



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani.c81600p@istruzione.it - PEC: ani.c81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



CURRICOLO DI STRUMENTO



Istituto Comprensivo
"Cittadella – Margherita Hack"



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno del percorso ad indirizzo musicale:

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: chitarra

Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce la chitarra e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica chitarristica nel triennio e un compiuto senso ritmico-melodico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale e le proprie esperienze chitarristiche con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Uso delle conoscenze apprese per realizzare o riprodurre un brano musicale. Sviluppo di un senso critico ed estetico riguardante lo strumento specifico della chitarra e della musica in senso più ampio e trasversale. Gestione tecnico-digitale della chitarra per riprodurre o inventare musica leggera o classica.	Conoscenza del proprio strumento musicale. Elementi di teoria musicale e solfeggio. Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni e dei timbri tipici della chitarra.

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
• L'alunno riesce a riprodurre facili esercizi allo strumento. • Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale. • Riesce a suonare con gli altri dopo numerose prove. • Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della	• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi facili e di discreta difficoltà. • Dedicare tempo allo studio dello strumento in modo costante e continuativo. • Riesce a dimostrare praticamente i propri progressi nell'abilità	• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi e repertorio anche di media difficoltà. • Dedicare tempo alla pratica dello strumento come crescita personale consapevole. • Sa dimostrare nella pratica i propri progressi nell'abilità strumentale



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



coordinazione e dell'impostazione tecnica specifica (tocco appoggiato e pizzicato, rasgueado e strumming, accordi e melodie semplici). • Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici.	strumentale biennale, affinando le tecniche specifiche della chitarra e rendendo più agile ed agevole l'esecuzione di nuovi brani. • Riesce ad interagire e a suonare con gli altri con poco sforzo.	triennale. • Suona ed interagisce con gli altri senza difficoltà. • Controlla con discreta sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria. • Riesce a decodificare con facilità la maggior parte dei brani chitarristici o riadattati per chitarra di medio livello. • Riesce ad individuare e correggere gli errori anche in autonomia. • Riproduce i brani musicali con consapevolezza e analisi critica delle proprie esecuzioni.
--	---	---

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno
ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. PRODUZIONE Esecuzione • Scoperta della chitarra e primo approccio tecnico allo strumento. • Effettuare le prime esecuzioni guidate e in autonomia. LETTOSCRITTURA • Riproduzione degli elementi musicali	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere il macrogenere di appartenenza dei brani eseguiti e ascoltati. • Saper ascoltare criticamente un brano musicale. PRODUZIONE Esecuzione	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. • Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



con le specifiche del manico e delle corde della chitarra; • Conoscere le basi di teoria musicale/solfeggio; • Conoscere il pentagramma, le chiavi, la notazione, le figure, i tempi, il ritmo, la suddivisione, le alterazioni, la legatura, le articolazioni principali, ecc.; • Approccio alla lettura e alla decodifica della notazione musicale.	• Eseguire, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), semplici brani di diversi generi, stili ed epoche. • Riprodurre e rielaborare gli elementi musicali. • Avere padronanza tecnica dello strumento, con tocco appoggiato e pizzicato, strumming e rasgueado, barré. LETTOSCRITTURA • Teoria musicale/solfeggio. Conoscere la terzina, la sincope, le tonalità, principi di armonia, tempi composti, segni d'espressione, articolazioni, espressioni, ecc.; • Saper leggere e decodificare la notazione musicale.	repertorio affrontato. • Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. PRODUZIONE Esecuzione • Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. • Utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia. • Eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. • Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018. • Eseguire e interpretare con lo
--	---	---



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani.c81600p@istruzione.it - PEC: ani.c81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento. • Conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi. • Conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré. • Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse. Improvvisazione e Composizione • Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. LETTOSCRITTURA • Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).
--	--	--



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: PIANOFORTE

Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce il pianoforte e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica pianistica nel triennio e un compiuto senso ritmico-motorio-coordinativo-melodico-armonico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale e le proprie esperienze pianistiche con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro il più possibile autonomo e sviluppo autocritico delle proprie esecuzioni (capire ciò che è ben fatto e ciò che è da migliorare in piena autonomia). Uso delle conoscenze apprese per realizzare o riprodurre un brano musicale (uso e utilizzo degli spartiti tradizionali con doppio pentagramma e di spartiti di musica "moderna" muniti di "sigle - o accordi siglati che dir si voglia"). Sviluppo del senso critico ed estetico riguardante lo strumento specifico del pianoforte e della musica in senso più ampio e trasversale (dalla musica rinascimentale alla musica moderna). Gestione tecnico-digitale del pianoforte per riprodurre o inventare musica leggera o classica (studio teorico messo successivamente in pratica).	Conoscenza del proprio strumento musicale. Elementi di teoria musicale – solfeggio – elementi essenziali dell'armonia per l'acquisizione e successivo uso degli accordi come base per improvvisare o armonizzare o arrangiare un brano basico e trasformarlo abbellendolo successivamente. Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni, degli intervalli, dei bicordi e degli accordi e dei timbri tipici del pianoforte e non (ear training).

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
• L'alunno riesce a riprodurre facili esercizi allo strumento. • Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale.	• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza brani di facile e di media difficoltà. • Dedicare tempo allo studio dello	• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi e repertorio anche di media difficoltà e talvolta (molto più raramente) anche brani piuttosto



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



• Riesce a suonare con gli altri dopo numerose prove. • Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della coordinazione e dell'impostazione tecnica specifica (tecnica del legato e dello staccato – tecnica delle scale – passaggio del pollice – tecnica degli accordi e degli arpeggi, facili brani da eseguire a mani unite). • Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici.	strumento in modo costante e continuativo. • Riesce a dimostrare con la pratica i suoi progressi nell'abilità strumentale, affinando le tecniche pianistiche incominciando a padroneggiare il fraseggio, la dinamica, l'agogica e la concertazione del brano, come ad esempio far emergere suoni musicalmente più importanti di altri; l'uso del pedale del sustain, rendendo più pregevole ed espressiva l'esecuzione di nuovi brani. • Incomincia ad interagire e a suonare con gli altri con il piacere di fare musica insieme agli altri.	impegnativi. • Dedica tempo alla pratica dello strumento come crescita personale e consapevole. • Sa dimostrare nella pratica i propri progressi nell'abilità strumentale triennale. • Suona ed interagisce con gli altri senza grosse difficoltà. • Controlla con discreta sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria. • Riesce a decodificare con facilità la maggior parte dei brani pianistici riadattati per pianoforte di medio livello. • Riesce ad individuare e correggere gli errori anche in autonomia. • Riproduce i brani musicali con consapevolezza e analisi critica delle proprie esecuzioni.
--	--	---

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno
ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere il genere di appartenenza dei brani noti.	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere il genere di appartenenza dei brani eseguiti e ascoltati.	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



PRODUZIONE • Esecuzione; • Scoperta del Pianoforte e primo approccio tecnico allo strumento. • Effettuare le prime esecuzioni guidate e in autonomia. LETTOSCRITTURA • Riproduzione degli elementi musicali con controllo posturale e giusta impostazione della mano. • Conoscere le basi di teoria musicale/solfeggio/elementi di armonia. • Conoscere il pentagramma, le chiavi, la notazione, le figure, i tempi, il ritmo, la suddivisione, le alterazioni, le legature, le articolazioni principali, ecc.. • Approccio alla lettura (talvolta anche a prima vista) e alla decodifica della notazione musicale.	• Saper ascoltare criticamente un brano musicale. PRODUZIONE Esecuzione • Eseguire, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), semplici brani di diversi generi, stili ed epoche. • Riprodurre e rielaborare gli elementi musicali. • Avere padronanza tecnica dello strumento, (fraseggio, uso del pedale -indipendenza totale delle due mani - controllo del suono attraverso le molteplici tecniche pianistiche). LETTOSCRITTURA • Teoria musicale/solfeggio. Conoscere la terzina, la sincope, le tonalità, principi di armonia, tempi composti, segni d'espressione, articolazioni, espressioni, ecc. • Saper leggere e decodificare la notazione musicale.	strumento. • Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. • Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. PRODUZIONE Esecuzione • Acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave). • Acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale. • Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.
---	---	--



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani.c81600p@istruzione.it - PEC: ani.c81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		• Consapevolezza analitica di un brano (nello specifico analisi armonica e strutturale del brani studiati). • Eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. • Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018. • Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento. • Acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della
--	--	--



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva.

- Avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento.

Improvvisazione e Composizione

- Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.

LETTOSCRITTURA

- Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc.).
- Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura.
- Saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza,



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture.
--	--	--



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SAXOFONO

Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce il saxofono e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica del saxofono nel triennio e un compiuto senso ritmico-motorio-coordinativo-melodico-armonico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale e le proprie esperienze musicali con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Suonare per e insieme agli altri Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto musicale Comprensione del linguaggio musicale.	Conoscenza del proprio strumento musicale. Elementi di teoria musicale e del solfeggio. Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni tipici del saxofono.

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
• L'alunno sa gestire un suono nel registro centrale del sassofono. • Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale. • Riesce a suonare con gli altri dopo numerose prove. • Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della coordinazione e dell'impostazione tecnica specifica. • Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici.	• L'alunno sa gestire un suono nel registro centrale del sassofono e ha coscienza dei registri estremi. • Riesce ad eseguire con sicurezza esercizi facili e di discreta difficoltà. • Dedica tempo allo studio dello strumento in modo costante e continuativo. • Riesce a dimostrare i propri progressi nella pratica strumentale biennale. • Riesce a suonare con gli altri.	• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi e repertorio anche di media difficoltà e talvolta (molto più raramente) anche brani piuttosto impegnativi. • Dedica tempo alla pratica dello strumento come crescita personale e consapevole. • Sa dimostrare nella pratica i propri progressi nell'abilità strumentale triennale. • Suona ed interagisce con gli altri senza difficoltà.



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		• Controlla con discreta sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria. • Riesce a decodificare con facilità la maggior parte dei brani proposti. • Riesce ad individuare e correggere gli errori anche in autonomia. • Riproduce i brani musicali con consapevolezza e analisi critica delle proprie esecuzioni.
--	--	--

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno
ASCOLTO • Riconoscere il macrogenere di appartenenza di brani noti. PRODUZIONE • Eseguire frasi semplici nel registro centrale dello strumento. • Comprendere gli aspetti tecnici che permettono la risoluzione delle problematiche affrontate a lezione in merito all'esecuzione. • Sviluppare una tecnica di emissione e di digitazione di base. LETTOSCRITTURA • Sviluppare una lettura musicale su tonalità e articolazioni semplici a basse velocità.	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere il macrogenere di appartenenza di brani eseguiti e ascoltati. • Saper ascoltare criticamente un brano. PRODUZIONE • Eseguire frasi complesse nel registro centrale dello strumento. • Comprendere gli aspetti tecnici che permettono la risoluzione delle problematiche affrontate a lezione in merito all'esecuzione. • Sviluppare una consapevole tecnica di	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. • Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. • Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. PRODUZIONE



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



	emissione e di digitazione di base. LETTOSCRITTURA • Sviluppare una lettura musicale su tonalità e articolazioni complesse a basse velocità.	Esecuzione • Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. • Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018. • Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio. • Acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione
--	---	---



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità). • Impostare e rafforzare il labbro con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra. • Acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • Eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; • Conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti. Improvvisazione e Composizione • Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.
--	--	--



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani.c81600p@istruzione.it - PEC: ani.c81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		LETTOSCRITTURA • Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).
--	--	--



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: PERCUSSIONI

Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce i principali strumenti a percussione e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica degli strumenti a percussione nel triennio e un compiuto senso ritmico-melodico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
• Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. • Uso delle conoscenze apprese per realizzare o riprodurre un brano musicale. • Sviluppo di un senso critico ed estetico riguardante gli strumenti a percussione e della musica in senso più ampio e trasversale. • Gestione tecnica - manuale per riprodurre o inventare musica leggera o classica.	• Conoscenza del proprio strumento musicale. • Elementi di teoria musicale e solfeggio. • Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni e dei timbri tipici degli strumenti a percussione, in particolare della batteria, degli strumenti a tastiera (xilofono, glockenspiel, vibrafono) e degli oggetti di riciclo utilizzati come strumenti.

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
• L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup, batteria, o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.	• L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa brani di media difficoltà per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup, batteria o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.	• L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



• Produce materiali sonori in autonomia, pur all'interno di griglie predisposte. • Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede: - impostazione di base sugli strumenti a percussione; - controllo dinamico; - sufficiente precisione ritmica.	• Produce materiali sonori in autonomia, pur all'interno di griglie predisposte. • Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede: - impostazione sugli strumenti a percussione e conoscenza delle varie tecniche; - controllo dinamico; - buona precisione ritmica.	• Produce materiali sonori in autonomia, pur all'interno di griglie predisposte. • Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede: - impostazione sugli strumenti a percussione e buona conoscenza delle varie tecniche; - controllo dinamico sui vari strumenti; - ottima precisione ritmica.
--	--	--

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno
ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. PRODUZIONE • Saper gestire il rapporto tra gesto senso-motorio e formalizzazione dei propri stati emotivi. • Saper produrre in autonomia eventi sonori utilizzando anche forme di scrittura non convenzionale. • Saper eseguire con consapevolezza interpretativa repertori scritti e orali.	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. • Riconoscere le caratteristiche dei vari strumenti a percussione. PRODUZIONE • Saper eseguire con consapevolezza interpretativa repertori scritti e orali. • Saper gestire il rapporto tra gesto senso-motorio e formalizzazione dei propri stati emotivi.	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. • Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. • Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. • Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



- Sviluppo di processi di organizzazione dei materiali sonori sia nelle esecuzioni individuali che collettive.
- Ricerca di una corretta postura e acquisizione di semplici tecniche di rilassamento e respirazione in relazione all'equilibrio in situazioni dinamiche.
- Semplici esercizi di tecnica per il coordinamento fra gli arti superiori e inferiori.
- Brani tratti da repertori di varie epoche da eseguire sia singolarmente che in ensemble utilizzando anche oggetti di riciclo.
- **Tamburo:** primi rudimenti con impostazione moderna; controllo tecnico delle dinamiche.
- **Xilofono/Vibrafono:** esecuzione a due bacchette di facili brani almeno entro le due ottave; uso del pedale.
- **Drum set:** esecuzione dei ritmi di base, saper suonare individualmente su semplici basi o brani musicali basati su strutture compositive elementari.

LETTOSCRITTURA

- Saper utilizzare sistemi di letto-scrittura tradizionale e gli elementi della teoria ritmica dalla breve alla

- Saper produrre in autonomia eventi sonori utilizzando anche forme di scrittura non convenzionale.
- Sviluppo di processi di organizzazione dei materiali sonori sia nelle esecuzioni individuali che collettive.
- Ricerca di una corretta postura e acquisizione di semplici tecniche di rilassamento e respirazione in relazione all'equilibrio in situazioni dinamiche.
- Esercizi di media difficoltà tecnica per il coordinamento fra gli arti superiori e inferiori.
- Lettura ritmica/melodica sugli strumenti a percussione.
- Brani tratti da repertori di varie epoche da eseguire sia singolarmente che in ensemble utilizzando anche oggetti di riciclo.
- **Tamburo:** primi rudimenti con impostazione moderna; controllo tecnico delle dinamiche.
Xilofono/Vibrafono: esecuzione a due bacchette di brani di media difficoltà, tratti anche da repertori di differente epoche e stili; scale maggiori e minori; uso specifico del pedale.

Drum set: esecuzione di ritmi di

- Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.
- Classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche.

PRODUZIONE

Esecuzione

- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.
- Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;
- Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani.c81600p@istruzione.it - PEC: ani.c81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



semicroma. • Lettura ritmica/melodica sugli strumenti a percussione.	media difficoltà costruiti anche con figure ritmiche in contro tempo, saper suonare individualmente su basi o brani musicali basati su strutture compositive di media difficoltà. LETTOSCRITTURA • Saper utilizzare sistemi diletto-scrittura tradizionale e gli elementi della teoria ritmica fino alla biscroma.	• Sviluppare la coordinazione motoria e l'orecchio musicale sia attraverso l'esecuzione di alcuni patterns estrapolati da brani scelti sia con la body percussion; pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, acciaccatura semplice, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due / tre timpani con facili cambi di intonazione. • Esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive. • Tamburo: primi rudimenti con impostazione moderna; controllo tecnico delle dinamiche. Xilofono/Vibrafono: esecuzione a due bacchette di brani di media / alta difficoltà, tratti anche da repertori di differente epoche e stili; esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, uso specifico del pedale. Drum set: esecuzione di ritmi di media difficoltà costruiti anche con figure ritmiche in contro tempo,
---	---	---



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani81600p@istruzione.it - PEC: ani81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		saper suonare individualmente su basi o brani musicali basati su strutture compositive di media difficoltà. Improvvisazione e Composizione • Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. LETTOSCRITTURA • Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). • Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi.
--	--	---