comunicati i giudizi di quelle non classificate. La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'autorizzazione all'Istituto, da parte dell'Autore o degli Autori, ad utilizzare l'elaborato inviato per la pubblicazione sul sito della BiblioLAB Donatello, collegato a www.cittadellascuola.edu.it e per la lettura pubblica - in caso di premiazione - durante l'evento finale.

Art. 8 – La Giuria sarà composta da insegnanti e dirigenti in pensione dei vari ordini di scuola in collegamento con i referenti dei vari plessi in servizio per questioni organizzative. Presiede la Giuria il Dirigente di Istituto attuale o in pensione o - se



delegato - un collaboratore del Dirigente Scolastico. La Giuria provvederà ad esaminare gli elaborati giunti nei termini stabiliti e conformi al Regolamento e designerà i vincitori. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, avrà la facoltà di assegnare riconoscimenti speciali.

Art. 9 – Ai vincitori delle Sezioni in concorso verranno assegnati i seguenti premi:

Scuola dell'infanzia e prima primaria: diploma e libro ai primi tre classificati; libri per la biblioteca di plesso nel caso di elaborato di gruppo.

Bambini/e e ragazzi/e della scuola primaria (da 2° a 5°) e secondaria di 1° grado: diploma e libro ai primi tre classificati per le 3 sottosezioni (racconto, poesia, testo *nonfiction* o multimediale o misto) relative ad ogni categoria e per ogni plesso.

Adulti ed ex alunni: pubblicazione nel sito della BiblioLab Donatello o in analogia autopubblicazione e diploma.

La Giuria si riserva di segnalare elaborati particolarmente meritevoli per contenuti e originalità ai quali verrà assegnato un diploma.

Per ogni classe partecipante sarà comunque assegnato un attestato per il lavoro ritenuto più significativo.

Art. 10 – Gli insegnanti delle classi con alunni premiati saranno contattati dalla Giuria e parteciperanno con le classi degli studenti alle cerimonie di premiazione, senza conoscere l'esito della votazione.

Art. 11 – La proclamazione ufficiale dei vincitori e la premiazione avverranno nelle rispettive sedi dei plessi entro la fine maggio 2026, in eventi eventualmente separati e organizzati in accordo con la Dirigenza e i referenti di plesso.

Art. 12 – La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle norme del presente Regolamento.

[Link all'allegato 1](#)

[Link alla galleria di immagini 2026](#)