



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani_c81600p@istruzione.it - PEC: ani_c81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://cittadellascuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



REGOLAMENTO INTERNO PER LA VALUTAZIONE SISTEMATICA

DEGLI ESITI DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Insieme dei criteri, regole e procedure da rispettare nelle pratiche valutative.

La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti.

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, mirano a promuovere nello studente responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti.

I docenti elaborato un Sistema Valutativo di Istituto, omogeneo, trasparente e chiaramente comprensibile per l'utenza, fatto di comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per tutte fasi della valutazione.

DOSSIER VALUTAZIONE: criteri comuni di valutazione in tutte le discipline.

Le tipologie di valutazione

Valutazione diagnostica

È fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico. Essa mira ad accertare se le capacità intellettuali generali, o le capacità specifiche richieste per un determinato apprendimento, o ancora gli apprendimenti culturali afferenti agli anni precedenti del corso di studi sono tali da permettere agli studenti di partecipare con successo al processo formativo. Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

Valutazione formativa

Ha lo scopo di fornire una informazione continua e dettagliata circa il modo in cui i singoli allievi apprendono. La disponibilità di tale informazione è indispensabile se si vogliono assumere decisioni didattiche tempestive, per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa (per questa ragione questa funzione della valutazione si dice formativa). La valutazione formativa interviene durante i processi di apprendimento ed ha lo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo stia acquisendo, rispetto a quali incontri difficoltà: gli insegnanti possono quindi attivare tempestivamente quegli interventi compensativi che appaiono più opportuni.

Valutazione sommativa o di profitto

Si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi a una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascun alunno, al suo impegno e ai suoi. Essa mira principalmente alla formazione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo, ma consente anche di elaborare un'analisi complessiva della qualità dell'istruzione attivata, quindi delle scelte didattiche compiute. In tal senso essa riveste una funzione di vero e proprio bilancio consuntivo della programmazione didattica, da cui ricavare indicazioni fondate per modificarne e migliorarne l'assetto strutturale e organizzativo. Da ultimo essa offre un quadro della produttività qualitativa e quantitativa della scuola.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo e la preparazione dello studente.

Certificazione delle competenze

*"I percorsi dei Licei (...) si riferiscono **a risultati apprendimento declinati in conoscenze, abilità e competenze** in relazione alle Indicazioni Nazionali per il curricolo dell'Infanzia e primo ciclo di Istruzione e alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF), **La declinazione dei risultati di apprendimento in competenze, abilità e conoscenze** è effettuata dalle istituzioni scolastiche, nella loro autonomia, (...), anche in relazione alla **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008** sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF).*

La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI. Al termine della scuola primaria (classe quinta) e della Secondaria di I grado (classe Terza) la Scuola redige una certificazione di competenze.

Il nostro Istituto ritiene la valutazione esterna un valore aggiunto e intende conferire la giusta solennità e importanza alle prove INVALSI.

Lo **scrutinio** rappresenta il momento formale della valutazione globale del profitto.

La valutazione del comportamento

In sede di scrutinio viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutta la sua vita scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati anche fuori della propria sede, con particolare attenzione, a partire dall'anno scolastico in corso all'educazione civica trasversale. La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico, articolato in indicatori, e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, nonché al rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

La recente normativa sulla valutazione della scuola primaria, intervenuta con Nota del Ministero dell'Istruzione il 4 dicembre 2020, modifica l'impianto valutativo ad oggi in vigore, introducendo un nuovo sistema docimologico che supera il voto numerico a vantaggio del giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, compresa l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (ex L.92/2019). Ciò nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente deve essere riportato nel documento di valutazione dell'alunno e riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Si richiama il lungo *iter procedimentale* intervenuto per apportare l'importante innovazione, a partire dal Decreto Legge 22/2020, con le misure urgenti sulla conclusione del passato anno scolastico e sull'avvio dell'attuale, convertito dalla Legge n. 41 del 06/06/2020 che al comma 2-bis reca «In deroga all'articolo2, comma 1, del Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'Istruzione», fino al D.M. n. 172 del 04/12/2020 (e relative Linee Guida), che all'art. 3 precisa, "[...] nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti".

Lo spirito della nuova legge richiama la valutazione per l'apprendimento che "*precede, accompagna, segue*" ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi. I docenti, pertanto, valuteranno, per ciascun alunno, il livello di acquisizione degli obiettivi di apprendimento appositamente individuati quale oggetto di valutazione periodica e finale.

Considerato che il nuovo impianto valutativo entra in vigore dall'anno in corso, si segnala che il Collegio Docenti, nella seduta del 22 dicembre 2020 ha provveduto ad adeguare i criteri di valutazione secondo i parametri sopra indicati.

MODELLI DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE
SCUOLA PRIMARIA "C. FAIANI" - "C. ANTOGNINI"

CURRICOLO DISCIPLINARE: ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Comunicazione alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. ● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ● Recitare conte, filastrocche, poesie. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ● Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risponde con comportamenti adeguati a richieste verbali. ● Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani). ● Risponde a domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). ● Chiede informazioni. ● Riferisce su argomenti noti o di interesse: ● un'esperienza personale in modo comprensibile. ● un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) ● Interviene nella conversazione: ● spontaneamente ● rispettando il turno. ● Nell'esposizione orale: ● pronuncia le parole in modo corretto ● utilizza un lessico adeguato alla situazione. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito). ● Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). ● Mette in corrispondenza testo scritto con immagini. ● Ricostruisce un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. ● Comprende il significato di semplici testi regolativi e ne esegue le istruzioni (es. percorsi).

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento. • Data una sequenza di immagini scrive un testo didascalico. • Inventa e scrive la conclusione di una storia <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in autonomia semplici frasi o un breve testo. • Riordina semplici frasi. • Date alcune immagini in ordine cronologico, scrive un testo coerente. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato nuove parole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp. • Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...).
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DISCIPLINARE: ITALIANO

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Comunicazione alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e esporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individua i dati essenziali espliciti e impliciti. Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, il parafrasare. Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individua i dati essenziali espliciti. Riconosce i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo poetico fumetto giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe). Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.

CURRICOLO DISCIPLINARE: ITALIANO

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Comunicazione alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, il parafrasare. Individua dati e fa inferenze: <ul style="list-style-type: none"> Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. Riconosce i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico * pragmatico-sociale:

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle 	<ul style="list-style-type: none"> • testo persuasivo (pubblicitario) • testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) • testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) • testo poetico • fumetto • giornali • giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe). • Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • introducendo parti descrittive • utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) • utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...). • Produce testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> • persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) • animali (razza, abitudini, comportamento) • ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) • oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) • fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata). • Utilizza dati sensoriali: <ul style="list-style-type: none"> • dati dinamici e statici • aggettivazioni • termini specifici. • Opera una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Utilizza il dizionario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce testi ortograficamente corretti. Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. Individua lo scopo di una comunicazione. Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura. Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Individua le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso). Individua la polisemia di una parola. Classifica i nomi in base a criteri dati. Distingue gli articoli e la loro funzione. Usa correttamente le varie classi di aggettivi. Usa correttamente i pronomi. Individua nel verbo modi, tempi, persone. Usa correttamente le voci verbali. Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. Individuare soggetto e predicato. Distingue tra predicato verbale e predicato nominale. Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. Rispetta le convenzioni ortografiche.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		DISCIPLINA ITALIANO			
Obiettivi di apprendimento		Ascolto e Parlato. Interagire in modo efficace in diverse contesti comunicativi. Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario cogliendone gli elementi essenziali. Letture. Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali. Scrittura. Scrivere e produrre testi funzionali di tipo diverso. Acquisizione ed espansione del lessico. Utilizzare in modo appropriato il lessico nella ricezione e produzione. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Riconoscere gli elementi della frase e applicare le conoscenze ortografiche.			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Ascolto e Parlato	Interagisce in modo efficace in diverse contesti comunicativi. (1 quad.)	Realizza interventi non sempre pertinenti al contesto.	Realizza interventi abbastanza pertinenti al contesto.	Realizza interventi pertinenti al contesto	Realizza interventi approfonditi e pertinenti al contesto.
	Ascolta e comprende testi e messaggi di vario cogliendone gli elementi essenziali.	Ascolta e comprende in modo confuso.	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo appropriato e pertinente.
Letture	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.	Legge in modo stentato e riconosce in modo frammentario gli elementi di differenti tipi di testo.	Legge in modo meccanico e riconosce in parte gli elementi di differenti tipi di testo.	Legge in modo corretto e scorrevole e riconosce gli elementi essenziali di differenti tipi di testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e riconosce in modo completo e approfondito gli elementi essenziali di differenti tipi di testo.
Produzione scritta	Scrivere e produce testi funzionali di tipo diverso.	Produce testi non organizzati.	Produce semplici testi parzialmente organizzati.	Produce testi organizzati e pertinenti.	Produce testi organizzati, pertinenti e originali.
Acquisizione ed espansione del lessico	Utilizza in modo appropriato il lessico nella ricezione e produzione. (1 quad)	Utilizza in modo confuso i vocaboli fondamentali.	Utilizza i vocaboli in modo essenziale.	Utilizza i vocaboli in modo appropriato.	Utilizza in modo appropriato una molteplicità di vocaboli.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce gli elementi della frase e applica le conoscenze ortografiche.	Riconosce in modo incerto e limitato gli elementi della frase e applica in modo non adeguato le conoscenze ortografiche.	Riconosce parzialmente gli elementi della frase e applica in modo poco adeguato le conoscenze ortografiche.	Riconosce con adeguata padronanza gli elementi della frase e applica le conoscenze ortografiche in modo adeguato.	Riconosce con sicurezza e padronanza gli elementi della frase e applica le conoscenze ortografiche in modo corretto.

CURRICOLO DISCIPLINARE: INGLESE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto, semplici richieste.</p>	<p>Ascolto Comprendere alcuni vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</p> <p>Parlato Riprodurre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura Comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende il significato di parole e frasi elementari e note utilizzate in classe. • Comprende il senso generale di semplici messaggi. • Interagisce verbalmente con vocaboli e semplici frasi memorizzate. • Pronuncia correttamente parole note. • Legge e riconosce parole note accompagnate da immagini. • Scrive semplici parole note.

CURRICOLO DISCIPLINARE: INGLESE

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto, bisogni e semplici richieste.</p>	<p>Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati in maniera chiara relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo gli elementi già acquisiti a livello orale.</p> <p>Scrittura Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Padroneggia un lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua inglese.</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE: INGLESE

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto, bisogni e semplici richieste.</p>	<p>Ascolto Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in maniera chiara e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni personali, utilizzando anche mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagni o adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte.</p> <p>Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio (tempo, famiglia, preferenze, abilità, routine e giornata, abbigliamento, denaro, etc...) in merito a se stesso e agli altri.</p> <p>Padroneggia un lessico di base relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Utilizza correttamente le strutture comunicative note (affermazioni, negazioni, domande e richieste al <i>simple present</i> e <i>present continuous</i>).</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Scrive in maniera corretta comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di un discorso e dei messaggi provenienti dai media</p> <p>Riflette su vocaboli, significati e strutture grammaticali</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua inglese</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		DISCIPLINA INGLESE			
Obiettivi di apprendimento		<p>Listening: Ascoltare e comprendere istruzioni orali e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Speaking: Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Reading: Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi accompagnati da supporti multimediali</p> <p>Writing: Copiare e scrivere parole note e messaggi.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Ascolto (Listening)	Ascoltare e comprendere istruzioni orali e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende in modo confuso.	Ascolta e comprende in modo parziale.	Ascolta e comprende in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo rapido e corretto.
Parlato (Speaking)	Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo limitato.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo parziale.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo adeguato.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo pertinente e completo.
Lettura (Reading)	Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi accompagnati da supporti multimediali.	Legge e comprende le informazioni in modo stentato.	Legge e comprende in modo parziale.	Legge e comprende in modo adeguato.	Legge e comprende in modo completo.
Scrittura (writing)	Copiare e scrivere parole note e messaggi.	Copia e scrive in modo non corretto.	Copia e scrive in modo parzialmente corretto.	Copia e scrive in modo corretto.	Copia e scrive in modo corretto e sicuro.

CURRICOLO DISCIPLINARE: STORIA

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti e eventi.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società-</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli-</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizza l'orologio nelle sue funzioni. • Riordina gli eventi in successione logica • Analizza situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individua relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individua i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. • Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizza mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti. • Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

CURRICOLO DISCIPLINARE: STORIA

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curricolo	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti e eventi.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in <i>età preclassica</i>). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. • Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individua nessi premessa-conseguenza. <ul style="list-style-type: none"> • Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) <ul style="list-style-type: none"> • Conosce termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scopre radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferisce informazioni storiche apprese.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		DISCIPLINA STORIA			
Obiettivi di apprendimento		<p>Uso delle fonti. Utilizzare fonti diverse per ricostruire un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni. Orientarsi nel tempo utilizzando indicatori spazio-temporali.</p> <p>Strumenti concettuali. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi e linee temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale. Utilizzare gli indicatori spazio-temporali e il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Uso delle fonti	Utilizza fonti diverse per ricostruire un fenomeno storico. (I quad.)	Riconosce e classifica le fonti in modo confuso e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario.	Riconosce e classifica le fonti in modo parziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.	Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto.	Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e approfondito.
Organizzazione delle informazioni	Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.	Organizza le informazioni in modo limitato.	Organizza le informazioni in modo essenziale.	Organizza le informazioni in modo corretto.	Organizza le informazioni in modo completo.
Strumenti concettuali	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e linee temporali. (I quad.)	Utilizza la linea del tempo per organizzare le conoscenze in modo confuso.	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in modo poco adeguato	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in modo adeguato.	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni con padronanza.
Produzione scritta e orale	Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo incerto.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo parziale.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo appropriato.

CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi (casa, scuola...) 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base a punti di riferimento fissi. Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Interpreta alcuni simboli presenti negli ambienti- di vita del bambino (i simboli nel percorso di esodo; cartelli presenti nei parchi pubblici e lungo il percorso stradale casa-scuola) Utilizza semplici mappe di ambienti noti (classe, giardino della scuola...). Distingue gli elementi naturali e antropici di ambienti di vita conosciuti. Riconosce diversi tipi di paesaggio (città, campagna, mare...).

CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

SECONDA E TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, e i relativi sistemi di misura. Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali. Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

CLASSI QUARTA E QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Utilizza carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. • Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali. • Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		DISCIPLINA GEOGRAFIA			
Obiettivi di apprendimento		<p>Orientamento. Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento.</p> <p>Linguaggio della geograficità. Leggere e interpretare mappe, piante, carte.</p> <p>Paesaggio. Esplorare e conoscere il territorio individuandone elementi fisici e antropici.</p> <p>Regione e sistema territoriale. Acquisire il concetto di Regione e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Orientamento	Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento.	Si orienta nello spazio in modo incerto.	Si orienta nello spazio in modo parziale.	Si orienta nello spazio in modo adeguato.	Si orienta nello spazio in modo adeguato e consapevole.
Linguaggio geograficità	Leggere e interpretare mappe, piante, carte.	Legge ed interpreta carte in modo stentato.	Legge e interpreta carte in modo parziale.	Legge ed interpreta carte in modo corretto.	Legge e interpreta carte in modo corretto e sicuro.
Paesaggio	Esplorare e conoscere il territorio individuandone elementi fisici e antropici.	Individua elementi fisici e antropici in modo limitato.	Individua elementi fisici e antropici in modo abbastanza adeguato.	Individua elementi fisici e antropici in modo adeguato.	Individua elementi fisici e antropici in modo adeguato e sicuro.
Regione e sistema territoriale (I quad.)	Apprende il concetto di Regione.	Apprende il concetto di Regione in modo frammentario.	Apprende il concetto di Regione in modo parziale.	Apprende il concetto di Regione in modo adeguato.	Apprende il concetto di Regione in modo completo.

CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e riconoscere e risolvere problemi 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> Fa corrispondere ad una quantità un numero. Stabilisce relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. Confronta e ordina quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. Conosce i numeri ordinali fino al nove. Raggruppa in base dieci. Scompone e ricomponi i numeri fino al venti. Legge e scrive correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). Esegue addizioni entro il venti. Esegue sottrazioni entro il venti. Localizza oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. Riconosce e denomina figure geometriche piane e solide. Esegue spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. Descrive verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Distingue linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. Confronta e seria grandezze. Riconosce ed isola una situazione problematica (aritmetica e non). Individua e distingue la richiesta e le informazioni. Rappresenta e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). Classifica elementi secondo un attributo, usando il materiale. Indica un attributo che giustifichi la classificazione. Rappresenta insieme con l'uso di diagrammi (Venn).

	<p>di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	<ul style="list-style-type: none">● Individua regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge e scrive, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. Confronta e ordina i numeri naturali entro il mille. Conosce il valore posizionale delle cifre. Scompone i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli Individua il significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. Individua successioni numeriche data una regola e viceversa. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. Moltiplica per 10/100 numeri naturali. Esegue divisioni con il divisore di una cifra. Individua l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. Trova la frazione corrispondente: ad un intero, una quantità data Data una frazione individua la parte corrispondente. Calcola il reciproco di un numero (doppio/metà). Utilizza strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Memorizza la tavola pitagorica (fino al 10). Individua e rappresenta su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). Usa le coordinate cartesiane positive nel piano. Conosce, classifica, disegna linee aperte/chiuso, curve/speziate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. Utilizza correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. Individua e crea simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. Usa il righello. Confronta grandezze.

	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed isola situazioni problematiche. In un testo individua e distingue la richiesta e i dati. Formula il testo di un problema. In un testo, individua la mancanza di dati, per risolvere problemi. Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. Risolve problemi aritmetici a più soluzioni. Classifica elementi in base a due attributi. Indica gli attributi di una classificazione. Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). Stabilisce relazioni e le rappresenta Utilizza connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). Rappresenta dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. Legge rappresentazioni (istogrammi) di dati. Rappresenta processi con diagrammi di flusso.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curriculum	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e scrive numeri interi e decimali, oltre il mille. Scompone (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi ...) e li ricompone. Confronta ed ordina i numeri naturali e/o decimali. Individua il significato e utilizza correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) Moltiplica e divide per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). Individua successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). Esegue le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). Calcola frazioni di quantità. Costruisce classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. Usa strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Individua e rappresenta su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). Usa le coordinate cartesiane positive, nel piano. Riconosce, denomina, disegna e costruisce semplici figure geometriche. Descrive alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. Scompone e ricompone semplici figure piane per individuare equiestensioni. Misura perimetro ed area delle principali figure piane. Individua la diversità concettuale tra perimetro e area. Disegna con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). Individua eventuali simmetrie presenti in una figura piana. Realizza con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.

	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni. Passa da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente Effettua misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed isola situazioni problematiche. Individua e distingue la richiesta e le informazioni. Individua la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. Risolve problemi che offrono più soluzioni. Rappresenta e risolve una situazione problematica: <ol style="list-style-type: none"> con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). Risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. Classifica elementi in base a due attributi. Indica gli attributi di una classificazione. Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). Stabilisce relazioni e le rappresenta. Utilizza i connettivi e i quantificatori logici. Rappresenta, elenca, numera, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. Raccoglie dati e li rappresenta adeguatamente. Legge ed interpreta rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). Effettua semplici calcoli statistici (media, percentuale). Rappresenta processi con diagrammi di flusso.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		DISCIPLINA MATEMATICA			
Obiettivi di apprendimento		<p>Numeri. Eseguire calcoli mentali e scritti.</p> <p>Spazio e figure. Descrivere e denominare figure geometriche.</p> <p>Dati, previsioni, relazioni. Risolvere problemi di vario genere individuando strategie appropriate.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Numeri	Eseguire calcoli mentali e scritti.	Esegue calcoli orali e scritti in modo incerto.	Esegue calcoli orali e scritti in modo abbastanza corretto.	Esegue calcoli orali e scritti in modo corretto.	Esegue calcoli orali e scritti in modo rapido e corretto.
Spazio e figure	Descrivere, denominare e classificare le figure in base alle caratteristiche geometriche.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo limitato.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto e sicuro.
Relazioni, dati, previsioni	Risolvere facili problemi.	Risolve problemi in modo confuso.	Risolve problemi in modo parziale.	Risolve problemi in modo adeguato.	Risolve problemi in modo appropriato.

CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). • Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. • Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo. • Individua tra gli oggetti e/o fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare delle classificazioni funzionali a uno scopo. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora fenomeni con un approccio scientifico. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. • Realizza semplici esperimenti. • Osserva, confronta e correla le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni. • Osserva il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e li considera in stretta relazione con il loro ambiente. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato

CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curricolo	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Realizza semplici esperimenti. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, gli organi e i gli apparati, riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato. Osserva per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti. Elabora ipotesi e confronta le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale. Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile.

		<ul style="list-style-type: none">• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE E TECNOLOGIE		DISCIPLINA SCIENZE			
Obiettivi di apprendimento		<p>Esplorare e descrivere oggetto e materiali. Osservare e sperimentare con semplici strumenti.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo. Descrivere e d interpretare fenomeni della realtà.</p> <p>L'uomo e i viventi. Riconoscere e descrivere il proprio ambiente.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Osservare e conoscere materiali e oggetti	Osservare e sperimentare con semplici strumenti.	Osserva e sperimenta in modo limitato.	Osserva e sperimenta in modo parziale.	Osserva e sperimenta in modo organizzato.	Osserva e sperimenta in modo consapevole e organizzato.
Osservare e sperimentare sul campo	Descrivere e interpretare fenomeni ed elementi della realtà.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo confuso.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo essenziale.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo completo.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo completo e accurato.
L'uomo e i viventi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del l'ambiente e dell'interazione con esso.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo limitato.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo essenziale.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo adeguato.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo completo e consapevole.

CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e spiegare la funzione principale di semplici oggetti e strumenti • Elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e le sue funzioni. • Confrontare, classificare, ordinare oggetti in base ad alcune proprietà come la leggerezza, la pesantezza, la durezza e la morbidezza. • Elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Identificare alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro ...). <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su oggetti. • Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o di gruppo. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni. • Conoscere procedure. • Realizzare manufatti. • Eseguire decorazioni. • Utilizzare semplici software. • Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia al pensiero computazionale. • Si avvicina all'utilizzo di un sistema operativo (windows – android) • Utilizza in modo corretto mouse e tastiera. • Utilizza semplici programmi di grafica (Paint - disegno in pixel art) • Realizza una programmazione visuale a blocchi con comandi iconici, con passaggio da schema grafico a oggetto tridimensionale (chiodini, post it, mattoncini Lego etc.). • Realizza percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged), con comandi e carte (es. CodyRoby). • Sa muovere giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica educativa: Sapientino Doc, Bee Bot). • Si avvicina agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi (concetti di sequenza e ripetizione) Codyway per percorsi e istruzioni Coding (Corso 1-2). • Creatività e storytelling (programmazione a blocchi con linguaggio iconico): Scratch jr

CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle. • Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e recupera informazioni (parole chiave, ricerca immagini). • Crea contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità). • Si avvia al pensiero computazionale • Individua problemi e cerca di risolverli con l'aiuto del digitale. • Adatta gli strumenti ai bisogni personali. • Si avvicina all'utilizzo di un sistema operativo (windows – android) • Utilizza in modo corretto mouse e tastiera. • Utilizza semplici programmi di grafica e scrittura. • Realizza una programmazione visuale a blocchi con comandi iconici. • Utilizza paint - disegno in pixel (pixel art) - passaggio da schema grafico a oggetto tridimensionale (chiodini, post it, mattoncini Lego etc.). • Realizza percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged), con comandi e carte (es. CodyRoby). • Sa muovere giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica educativa: Sapientino Doc, Bee Bot). • Si avvicina agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi (concetti di sequenza e ripetizione) Codyway per percorsi e istruzioni Coding (Corso 1-2) Creatività e storytelling (programmazione a blocchi con linguaggio iconico): Scratch jr.

CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA - CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curriculum	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. Comunica in ambienti digitali (seesaw-wikispaces). Condivide risorse attraverso strumenti on-line, sa collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti. Crea contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. . Utilizza il Coding e pensiero computazionale. Conosce le misure di sicurezza per un uso sicuro e sostenibile per la protezione dei dati personali, protezione dell'identità digitale, Individua problemi e li risolve con l'aiuto del digitale (Problem solving) Adatta gli strumenti ai bisogni personali. Innova e crea usando la tecnologia.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		DISCIPLINA TECNOLOGIA			
Obiettivi di apprendimento		Vedere e osservare. Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni. Intervenire e trasformare. Progettare e produrre semplici oggetti.			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Vedere e osservare	Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni	Riconosce le proprietà dei materiali in modo poco corretto.	Riconosce le proprietà dei materiali in modo abbastanza corretto.	Riconosce le proprietà dei materiali in modo corretto.	Riconosce le proprietà dei materiali in modo corretto e preciso.
Intervenire e trasformare	Progettare e produrre semplici oggetti.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo incerto.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo adeguato.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo adeguato e creativo.

CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Usare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare tra rumori/suoni/silenzio. ● Imparare ad ascoltare con attenzione. ● Riconoscere e confrontare eventi sonori. ● Riflettere sulla provenienza dei suoni naturali ed artificiali. ● Sperimentare la potenzialità comunicativa dei suoni e della musica utilizzando ritmi sonori e musicali. ● Riprodurre canti. ● Eseguire movimenti con un ritmo o con la musica. ● Riprodurre ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce silenzio, suono, rumore. ● Riconosce suoni naturali ed artificiali. ● Il timbro. ● Si avvicina alla sonorità di oggetti e ambienti, naturali e artificiali. ● Riconosce le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. ● Esegue giochi vocali individuali e di gruppo. ● Costruisce e usa semplici materiali sonori. ● Esegue filastrocche e canzoni in coro. ● Ascolta brani musicali di vario genere. ● Esegue movimenti con il corpo guidati dalla musica (danza creativa e di gruppo). ● Prepara ed esegue canti e danze per le principali festività.

CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori ● Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate ● Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. ● Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. ● Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina di suoni naturali e tecnologici. La durata. ● Riconosce la struttura ritmica di un brano musicale. L'intensità. ● Riconosce simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. ● Riconosce alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. ● Riconosce la posizione e del valore di alcune note sul pentagramma. Riconosce delle possibilità espressive della voce: l'intensità. ● Riconosce la struttura ritmica dei brani musicali. ● Riconosce e classifica suoni: del proprio corpo, nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali ... ● Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). ● Riconosce la fonte sonora. ● Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). ● Date situazioni sonore contrastanti, è capace di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. ● Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. ● Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). ● Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. ● Recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. ● Partecipare a semplici canti. ● Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). ● Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. ● Riproduce sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).

CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori ● Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate ● Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Riconosce delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconosce le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce la funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p> <p>Individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Riconosce la funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconosce i tempi binario, ternario e quaternario.</p> <p>Riconosce alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).</p> <p>Simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Canta in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.		DISCIPLINA MUSICA			
Obiettivi di apprendimento		Fruizione. Ascoltare e discriminare eventi sonori. Produzione. Produrre eventi e sequenze con strumenti convenzionali e non.			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Fruire di eventi sonori	Riconosce suoni e rumori.	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo limitato.	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo essenziale.	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo adeguato.	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo attivo e consapevole.
Produrre eventi sonori	Produrre eventi e sequenze con strumenti convenzionali e non.	Produce in modo modesto sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.	Produce in modo abbastanza adeguato sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.	Produce in modo corretto sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.	Produce In modo originale e creativo sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.

CURRICOLO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi e comunicare ● Osservare e leggere le immagini ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>L'alunno utilizza tutto lo spazio del foglio. Individua il contorno come elemento base delle forme. Costruisce semplici composizioni utilizzando forme geometriche Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diversi. Sperimenta e utilizza i colori primari; sa creare i colori secondari. Utilizza creativamente i colori per rappresentare emozioni, sensazioni e sentimenti. Rappresenta oggetti della realtà e elementi naturali. Completa paesaggi tra la linea terra e la linea cielo. Sa distinguere le figure dallo sfondo. Rappresenta la figura umana in modo via via più complesso e strutturato. Sperimenta tecniche diverse e coloriture insolite. Osserva opere d'arte dal vivo o da immagini. Si avvia alla lettura delle immagini. Si avvia alla visione di film e cartoni animati con attenzione alle tecniche usate.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
Obiettivi di apprendimento		Esprimersi e comunicare: Rappresentare ed elaborare creativamente produzioni varie con strumenti e tecniche diverse. Osservare e leggere le immagini. Osservare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità senso-percettive. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e coglierne il messaggio e la funzione			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Esprimersi e comunicare	Rappresenta ed elabora creativamente produzioni varie con strumenti e tecniche diverse.	Elabora produzioni grafiche in modo poco adeguato.	Elabora produzioni grafiche in modo abbastanza adeguato.	Elabora produzioni grafiche in modo adeguato.	Elabora produzioni grafiche in modo originale e creativo.
Osservare e leggere le immagini	Osserva immagini, comprendendone le diverse funzioni.	Osserva e descrive immagini in modo limitato.	Osserva e descrive immagini in modo parziale.	Osserva e descrive immagini in modo adeguato.	Osserva e descrive immagini in modo completo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte (classe IV-V)	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e coglierne il messaggio e la funzione.	Conosce i beni artistici del territorio in modo limitato.	Conosce i beni artistici del territorio in modo abbastanza adeguato.	Conosce i beni artistici del territorio in modo adeguato.	Conosce i beni artistici del territorio in modo adeguato e consapevole.

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc...).</p> <p>Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti di base dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI SECONDE E TERZE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo --Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza semplici oggetti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI QUARTE E QUINTE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		DISCIPLINA EDUCAZIONE MOTORIA			
Obiettivi di apprendimento		<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo. Coordinare e utilizzare schemi corporei tra loro coordinati.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Padroneggia abilità motorie di base in modo stentato.	Padroneggia abilità motorie di base in modo abbastanza corretto.	Padroneggia abilità motorie di base in modo corretto.	Padroneggia abilità motorie di base in modo completo e sicuro.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo limitato.	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo poco adeguato.	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo adeguato.	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo consapevole.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. (I quad)	Partecipa alle attività e rispetta le regole dei giochi in modo limitato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo abbastanza adeguato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo adeguato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo adeguato e responsabile.

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ: Identità personale.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Identità culturali.</p> <p>Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE: Risorse ambientali. Effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Situazioni di rischio e pericolo.</p> <p>Sana alimentazione.</p> <p>Art.9 Costituzione.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Pensiero computazionale.</p>	<p>Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</p> <p>Descrivere la propria alimentazione.</p> <p>Discriminare i cibi salutari.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p> <p>Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.</p> <p>Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</p> <p>Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ● Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui; ● Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; ● Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; ● Rispetta la segnaletica stradale. ● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. ● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. ● Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ: Identità personale.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Identità culturali.</p> <p>Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>	<p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i turni di parola e ascolta le opinioni altrui. • Rispetta le regole del vivere comune. • Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. • Riconosce i propri punti di debolezza e di forza. • Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Acquisisce consapevolezza delle finalità delle principali organizzazioni internazionali e degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. • Sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri. • Instaura i primi rapporti di amicizia. • Assume comportamenti legati al senso di appartenenza alla comunità. • Accetta le differenze. • Assume comportamenti responsabili. • Riconosce usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. • Rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale. • Ascolta, si confronta rispettando le opinioni altrui. • Adotta consapevolmente comportamenti rispettosi di sé e degli altri. • Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. • Rispetta le regole stabilite in contesti diversi. • Si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto • Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali

	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE: Risorse ambientali. Effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Situazioni di rischio e pericolo.</p> <p>Sana alimentazione. Art.9 Costituzione.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Pensiero computazionale.</p> <p>Informazione e alfabetizzazione. Comunicazione e collaborazione.</p>	<p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso.</p> <p>Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Individuare situazioni degradanti dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante.</p> <p>Individuare gli alimenti salutari.</p> <p>Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare e confrontare dati e informazioni.</p> <p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Collaborare attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia • Assume comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito • Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. • Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita • Legge e analizza l'articolo 9 ed acquisisce l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente. • Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali. • Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali. • Distingue le informazioni corrette. • Si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. • Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa. • Adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali. • Utilizza in modo corretto, funzionale e creativo i dispositivi e le applicazioni. • Crea e modifica contenuti multimediali e digitali. • Produce espressioni creative e contenuti multimediali. • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. • Naviga in modo sicuro. • Individua i pericoli della rete.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.• Rispetta i dati e le identità altrui.• Utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.• Evita, usando le tecnologie, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ: Identità personale.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Identità culturali.</p> <p>Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p> <p>Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i turni di parola e ascolta le opinioni altrui. • Rispetta le regole del vivere comune. • Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. • Riconosce i propri punti di debolezza e di forza. • Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Acquisisce consapevolezza delle finalità delle principali organizzazioni internazionali e degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'Adolescenza. • Sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri. • Instaura rapporti di amicizia. • Assume comportamenti legati al senso di appartenenza alla comunità. • Accetta le differenze. • Assume comportamenti responsabili. • Riconosce usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. • Rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale. • Ascolta, si confronta rispettando le opinioni altrui. • Adotta consapevolmente comportamenti rispettosi di sé e degli altri. • Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. • Rispetta le regole stabilite in contesti diversi.

	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE: Risorse ambientali. Effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Situazioni di rischio e pericolo.</p> <p>Sana alimentazione.</p> <p>Art.9 Costituzione.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Pensiero computazionale.</p> <p>Informazione e alfabetizzazione.</p> <p>Comunicazione e collaborazione.</p> <p>Sicurezza.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso.</p> <p>Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Individuare situazioni degradanti dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante.</p> <p>Individuare gli alimenti salutari.</p> <p>Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare e confrontare dati e informazioni.</p> <p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Collaborare attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto. • Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. • Usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia. • Assume comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito. • Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. • Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita. • Legge e analizza l'articolo 9 ed acquisisce l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente. • Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali. • Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali. • Distingue le informazioni corrette. • Si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. • Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p> <p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p> <p>Gestire l'identità digitale.</p> <p>Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Proteggere i dati personali e la privacy.</p> <p>Proteggere la salute e il benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali. • Utilizza in modo corretto, funzionale e creativo i dispositivi e le applicazioni. • • Crea e modifica contenuti multimediali e digitali. • Produce espressioni creative e contenuti multimediali. • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. • Naviga in modo sicuro. • Individua i pericoli della rete. • Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi. • Rispetta i dati e le identità altrui. • Utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. • Evita, usando le tecnologie, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Protegge sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. • • Pone particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.
--	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA		DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA			
Obiettivi di apprendimento		<p>Costituzione, legalità, solidarietà. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola norma, patto, condivisione, diritto.</p> <p>Sviluppo sostenibile. Trasferire nell'agire quotidiano i principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute</p> <p>Cittadinanza digitale. Utilizzare le tecnologie digitali ed accedere alle informazioni.</p>			
Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Costituzione, legalità, solidarietà	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola norma, patto, condivisione, diritto.	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo poco adeguato.	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo abbastanza adeguato.	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo adeguato.	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo adeguato e consapevole.
Sviluppo sostenibile	Trasferire nell'agire quotidiano i principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo poco adeguato.	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo abbastanza adeguato.	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo adeguato.	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo adeguato e consapevole.
Cittadinanza digitale	Utilizza le tecnologie digitali ed accede alle informazioni.	Utilizza le tecnologie digitali in modo guidato.	Utilizza le tecnologie digitali in modo abbastanza autonomo.	Utilizza le tecnologie digitali in modo autonomo.	Utilizza le tecnologie digitali in modo autonomo e sicuro.

CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre. • Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la storia della nascita di Gesù. • Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Saper collegare tradizioni ed eventi legati alla Pasqua. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda le opere di Dio Creatore. • Comprende che la vita, la natura, sono dono di Dio. • Dimostra rispetto e cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente. • Riconosce lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e sa operare un confronto. • Verbalizza semplici brani biblici riguardanti la creazione, la nascita di Gesù, alcune parabole e miracoli. • Conosce la storia della nascita di Gesù. • Individua i segni del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste e ne riconosce il significato. • Confronta la propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù. • Comprende il messaggio d'amore portato da Gesù attraverso parabole e miracoli. • Comprende che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù. • Individua gli elementi presenti nella chiesa.

CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE

CLASSE SECONDA-TERZA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e sapere collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. ● Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Saper confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. ● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ●Cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio. ● Identifica gli elementi di una religione. ● Interiorizza il valore dell'amicizia e del perdono. ● Riconosce comportamenti e azioni rispettose verso gli altri e verso l'ambiente. ● Verbalizza alcuni aspetti della vita e dell'ambiente di Gesù. ● Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù e riconosce nel "Padre nostro" il documento fondamentale per comprendere la fede e la vita dei cristiani. <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nella Bibbia il documento fonte della religione cristiana ed ebraica. ● Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure ed eventi significativi. ● Conosce i fatti storici della nascita di Gesù. ● Apprezza il valore comunicativo dell'arte. ● Comprende che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana. ● Riconosce nelle domande di senso i bisogni fondamentali dell'uomo. ● Distingue i diversi linguaggi utilizzati dalla fede, dalla scienza e dalla mitologia.

CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE

CLASSI QUARTA - QUINTA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curricolo	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, collegandole alla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il significato profondo della Rivelazione rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà. Conosce le origini del Cristianesimo. Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei. Legge pagine bibliche, individuandone il messaggio principale. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana. Colloca nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Individua significative espressioni d'arte cristiana relative agli eventi del Natale e della Pasqua. Accoglie e inserisce nel proprio progetto di vita l'insegnamento di Gesù. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture, distinguendo la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di altre fedi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE		DISCIPLINA RELIGIONE			
Competenze specifiche		<p>Dio e L'uomo. Riconosce che Dio è Creatore e Padre. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Il linguaggio religioso. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>I valori etici e religiosi. Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo, ponendo le basi per una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Dio e l'uomo	Riconosce che Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo superficiale che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo abbastanza adeguato che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo adeguato che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo adeguato e consapevole che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.
	Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù.	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo limitato.	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo abbastanza adeguato.	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo corretto.	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo chiaro e corretto.
	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni per un dialogo interreligioso. (Cl.V Il quad.)	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo superficiale.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo essenziale.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo appropriato.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo pertinente e adeguato.
La Bibbia e le altre fonti	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.	Conosce la Bibbia in modo limitato.	Conosce in modo abbastanza corretto la Bibbia.	Conosce la Bibbia in modo corretto.	Conosce la Bibbia in modo appropriato e corretto.
Il linguaggio religioso	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo superficiale.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo abbastanza corretto.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo corretto.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo pertinente e adeguato.
I valori etici e religiosi	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo, ponendo le basi per una convivenza civile, responsabile e solidale.	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo superficiale.	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo abbastanza adeguato.	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo corretto.	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo corretto e adeguato.

CURRICOLO DISCIPLINARE:

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza alfabetica di base	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto E Parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza. Narrare esperienze, eventi, trame... Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure. Riferire oralmente su un argomento di studio. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; • rispetta consapevolmente gli spazi comunicativi altrui; • realizza interventi in maniera pertinente in relazione al contesto e allo scopo comunicativo; • seleziona informazioni e adotta strategie per la loro organizzazione e sistemazione formale, ricorrendo e producendo differenti tipi di supporto (riassunti, mappe, schemi, archivi di informazioni, appunti, rappresentazioni grafiche, individuazione di parole chiave).
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti[...] Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media; • analizza con un grado adeguato di profondità un testo narrativo; • individua i dati essenziali di un testo espositivo ed è in grado di interpretarne correttamente argomento e linguaggio specialistico/settoriale; • individua e sa adeguarsi alle istruzioni di un testo regolativo; • comprende ed è in grado di integrare nel proprio processo di organizzazione del discorso testi multimediali, individuandone argomento, scopo, contenuti essenziali-
Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici; • organizza secondo processi logici inferenziali la propria esposizione, riportando fatti e informazioni in maniera chiara e coerente, con un corretto utilizzo dei fondamentali connettivi logico-sintattici e delle coordinate spazio-temporali indispensabili alla comprensione del discorso; • utilizza consapevolmente il registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina per acquisire autorevolezza ed efficacia comunicativa nel contesto dell'esposizione.
	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		DISCIPLINA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA			
Obiettivi di apprendimento		Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Ascolto e Parlato	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Realizza interventi dotati di un limitato grado di pertinenza.	Realizza interventi abbastanza pertinenti.	Realizza interventi pertinenti.	Realizza interventi approfonditi e pertinenti.
Parlato	Espone oralmente i argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	Espone in modo sufficientemente chiaro.	Espone in modo abbastanza chiaro.	Espone in modo chiaro.	Organizza in maniera chiara e pertinente.
Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	Partecipa in modo poco adeguato.	Partecipa in modo abbastanza adeguato.	Partecipa in modo poco adeguato.	Partecipa in modo poco adeguato e collaborativo.



Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: ani.c81600p@istruzione.it - PEC: ani.c81600p@pec.istruzione.it

Sito web: <https://cittadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



REGOLAMENTO INTERNO PER LA VALUTAZIONE SISTEMATICA

DEGLI ESITI DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Insieme dei criteri, regole e procedure da rispettare nelle pratiche valutative.

La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti.

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, mirano a promuovere nello studente responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti.

I docenti elaborato un Sistema Valutativo di Istituto, omogeneo, trasparente e chiaramente comprensibile per l'utenza, fatto di comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per tutte fasi della valutazione.

DOSSIER VALUTAZIONE i criteri comuni di valutazione in tutte le discipline.

Le tipologie di valutazione

Valutazione Diagnostica

È fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi di corso (classi prime e classi terze). Essa mira ad accertare se le capacità intellettuali generali, o le capacità specifiche richieste per un determinato apprendimento, o ancora gli apprendimenti culturali afferenti agli anni precedenti del corso di studi sono tali da permettere agli studenti di partecipare con successo al processo formativo. Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

Valutazione Formativa

Ha lo scopo di fornire una informazione continua e dettagliata circa il modo in cui i singoli allievi apprendono. La disponibilità di tale informazione è indispensabile se si vogliono assumere decisioni didattiche tempestive, per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa (per questa ragione questa funzione della valutazione si dice formativa). La valutazione formativa interviene durante i processi di apprendimento ed ha lo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo stia acquisendo, rispetto a quali incontri difficoltà: gli insegnanti possono quindi attivare tempestivamente quegli interventi compensativi che appaiono più opportuni.

Valutazione Sommativa o di Profitto

Si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi a una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e ai suoi. Essa mira principalmente alla formazione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo, ma consente anche di elaborare un'analisi complessiva della qualità dell'istruzione attivata, quindi delle scelte didattiche compiute. In tal senso essa riveste una funzione di vero e proprio bilancio consuntivo della programmazione didattica, da cui ricavare indicazioni fondate per modificarne e migliorarne l'assetto strutturale e organizzativo. Da ultimo essa offre un quadro della produttività qualitativa e quantitativa della scuola.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo e la preparazione dello studente:

1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nel Registro elettronico di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie;
2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente;
3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti avendo cura di programmare impegni e verifiche in modo tale da non generare anomale concentrazioni di attività in determinati periodi dell'anno scolastico;
4. il numero massimo di verifiche scritte settimanali non può essere superiore a 3;
5. ciascuno studente non può di norma essere sottoposto a più di due verifiche al giorno

Nel nostro Istituto la valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (basata su una scala di 6 lettere) con la quale si intende valorizzare un numero di contributi degli studenti di gran lunga superiore alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a eventi come: compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo e altri contributi).

Certificazione delle Competenze

*“I percorsi dei Licei (...) si riferiscono a **risultati apprendimento declinati in conoscenze, abilità e competenze** in relazione alle Indicazioni Nazionali per il curriculum dell’Infanzia e primo ciclo di Istruzione e alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF), “La **declinazione dei risultati di apprendimento in competenze, abilità e conoscenze** è effettuata dalle istituzioni scolastiche, nella loro autonomia, (...), anche in relazione alla **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008** sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente (EQF),*

La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l’osservazione sistematica della performance dell’alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l’attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI. Al termine della scuola primaria (classe quinta) e della Secondaria di I grado (classe Terza) la Scuola redige una certificazione di competenze unitamente alla Certificazione di competenze rilasciata dall’INVALSI per gli studenti delle classi Terze dopo la somministrazione delle prove INVALSI di sistema, requisito per l’ammissione all’Esame di Stato I ciclo di istruzione.

Il nostro Istituto ritiene la valutazione esterna un valore aggiunto e intende conferire la giusta solennità e importanza alle prove INVALSI. Per questo ha deliberato di potenziare la didattica del biennio dedicando moduli specifici alla preparazione di queste prove.

Lo **scrutinio** rappresenta il momento formale della valutazione globale del profitto.

Lo scrutinio di fine anno decreta la promozione dello studente con pieno merito, la non promozione o la sospensione del giudizio. Quest’ultima condizione è stata introdotta dal D.Lgs. 62/2017 e DM 741/2017.

Tutte le operazioni di integrazione dello scrutinio finale per gli studenti con giudizio sospeso si concludono di norma entro la fine dell’anno scolastico.

Gli indicatori dell’apprendimento

Ogni qual volta viene espressa una valutazione su un prodotto dell’apprendimento, vengono presi in considerazione tre indicatori fondamentali, di volta in volta declinati in descrittori congruenti con le specifiche prove. Tali indicatori sono:

1. **Conoscenza:** sono il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o
2. **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, ...).

3. **Competenza:** si intende con questo termine la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e Sono descritte in termini di responsabilità e autonomia e identificano il processo di rielaborazione personale delle nozioni, che divengono quindi parte integrante della cultura dell'alunno.

La valutazione finale del prodotto dell'apprendimento è la combinazione dei livelli raggiunti in ciascuno degli indicatori presi in considerazione, sintetizzati in un punteggio grezzo al quale si fa corrispondere, sulla base di una griglia comune a tutto l'istituto, un voto.

Il feedback che il docente fornisce all'alunno a seguito di ogni verifica rappresenta uno strumento didattico di fondamentale importanza sia per offrirgli i corretti strumenti per organizzare il proprio apprendimento in modo ottimale, sia per consentirgli di acquisire idonei strumenti di autovalutazione della propria performance. Anche a tal fine i docenti si impegnano a comunicare tempestivamente i risultati delle prove sia orali che scritte con le seguenti modalità:

- alla conclusione della prova orale il docente formula allo studente un breve giudizio articolato e, al massimo il giorno successivo alla prova, comunica formalmente il voto conseguito e, sempre entro lo stesso termine lo inserisce sul registro elettronico, accompagnandolo, se lo ritiene utile, da un commento visibile alla famiglia;
- voto e griglia di valutazione allegata alla prova scritta, che deve essere riconsegnata entro i quindici giorni successivi e **comunque sempre prima della prova.**

Tutte le prove sostenute dagli alunni nel corso dell'anno scolastico sono raccolte agli atti in apposito fascicolo personale dello studente.

La valutazione del comportamento

In sede di scrutinio viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutta la sua vita scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati anche fuori della propria sede, con particolare attenzione, a partire dall'anno scolastico in corso all'educazione civica trasversale. La valutazione del comportamento degli studenti, espressa in decimi, concorre alla valutazione complessiva dello studente e all'attribuzione dei crediti scolastici, in base al DPR 122/09, e D.Lgs 62/2017. Il voto di comportamento esprime una sintesi di diversi indicatori, relativi alla partecipazione alla vita della classe e all'attività didattica, al rispetto di norme, ambienti e persone, alla puntualità e precisione nel rispetto delle consegne.

	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti [...]</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [...]</p> <p>Comprendere testi descrittivi [...]</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi [...]</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma [...]</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Produzione Scritta</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura [...]</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) [...]</p> <p>Scrivere testi di forma diversa [...]</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse [...]</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici [...]</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi [...]</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa [...]</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale [...]</p> <p><i>Comprendere</i> e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici [...]</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo [...]</p>	<p>-applica durante la lettura tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni (sottolineatura, parole chiave, appunti, brevi sinossi a margine, schemi, scalette, ecc.)</p> <p>-nel corso della lettura riconosce le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico, fumetto, quotidiano di informazione) e sa ricostruirne le strutture formali, riconoscendone argomento, scopo, informazioni primarie, focalizzazione, mittente e destinatario.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso:</p> <p>-produce testi di differente tipologia utilizzando criticamente e creativamente la struttura, gli elementi tematici specifici (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici, illustrazioni, fumetti, testi multimediali, presentazioni, filmati) e i differenti canali comunicativi;</p> <p>-adotta strategie di revisione del testo prodotto in maniera consapevole, attuando processi di autovalutazione;</p> <p>-si serve consapevolmente degli elementi interpuntori a scopo espressivo e limitatamente creativo;</p> <p>-è capace di adeguare scopo, registro, messaggio al contesto comunicativo,</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base attingendo a dizionari, enciclopedie, anche digitali, forum e piattaforme di discussione specialistiche.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo:</p> <p>-è consapevole delle radici etimologiche di espressioni paradigmatiche e ricorrenti della lingua italiana e vi opera riflessioni e processi creativi;</p> <p>-Riconosce e utilizza consapevolmente (in contesti conosciuti) espressioni e strutture gergali, dialettali, forestierismi, folclorismi, latinismi in relazione al contesto linguistico (componente diastratica, diatopica, diamesica della lingua)</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi:</p> <p>-utilizza consapevolmente le modalità di costruzione del lessico, i rapporti semantici tra le parole per analizzare e riprodurre fondamentali strategie retoriche, tecniche narrative e modelli letterari;</p> <p>-analizza consapevolmente e ricorre creativamente alle proprietà polisemica della lingua, realizzando processi sinodotici e metaforici elementari nel processo di formazione di un proprio universo simbolico attraverso il linguaggio.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo[...]</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali[...] Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole [...] Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa[...] Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici[...]</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE		DISCIPLINA ITALIANO						
Competenze specifiche		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e Parlato	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Non è in grado di realizzare interventi pertinenti al contesto	Realizza interventi non sempre pertinenti al contesto senza operare una sistemazione coerente delle informazioni	Realizza interventi dotati di un limitato grado di pertinenza	Realizza interventi dotati di un certo grado di pertinenza, adottando alcuni principi di sistemazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti alla maggior parte dei contesti e adotta alcune delle fondamentali strategie di organizzazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti al contesto, adottando <u>le fondamentali</u> strategie di organizzazione delle informazioni;	Realizza interventi pertinenti al contesto e alla situazione, adottando <u>autonomamente</u> strategie di organizzazione delle informazioni;
	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media: Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	Espone in maniera caotica e disorganizzata le informazioni e adotta un linguaggio del tutto inadatto al contesto comunicativo	Espone in maniera erratica e poco chiara le informazioni, senza tener conto del registro linguistico richiesto	Espone in modo sufficientemente chiaro le informazioni talvolta senza considerare il registro linguistico appropriato al contesto	Espone con un certo livello di chiarezza informazioni, individuando il registro linguistico appropriato al contesto	Espone con un buon livello di chiarezza informazioni, adottando un registro linguistico spesso appropriato arricchito da alcuni tecnicismi	Espone in maniera chiara e coerente informazioni, adottando un registro linguistico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina;	Organizza in maniera chiara e coerente la propria esposizione, utilizzando <u>consapevolmente</u> il registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina;
Letture	Legge testi di vario genere e tipologia:	Non riconoscere neppure le fondamentali	Riconosce solo occasionalmente le caratteristiche	Individua se guidato le caratteristiche fondamentali di	Individua parzialmente le caratteristiche	Riconosce alcune fondamentali caratteristiche di	Riconosce le caratteristiche fondamentali di	Analizza <u>criticamente</u> e legge in maniera espressiva differenti tipologie di testi

		caratteristiche di un testo e legge solo alcuni brevi passi prima di perdere chiarezza	fondamentali di diversi tipi testuali e li legge in maniera stentorea e priva di intonazione	alcuni tipi di testo e legge in maniera solo sufficientemente chiara	fondamentali di differenti tipi di testo e legge con una limitata proprietà espressiva	differenti tipi di testo ed è capace di impostare una lettura a tratti espressiva	differenti tipologie di testi e sa leggerli in maniera espressiva	di cui riconosce <u>autonomamente</u> le caratteristiche fondamentali.
Produzione scritta	Scrive correttamente testi di tipo diverso:	Non riesce ad utilizzare, neppure se guidato, vocabolari e supporti linguistici	Non sa avvalersi efficacemente di vocabolari e supporti linguistici	Produce alcuni tipi di testi individuandone solo se guidato i fondamentali elementi identificativi	Produce testi di differenti tipi, individuandone alcuni elementi di identificazione e adotta se guidato alcuni principi di correzione	Produce testi di differente tipologia, riproducendo alcune delle strutture fondamentali e adottando strategie meccaniche di correzione	Produce correttamente testi di differente tipologia, riproducendone le strutture fondamentali e adottando strategie di revisione.	Produce testi di differente tipologia, anche multimediali, <u>rielaborandone criticamente</u> e <u>creativamente</u> le strutture fondamentali adottando <u>consapevolmente</u> strategie di revisione e <u>autocorrezione</u> .
Acquisizione ed espansione del lessico	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	È incapace di comprendere o riconoscere i fenomeni connessi alla varietà linguistica	Non riconosce i fenomeni connessi alla varietà della lingua in relazione al contesto e alla situazione	Ricorre sotto la guida del docente ai vocabolari e ai supporti linguistici, anche digitali	Ricorre limitatamente a vocabolari e supporti linguistici, anche digitali	Ricorre efficacemente a vocabolari e supporti linguistici anche digitali	Si avvale in maniera <u>pertinente</u> di vocabolari e supporti linguistici, anche digitali	Si avvale in maniera <u>autonoma</u> e <u>consapevole</u> di vocabolari e supporti linguistici, anche digitali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi:	È del tutto inconsapevole delle strategie retoriche offerte dalla lingua e delle sue potenzialità polisemiche	Non è consapevole dei fondamentali principi di strutturazione del discorso e stenta a cogliere le potenzialità simboliche della lingua	Riconosce fenomeni legati al plurilinguismo solo su indicazione del docente	È consapevole del plurilinguismo ma vi attinge solo su istruzione diretta del docente	Individua alcune delle fondamentali dimensioni della lingua e ne attinge con il supporto del docente	Riconosce le principali variazioni della lingua e ne attinge <u>correttamente</u> in relazione al contesto comunicativo;	È <u>consapevole</u> delle stratificazioni della lingua e ne attinge <u>criticamente</u> in relazione al contesto comunicativo;

CURRICOLO DISCIPLINARE: STORIA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze [...]</p> <p>Organizzazione delle informazioni Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali [...]</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Ha interiorizzato i concetti di sincronia e diacronia, è capace di utilizzarli criticamente per elaborare linee temporali e quadri storici coerenti, stabilendovi interconnessioni</p> <p>Organizza i quadri storici oggetto di studio operando processi di astrazione logico-inferenziali che convergono nell'individuazione di principi ideologici capaci di orientare o alterare significativamente il progresso storico di una data civiltà</p> <p>Individua i nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li utilizza per analizzare criticamente le alterazioni antropiche, talvolta violente e traumatiche, operate dall'uomo in diversi periodi storici. Coglie inoltre le possibili conseguenze sociali, economiche, culturali e religiose di tali interconnessioni.</p> <p>Sa utilizzare le fonti Analizza testi di carattere storico-documentaristico, letterario, pubblicistico, propagandistico, opere d'arte, brani musicali, illustrazioni d'epoca, fumetti, fotografie, manifesti. Utilizza le informazioni ricavate per astrazione per costruire mappe, scalette, linee temporali, quadri storici, presentazioni, anche digitali, funzionali a rappresentare strutture storiche fondamentali.</p> <p>Si avvale di materiale d'archivio (diari, cronache, giornali, autobiografie, archivi, esposizioni, riviste, ecc.) per ricostruire le storie individuali e collettive degli uomini dell'epoca, collegando autonomamente la loro esperienza al quadro storico generale del periodo studiato: dalle storie alla Storia.</p> <p>Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente di carattere saggistico, presentazioni, anche digitali, in cui opera criticamente inferenze relativamente ai quadri storici analizzati, individuandovi questioni fondamentali e argomentando con un limitato livello di consapevolezza e prospettiva.</p> <p>Utilizza nella propria produzione con padronanza il linguaggio tecnico della disciplina ed è in grado di orientarsi attraverso manuali specialistici.</p> <p>Integra materiale audiovisivo, digitale, archivi virtuali nel repertorio di fonti utili alla comprensione dei processi storici e alla ricostruzione di quadri coerenti di civiltà.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p>

		<p>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Opera autonomamente connessioni tra eventi, fatti, documenti, vestigia del passato che pertengono ad uno stesso periodo storico, riorganizzando le informazioni in un quadro coerente, che costituisce l'elemento organizzativo del materiale d'archivio accumulato durante l'attività didattica (documenti, testimonianze, dossier, prodotti multimediali)</p> <p>Organizza i quadri di civiltà individuati in relazione alle problematiche inalienabili connesse alla vita pratica (potere, giustizia, economia, progresso, esistenza) e limitatamente a concetti astratti connessi alle fondamentali categorie etico-speculative umane (essenza, conoscenza, morale, estetica, felicità)</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Opera consapevolmente e autonomamente confronti tra eventi, strutture di civiltà, correnti di pensiero, ideologie emerse in momenti storici differenti, individuandone e descrivendone i rapporti nei termini di continuità e crisi.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni Analizza criticamente i fatti storici operando connessioni di carattere logico-deduttivo tra eventi significativi in differenti momenti storici, dall'antichità alla contemporaneità, formulando consapevolmente ipotesi relativamente alle possibili influenze del passato su problematiche e questioni di carattere sociale economico, politico e limitatamente etico dell'attualità.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA STORIA						
Competenze specifiche		<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p>	<p>Non riesce ad impiegare i concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici</p> <p>Non è in grado di cogliere neppure i più evidenti nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio</p>	<p>Intuisce i concetti di sincronia e diacronia ma non sa impiegarli per organizzare quadri storici</p> <p>Comprende solo sotto la guida del docente i più evidenti nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio ma non è in grado di utilizzarli per descrivere le alterazioni antropiche</p>	<p>Ricorre limitatamente e solo sotto la guida del docente ai concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici generici di un determinato periodo storico</p> <p>Individua i più evidenti nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li</p>	<p>Ricorre sotto la guida del docente ai concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principi ideologici fondamentali di un determinato periodo storico</p> <p>Individua alcuni basilari nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li</p>	<p>Ricorre pedissequamente ai concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principi ideologici di un determinato periodo storico individuati sotto la guida del docente</p> <p>Individua alcuni nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un</p>	<p>Utilizza correttamente i concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principali principi ideologici di un determinato periodo storico</p> <p>Individua i nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li</p>	<p>Utilizza criticamente i concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principi ideologici fondamentali di un determinato periodo storico Individua i nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li utilizza per analizzare criticamente le alterazioni antropiche</p>

				utilizza per descrivere le alterazioni antropiche sotto la guida del docente	utilizza per descrivere correttamente le alterazioni antropiche	territorio e li utilizza per analizzare sotto la supervisione del docente le alterazioni antropiche	utilizza per analizzare le alterazioni antropiche più evidenti	
Sa utilizzare le fonti	Costruisce rappresentazioni del tutto inadeguate delle strutture storiche essenziali	Costruisce rappresentazioni incomplete delle strutture storiche essenziali	Costruisce rappresentazioni abboracciate delle strutture storiche essenziali	Costruisce rappresentazioni parziali delle strutture storiche essenziali	Costruisce rappresentazioni parziali delle strutture storiche essenziali	Costruisce correttamente rappresentazioni generiche delle strutture storiche fondamentali	Costruire rappresentazioni efficaci delle strutture storiche fondamentali	Costruisce autonomamente rappresentazioni delle strutture storiche fondamentali
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	Non riconosce neppure i basilari nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Stenta a riconoscere i basilari nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Individua, sotto la guida del docente, alcuni basilari nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Individua alcuni nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Collega limitatamente la storia (degli individui) alla Storia	Collega spontaneamente la storia (degli individui) alla Storia	Collega autonomamente la storia (degli individui) alla Storia	
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Produce, in forma orale o scritta, testi del tutto imprecisi e scorretti in cui manca di descrivere le questioni essenziali dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi lacunosi descrivendovi in maniera incompleta alcune questioni essenziali dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi sufficientemente completi descrivendo limitatamente le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi esaurienti descrivendo genericamente le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi accurati descrivendo le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggistici descrivendo accuratamente le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggistici argomentando sulle fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	

	<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>	<p>Non sa ricorrere o utilizza in maniera del tutto scorretta il linguaggio tecnico della disciplina</p> <p>Non riesce ad integrare materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici</p>	<p>Utilizza in maniera del tutto scorretta il linguaggio tecnico della disciplina</p> <p>Utilizza in maniera impropria materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici</p>	<p>Utilizza stentatamente il linguaggio tecnico della disciplina</p> <p>Ricorre con limitata efficacia a materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici</p>	<p>Utilizza occasionalmente il linguaggio tecnico della disciplina</p> <p>Ricorre limitatamente a materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici</p>	<p>Utilizza adeguatamente il linguaggio tecnico della disciplina</p> <p>Integra parzialmente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici</p>	<p>Utilizza con efficacia il linguaggio tecnico della disciplina</p> <p>Integra materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici</p>	<p>Utilizza con padronanza il linguaggio tecnico della disciplina</p> <p>Integra autonomamente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici</p>
	<p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Non riesce ad utilizzare le informazioni reperite in classe per ricostruire quadri di civiltà lacunosi e generici</p>	<p>Utilizza in maniera impropria le informazioni reperite in classe per ricostruire quadri di civiltà lacunosi e generici</p>	<p>Riorganizza sotto la guida del docente le informazioni reperite in classe in un quadro di civiltà solo parzialmente connesso alle problematiche della vita pratica</p>	<p>Riorganizza parzialmente le informazioni reperite in classe in un quadro di civiltà generico in relazione alle problematiche della vita pratica</p>	<p>Riorganizza le informazioni reperite a scuola in un quadro di civiltà coerente in relazione alle problematiche della vita pratica e ne intuisce il legame con le fondamentali categorie etico-speculative umane</p>	<p>Riorganizza correttamente le informazioni reperite in un quadro di civiltà in relazione alle problematiche della vita pratica e, sotto la guida del docente, alle fondamentali categorie etico-speculative umane</p>	<p>Riorganizza criticamente le informazioni reperite autonomamente in un quadro di civiltà coerente in relazione alle problematiche della vita pratica e limitatamente alle fondamentali categorie etico-speculative umane</p>
		<p>E' incapace di operare confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico</p>	<p>Opera confronti imprecisi tra gli elementi fondamentali del processo storico, senza essere in grado di inquadrarli in</p>	<p>Opera confronti guidati tra gli elementi fondamentali del processo storico, considerando occasionalmente i</p>	<p>Opera occasionali confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone, sotto la guida del docente, i rapporti</p>	<p>Opera basilari confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone i rapporti nei</p>	<p>Opera agevolmente confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone i rapporti nei</p>	<p>Opera consapevolmente e autonomamente confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone i rapporti nei termini di continuità e crisi.</p>

			un'ottica di continuità e crisi	concetti continuità e crisi.	nei termini di continuità e crisi.	termini di continuità e crisi.	termini di continuità e crisi.	
		Non riesce ad operare connessioni tra fatti storici e le problematiche della contemporaneità	Descrive in maniera lacunosa i fatti storici senza saper operare connessioni circa le influenze più evidenti sulle problematiche della contemporaneità	Descrive genericamente i fatti storici operando connessioni guidate circa le influenze più evidenti sulle problematiche della contemporaneità	Descrive i fatti storici formulando alcune limitate ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità	Descrive accuratamente i fatti storici formulando alcune apprezzabili ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità	Analizza i fatti storici formulando correttamente ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità	Analizza criticamente i fatti storici formulando consapevolmente ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità

CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte [...]. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane [...].</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche [...]. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricorre a fondamentali sistemi di orientamento quali punti di riferimento, coordinate geografiche e cartesiane per individuare la posizione di differenti elementi di natura fisica o antropica. ● È in grado di collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale di cui individua caratteri ed elementi distintivi anche da un punto di vista identitario, sociale e culturale. <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce itinerari tra due o più località geografiche, riflettendo criticamente sulla connessione tra il concetto di distanza e fattori economici, politici, tecnologici, culturali, etico-sociali. ● È in grado di individuare e operare riflessioni critiche circa i sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di servirsi dei principali sistemi di rappresentazione territoriale per costruire itinerari, reperire informazioni e stabilire inferenze tra fattori fisici ed antropici ● Sviluppa una propria immagine e percezione dello spazio fisico e delle distanze globali senza distaccarsi dalla realtà. <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza mappe e carte di diverso tipo al fine di ricavare informazioni e stabilire inferenze di carattere fisico, politico, economico, climatico, e limitatamente etico-religioso.

	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica [...]. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni[...] Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali [...].</p> <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura[...] Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche [...]</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua connessioni tra le caratteristiche morfologiche di un territorio/regione con l'evoluzione storica delle civiltà che vi si sono stanziate, comprendendo l'interazione tra attività e fattori antropici e geografici. ● Analizza secondo principi logico deduttivi e argomenta criticamente le possibili interconnessioni tra i dati geografici relativi ad un territorio/regione e le fondamentali questione di carattere ambientale, economico e tecnologico. ● Sviluppa una propria concezione del territorio in relazione alla distribuzione delle fondamentali funzioni sociali, politiche e culturali, riflettendo criticamente su tale interconnessione. <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce quadri coerenti di civiltà strutturate in macroregioni planetarie, organizzando le informazioni di carattere fisico, storico, economico, politico, etico-religioso in associazione alle fondamentali problematiche contemporanee: sviluppo sostenibile, migrazioni, globalizzazione, sfruttamento, preservazione e recupero del territorio, crisi idrica, terrorismo, guerre, sfruttamento delle risorse, crisi economica globale ● Si avvale di strumenti e procedure sintetiche per organizzare, esporre e riflettere su temi e questioni geografiche contemporanee, quali schede di sintesi, presentazioni, anche digitali, itinerari multimediali. <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la valenza delle fondamentali funzioni sociali, politiche ed etiche delle Agenzie del servizio pubblico del proprio Comune e argomenta criticamente circa il proprio ruolo all'interno di tale contesto territoriale; ● Comprende la portata etica delle forme di organizzazione governo a livello locale, regionale, statale e internazionale ● Stabilisce inferenze e individua sistemi di differenziazione tra le principali forme di organizzazione sociale e politica delle diverse macroregioni globali ● Riflette sulle fondamentali differenze tra i sistemi di diritto e rappresentazione delle principali macroregioni globali e sviluppa inferenze logico deduttive tra le principali questioni etiche, ambientali, sociali, economiche e politiche del mondo contemporaneo insite nel concetto di differenza e confronto con la stessa; ● Riflette sul ruolo dei principali enti sovranazionali e sulle prerogative degli stessi; ● Sviluppa una propria immagine coerente della società in relazione alle differenti macroregioni globali analizzate, sotto il profilo etico, politico, economico, sociale, culturale, religioso.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana [...]</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente [...]</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p>	<ul style="list-style-type: none">● Riflette criticamente sugli effetti che l'attuale società dei consumi (tardocapitalismo) ha prodotto sull'assetto globale e sull'individuo inserito in tale contesto● Riflette criticamente sugli effetti prodotti dalla società dei consumi e dai sistemi di comunicazioni/propaganda a cui essa ricorre sulla propria esperienza di vita in relazione a quella di individui appartenenti a differenti macroregioni globali
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		DISCIPLINA GEOGRAFIA						
Competenze specifiche		Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
<i>Orientamento</i>	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Non è in grado di servirsi dei fondamentali sistemi di riferimento geografici Non riconosce neppure i fondamentali sistemi di organizzazione territoriale.	Utilizza non sempre in maniera appropriata i fondamentali sistemi di riferimento geografici Riconosce se guidato alcuni fondamentali sistemi di organizzazione territoriale.	Utilizza solo se guidato i fondamentali sistemi di riferimento geografici Intuisce se guidato il concetto polisemico di distanza e di sistema di organizzazione territoriale.	Utilizza meccanicamente i fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale.	Si serve autonomamente dei fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale.	Si serve propriamente dei fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale.	Si serve consapevolmente dei fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>								
<i>Paesaggio</i>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Non è in grado di utilizzare correttamente i principali sistemi di rappresentazione territoriale	Utilizza non sempre in maniera corretta i principali sistemi di rappresentazione territoriale	Utilizza solo se guidato i principali sistemi di rappresentazione territoriale.	Riflette se guidato sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture urbanistiche e architettoniche, Utilizza meccanicamente i principali sistemi di	Opera riflessioni coerenti sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche, Si serve in maniera adeguata	Opera riflessioni pertinenti sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche, Si serve in maniera	Opera riflessioni critiche sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche, Si serve criticamente e creativamente dei principali sistemi di rappresentazione per sviluppare una propria percezione dello spazio fisico
<i>Regione e sistema territoriale</i>								

					rappresentazione per sviluppare una basilare percezione dello spazio fisico	dei principali sistemi di rappresentazione per sviluppare una propria percezione dello spazio fisico	consapevole dei principali sistemi di rappresentazione per sviluppare una propria percezione dello spazio fisico	
Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura	Non riconosce neppure le basilari relazioni tra attività e fattori antropici e geografici	Riconosce in maniera discontinua alcune basilari relazioni tra attività e fattori antropici e geografici	Intuisce solo se guidato la relazione tra attività e fattori antropici e geografici,	Riconosce la relazione tra attività e fattori antropici e geografici, collegandole se guidato alle questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico	Stabilisce autonomamente inferenze tra attività e fattori antropici e geografici, riflettendo sulle fondamentali questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico.	Stabilisce coerentemente inferenze tra attività e fattori antropici e geografici, riflettendo autonomamente sulle fondamentali questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico	Stabilisce creativamente inferenze tra attività e fattori antropici e geografici, riflettendo criticamente sulle fondamentali questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico	
Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici	Non comprende il concetto di "quadri di civiltà" e non è in grado di servirsene per rappresentare la realtà.	Utilizza non sempre in maniera corretta quadri di civiltà forniti dal docente	Utilizza solo se guidato quadri di civiltà forniti dal docente, riconoscendo alcune relazioni già stabilite con le problematiche contemporanee	Utilizza quadri di civiltà forniti dal docente, individuando se guidato alcune relazioni con le problematiche contemporanee	Costruisce quadri di civiltà strutturati in macroregioni, individuando alcune relazioni con le problematiche contemporanee	Costruisce quadri di civiltà strutturati in macroregioni, in relazione alle problematiche contemporanee	Costruisce quadri coerenti di civiltà strutturati in macroregioni, stabilendo inferenze con le fondamentali problematiche contemporanee	
Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle	Non comprende il ruolo e la portata etica delle basilari forme di organizzazione di governo e dei	Riconosce in maniera discontinua e solo se guidato il ruolo delle basilari forme di organizzazione di	Comprende, se guidato, il ruolo delle forme di organizzazione di governo e dei	Comprende, se guidato, portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti	Intuisce la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali,	Riconosce autonomamente la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo	Dimostra consapevolezza della portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, riflettendo	

	norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	principali enti sovranazionali	governo e dei principali enti sovranazionali	principali enti sovranazionali	sovranazionali, e opera riflessioni di base sul concetto di "differenza"	rapportandosi al concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale.	dei principali enti sovranazionali, rapportandosi autonomamente al concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale	sul concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA E SCIENZE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza matematica e competenze scientifiche, tecnologiche e ingegneristiche (stem)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>Conoscere ed applicare gli algoritmi del calcolo; esaminare, individuare e applicare relazioni proprietà e procedimenti.</p> <p>Risolvere i problemi riconoscendo le diverse tipologie, individuando i dati e gli obiettivi da raggiungere. Risolvere problemi usando relazioni e proprietà, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione. Utilizzare espressioni letterali per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p> <p>Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto; comprendere. Il ruolo della definizione; esprimere in modo formale e corretto le argomentazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p>Realizza produzioni corrette nella forma</p> <p>Ha una preparazione di base di geometria corretta e approfondita</p> <p>Risolve in modo articolato e con accuratezza i problemi</p> <p>Conosce e utilizza con sicurezza relazione e proprietà geometriche e grafiche</p> <p>Realizza produzioni corrette nella forma e personali</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, 	<p>Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto. Esprimere in modo corretto le argomentazioni.</p> <p>Acquisire il metodo scientifico attraverso l'osservazione, l'interpretazione dei fenomeni ambientali o sperimentali, l'analisi della</p>	<p>Ha una preparazione di base approfondita,</p> <p>Esponde in modo chiaro e realizza produzioni corrette nella forma e personali</p> <p>Ha una sicura padronanza del lessico ed usa in modo appropriato il linguaggio scientifico</p>

	<p>individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<p>complessità di un concetto scomponendolo in elementi più semplici</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E INGEGNERISTICHE (STEM)		DISCIPLINA MATEMATICA						
Competenze specifiche		<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
<p>Conoscere ed applicare gli algoritmi del calcolo; esaminare, individuare e applicare relazioni proprietà e procedimenti.</p> <p>Risolvere i problemi riconoscendo le diverse tipologie, individuando i dati</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.</p>
	<p>Applica regole, formule e procedimenti</p>	<p>Le regole, le formule e i procedimenti risultano in</p>	<p>Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.</p>	<p>Applica le regole, le formule e i procedimenti</p>	<p>Applica le regole, le formule e i procedimenti</p>	<p>Applica le regole, le formule e i procedimenti</p>	<p>Applica le regole, le formule e i procedimenti</p>	<p>Applica le regole, le formule e i procedimenti</p>

<p>e gli obiettivi da raggiungere. Risolvere problemi usando relazioni e proprietà, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione. Utilizzare espressioni letterali per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p> <p>Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto; comprendere. Il ruolo della definizione; esprimere in modo formale e corretto le argomentazioni.</p>		Massima parte non applicate.		in modo sostanzialmente corretto	in maniera corretta	in maniera corretta.	in maniera corretta	
	Identifica le procedure di risoluzione dei problemi	Le procedure di risoluzione dei problemi Sono improprie.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi
	Utilizza il linguaggio grafico e simbolico	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.	L'utilizzo del Linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E INGEGNERISTICHE (STEM)		DISCIPLINA SCIENZE						
Competenze specifiche		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e	Conoscenza degli argomenti	La conoscenza degli argomenti è scarsa.	La conoscenza degli argomenti è accettabile.	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.	La conoscenza degli argomenti è buona.	La conoscenza degli argomenti è ampia.	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita.
	Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.	L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.	L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.	L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze

<p>usando un lessico adeguato al contesto. Esprimere in modo corretto le argomentazioni.</p> <p>Acquisire il metodo scientifico attraverso l'osservazione, l'interpretazione dei fenomeni ambientali o sperimentali, l'analisi della complessità di un concetto scomponendolo in elementi più semplici</p>	<p>Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali</p>	<p>La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.</p>	<p>La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.</p>	<p>La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.</p>	<p>La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.</p>	<p>La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi</p>	<p>La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi.</p>	<p>La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi.</p>
	<p>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</p>	<p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>	<p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta</p>	<p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile</p>	<p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata</p>	<p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata</p>	<p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa</p>	<p>La comprensione e l'uso di linguaggi specifici è rigorosa</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Comprendere messaggi orali su argomenti di tipo personale relativi ad esperienze presenti, passate e future.</p> <p>Sostenere conversazioni ed interazioni orali</p> <p>Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.</p> <p>Completare e produrre testi scritti di vario genere (dialoghi, email, lettere personali, inviti) inerenti alla propria sfera personale ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete.</p> <p>Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di riferimento previsto nel Quadro Comune di Riferimento (A2 lingua inglese, A1 seconda lingua, francese-spagnolo).</p> <p>Conoscere alcuni aspetti di civiltà e saperli riferire. Operare collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale</p> <p>Interagisce in Conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti</p> <p>Comprende testi di vario genere, ne sa evincere le informazioni in maniera</p> <p>Corretta</p> <p>Produce testi coerenti e corretti</p> <p>Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace</p> <p>Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		DISCIPLINA LINGUA STRANIERA						
Competenze specifiche		Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Comprendere messaggi orali su argomenti di tipo personale relativi ad esperienze presenti, passate e future. Sostenere conversazioni ed interazioni orali	Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale	Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale	Riconosce solo Alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo globale	Comprende un testo orale e scritto in modo completo	Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche	Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto
	Comprende testi di vario genere, ne sa evincere le informazioni in maniera corretta	Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato	Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un	Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti
Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e	Interagisce in Conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti							

trovare informazioni specifiche.					pronuncia generalmente corretta		lessico ampio ed appropriato	
Completare e produrre testi scritti di vario genere (dialoghi, email, lettere personali, inviti) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana.	Produce testi coerenti e corretti	Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato	Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale	Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi utilizzando un lessico appropriato	Produce testi utilizzando un lessico adeguato	Produce testi coerenti e corretti
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete.	Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato	Conosce e utilizza Parzialmente strutture e funzioni	Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture	Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni	Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace
Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di riferimento previsto nel Quadro Comune di Riferimento (A2 lingua inglese, A1 seconda lingua, francese-spagnolo).	Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura
Conoscere alcuni aspetti di civiltà e saperli riferire. Operare collegamenti interdisciplinari.								

CURRICOLO DISCIPLINARE: ARTE e IMMAGINE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere. Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.)

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA ARTE e IMMAGINE						
Competenze specifiche		<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	(Esprimersi e comunicare) Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare,	Non è in grado di realizzare elaborati personali, e di utilizzare strumenti e tecniche appropriate.	Solo se guidato inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo non pienamente autonomo, riuscendo ad esprimersi in	Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo non sempre autonomo,	Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo sufficientemente autonomo,	Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo quasi sempre autonomo,	Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo autonomo, riuscendo ad	Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo autonomo, riuscendo ad esprimersi in maniera originale.

Osservare e leggere le immagini	rielaborare e sperimentare immagini e forme.		maniera non sempre corretta.	riuscendo ad esprimersi in maniera sufficientemente corretta.	riuscendo ad esprimersi in maniera corretta.	riuscendo ad esprimersi in maniera non sempre originale.	esprimersi in maniera quasi sempre originale.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	(Osservare e leggere) Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.	Non è in grado di osservare e leggere opere d'arte e immagini e di riconoscere codici e regole della comunicazione visiva.	Solo se guidato è in grado di osservare e leggere opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo non sempre corretto.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo sufficientemente corretto.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo corretto.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo non sempre autonomo.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo autonomo.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo autonomo e critico.
	(Comprendere ed apprezzare) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Non è in grado di riconoscere gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio	Riconosce solo se guidato alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio.	Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio, è sufficientemente sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconosce in modo non sempre autonomo gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio; non sempre è consapevole e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Riconosce in modo non sempre autonomo gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio, ed è abbastanza sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Riconosce abbastanza autonomamente gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconosce autonomamente gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio, ed è pienamente sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione, adottando comportamenti responsabili.

CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Partecipazione ad esperienze musicali, utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie.</p> <p>Progettazione, realizzazione ed interpretazione dei fenomeni artistici musicali, semplici brani, anche su messaggi multimediali, audiovisivi</p> <p>Comprensione, classificazione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni critiche su fenomeni musicali di vario genere.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA MUSICA						
Competenze specifiche		<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Partecipazione ad esperienze musicali, utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie.</p> <p>Progettazione, realizzazione ed interpretazione dei fenomeni artistici musicali, semplici brani, anche su messaggi multimediali, audiovisivi</p> <p>Comprensione, classificazione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.	Non è in grado di riprodurre semplici eventi sonori o brani musicali	Partecipa se sollecitato e aiutato dai compagni riproducendo semplici eventi sonori o brani musicali.	Esegue individualmente o collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	Esegue individualmente o collettivamente brani vocali e strumentali ed esplorando diverse possibilità espressive.	Partecipa in modo attivo e usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	È in grado di ideare e realizzare attraverso la partecipazione a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali	È in grado autonomamente di ideare e realizzare attraverso la partecipazione a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali
	Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al	Non è in grado di distinguere le più elementari caratteristiche	Distingue alcune caratteristiche fondamentali delle opere	Riconosce e classifica i più elementari elementi che costituiscono il	Riconosce e classifica i più importanti elementi che costituiscono il	Conosce, descrive opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi	Interpreta opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrano danza,	Interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che

Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	contesto storico e culturale	delle opere musicali.	musicali con l'aiuto dell'adulto.	linguaggio musicale di un semplice brano musicale.	linguaggio musicale di un semplice brano musicale.	contesti storico culturali.	arti visive e multimediali	integrano danza, arti visive e multimediali
Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali.	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni critiche su fenomeni musicali di vario genere	Non è in grado di fare collegamenti fra semplici brani e sollecitazione emotive	Ascolta semplici brani in base alle sollecitazioni emotive provate e rispetto all'aspetto estetico.	Conosce i beni artistici musicali nel proprio territorio rispettandoli.	Conosce i beni artistici musicali nel proprio territorio rispettandoli e sapendo confrontare i diversi generi.	Esprime giudizi estetici su brani musicali e opera una prima classificazione, esprimendo apprezzamenti e confrontando i diversi generi.	Comprende e valuta le opere musicali, riconoscendone i significati e il valore culturale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	Comprende e valuta autonomamente le opere musicali, riconoscendone i significati e il valore culturale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.								

CURRICOLO DISCIPLINARE: Strumento musicale (Pianoforte, Chitarra, Saxofono, Percussioni)

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto musicale.	Riproduzione e Rielaborazione; Impegno nello studio; Musica d'insieme; Padronanza tecnica dello strumento; Lettura e decodifica della notazione musicale;	Riuscire a riprodurre un brano musicale; Riuscire a mantenere un "allenamento" musicale costante; Riuscire a suonare insieme agli altri; Riuscire a suonare brani con vari livelli di difficoltà, dimostrando di conoscere la giusta impostazione tecnica strumentale; Riuscire a riconoscere e riprodurre tutti gli elementi musicali presenti in uno spartito.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE, CHITARRA, SAXOFONO, PERCUSSIONI)						
Competenze specifiche		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto musicale						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Riproduzione e Rielaborazione;	Riuscire a riprodurre un brano musicale;	Riproduce con molte difficoltà, facili esercizi allo strumento.	Riesce a riprodurre a fatica facili esercizi allo strumento.	Riesce a riprodurre facili esercizi allo strumento.	Riesce ad eseguire gli esercizi di media difficoltà con discreta sicurezza.	Esegue correttamente brani di difficoltà elevata e/o raggiunge livelli di eccellenza		

Impegno nello studio;	Riuscire a mantenere un "allenamento" musicale costante;	Non dedica tempo allo studio di mantenimento.	Dedica poco tempo allo studio di mantenimento.	Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale	Dedica tempo allo studio dello strumento in modo costante e continuativo. Ogni settimana dimostra discreti/buoni progressi.	Ad ogni lezione riesce a dimostrare dedizione per lo strumento. Studia in modo costante e continuativo. Ha acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace.
Musica d'insieme;						
Padronanza tecnica dello strumento;	Riuscire a suonare insieme agli altri;	Non riesce a suonare insieme agli altri	Riesce a suonare insieme agli altri con difficoltà.	Riesce a suonare con gli altri solo in seguito a numerose prove.	Riesce ad interagire e a suonare con gli altri dopo poche prove e/o con poche difficoltà.	Suona ed interagisce con gli altri senza alcuna difficoltà. Nelle formazioni strumentali può anche avere un ruolo di primo piano.
Letture e decodifica della notazione musicale;	Riuscire a suonare brani con vari livelli di difficoltà, dimostrando di conoscere la giusta impostazione tecnica strumentale;	Non controlla ancora la postura, la coordinazione e l'impostazione tecnica.	Controlla ancora con molte difficoltà la postura, la coordinazione e l'impostazione tecnica.	Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della coordinazione e dell'impostazione tecnica.	Controlla con discreta/buona sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria. Sperimenta con discreto successo l'autocontrollo	Ha una ottima padronanza della tecnica di base e della coordinazione sensoriale e motoria. Riesce a suonare in piena autonomia e autocontrollo. Può riuscire a raggiungere pieno autocontrollo e autonomia nelle esecuzioni.
	Riuscire a riconoscere e riprodurre tutti gli elementi musicali presenti in uno spartito	Non riconosce gli elementi presenti in uno spartito musicale.	Riconosce con molta difficoltà gli elementi musicali	Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici	Riesce a decodificare con discreta/molta facilità la maggior parte degli elementi musicali. Riconosce la maggior parte degli errori e riesce a correggerli	Riconosce e realizza i principali/tutti segni dinamici, agogici espressivi e fraseologici. Individua e corregge gli errori con prontezza. Ha una buona/ottima lettura a prima vista.

CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>COMPETENZA Matematica e Competenze Scientifiche, Tecnologiche e Ingegneristiche (Stem)</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Osservazione ed analisi della realtà saper evidenziare relazioni tra uomo, tecnologia ed ambiente saper individuare le relazioni tra lavoro e sviluppo tecnologico</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica organizzare, realizzare e verificare esperienze operative o sperimentali saper lavorare in gruppo</p> <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche acquisire le conoscenze proposte: dati, termini, regole conoscere principi e applicazioni saper fare valutazioni</p> <p>Linguaggi specifici comprensione dei linguaggi tecnici specifici uso di termini tecnici uso degli elementi del disegno tecnico.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o ● necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti da conservare). ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E INGEGNERISTICHE (Stem)		DISCIPLINA TECNOLOGIA						
Competenze specifiche		Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio		Avanzato		
		4	5	6	7	8	9	10
Osservazione ed analisi della realtà saper evidenziare relazioni tra uomo, tecnologia ed ambiente saper individuare le relazioni tra lavoro e sviluppo tecnologico	Vedere, osservare e sperimentare	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale Legge e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce informazioni e concetti Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo Esplica corretti riferimenti a conoscenze e fenomeni appresi per motivare comportamenti e scelte potenzialmente utili a un dato contesto applicativo	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale esplora e osserva con precisione lo svolgere dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni efficaci utilizzando le conoscenze acquisite.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e critica; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale dimostra notevole curiosità e interesse verso i principali fenomeni legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico

<p>Progettazione, realizzazione e verifica organizzare, realizzare e verificare esperienze operative o sperimentali saper lavorare in gruppo</p> <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche acquisire le conoscenze proposte: dati, termini, regole conoscere principi e applicazioni saper fare valutazioni</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</p>	<p>rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo essenziale usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Ricava informazioni pertinenti dalla lettura di schede tecniche, manuali d'uso. Realizza gli elaborati grafici in modo adeguato e usa gli strumenti tecnici in maniera abbastanza corretta</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo appropriato; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato Produce precisi modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando correttamente elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Realizza strumenti gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli elaborati tecnici con scioltezza e proprietà Utilizza in modo accurato e dettagliato le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e razionale; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà Progetta e realizza, in maniera metodica e razionale, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali. Utilizza con sicurezza gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>Linguaggi specifici comprensione dei linguaggi tecnici specifici uso di termini tecnici uso degli elementi del disegno tecnico</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p>	<p>è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente e il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo. Riconosce parzialmente i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente e il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. Riconosce semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. Utilizza gli essenziali elementi del disegno tecnico</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente. Usa le varie tecniche in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo idoneo</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico Riconoscere in modo corretto le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo. Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico individua consapevolmente nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali Analizza i diversi processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità</p>	<p><i>Coordina azioni e schemi motori e utilizza attrezzi ginnici:</i> adatta il movimento in situazione, è consapevole del proprio corpo e ha padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p><i>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi:</i> comunica attraverso il linguaggio corporeo, riconosce i gesti arbitrali, dei compagni e degli avversari di gioco.</p>

	<p>Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p><i>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti:</i> pratica attivamente i valori sportivi come il fair play, la lealtà e la correttezza, rispetta le regole dei giochi e degli sport, assume ruoli diversi all'interno del gioco.</p> <p><i>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri:</i> interagisce nel gruppo e si impegna per il bene comune, è consapevole dei benefici della pratica sportiva, utilizza le norme basilari di igiene e prevenzione degli infortuni durante l'attività di movimento.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE						
Competenze specifiche		<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Coordina azioni e schemi motori e utilizza attrezzi ginnici:</i>	Non sa controllare le azioni motorie e corporee anche nelle situazioni più semplici.	Conosce l'ambiente in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso, padroneggia gli schemi motori di base, esegue semplici consegne	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. Utilizza correttamente e gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza consapevolmente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport e gestualità tecniche progressivamente sempre più complesse.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport e gestualità tecniche progressivamente sempre più complesse.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p><i>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi:</i></p>	<p>Non controlla il corpo e non sa utilizzare le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.</p>	<p>Utilizza il proprio per esprimere sensazioni ed emozioni,</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>
	<p><i>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti:</i></p>	<p>Non conosce le regole principali e non sa applicare le norme del fair play.</p>	<p>Rispetta le regole fondamentali dei giochi</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, rispettando le principali regole.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, rispettando le regole e accettando i ruoli proposti</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
	<p><i>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri:</i></p>	<p>Non è in grado di adottare, senza essere guidato, le norme basilari per prevenire infortuni e per il mantenimento di un corretto stile di vita</p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p>Conosce principali le misure dell'igiene personale e le norme per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Conosce le misure dell'igiene personale e le norme per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze nocive</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze nocive.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>								
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>								

CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>E' aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso.</p> <p>Coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Interagisce con persone di religione differente e sviluppa un'identità capace anche di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della religione cristiana, si confronta con la complessità dell'esistenza umana, impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della religione presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli sotto il profilo artistico, culturale e spirituale</p> <p>Individua le tappe essenziali della storia del cristianesimo dalle origini ad oggi</p>	<p>Domande di senso</p> <p>Coglie nelle domande di senso e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprende alcune categorie fondamentali della religione ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa</p> <p>Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Individua i testi sacri che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, anche attraverso le riproduzioni artistiche nell'epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Adopera la Bibbia come documento polivalente e ne individua il contenuto centrale di alcuni testi, attraverso adeguati metodi interpretativi</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina</p> <p>Sa elaborare (a voce e/o per iscritto) i contenuti essenziali delle u.a. in modo adeguato al proprio stile di apprendimento, rielaborandoli in modo personale</p> <p>Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi</p> <p>Espone gli aspetti valoriali evidenziati ed affrontati in classe, li sa rielaborare e li collega, anche in modo critico, alla propria realtà storica, personale e sociale</p> <p>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti</p> <p>Sa usare il testo biblico Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato Sa espone il significato, contestualizzandolo in modo adeguato</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <p>Sa utilizzare termini specifici con parole semplici In modo autonomo nei contesti adeguati</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA RELIGIONE						
Competenze specifiche		<p>E' aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso. Coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente e sviluppa un'identità capace anche di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della religione cristiana, si confronta con la complessità dell'esistenza umana, impara a dare valore ai propri comportamenti . Riconosce i linguaggi espressivi della religione presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli sotto il profilo artistico, culturale e spirituale</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
<p>Osservazione ed analisi della realtà saper evidenziare relazioni tra uomo, tecnologia ed ambiente sapere individuare le relazioni tra lavoro e sviluppo tecnologico</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica organizzare, realizzare e verificare esperienze operative o sperimentali saper lavorare in gruppo</p> <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina</p> <p>Sa elaborare (a voce e/o per iscritto) i contenuti essenziali delle u.a. in modo adeguato al proprio stile di apprendimento, rielaborandoli in modo personale</p>	<p>Non riesce ad impiegare i concetti di base. Non è in grado di cogliere neppure i più evidenti significati Costruisce rappresentazioni del tutto inadeguate delle strutture tematiche essenziali. Produce, in forma orale o scritta, testi del tutto imprecisi e scorretti in cui manca di descrivere le questioni essenziali dei quadri presentati e analizzati Non sa ricorrere o utilizza in maniera del tutto errata il linguaggio tecnico della disciplina Non riesce ad utilizzare le informazioni reperite</p>	<p>Intuisce i concetti di base, ma non sa impiegarli per organizzare i significati connessi. Comprende solo sotto la guida del docente i più evidenti nessi ma non è in grado di utilizzarli per descrivere le interazioni tra concetti e significati. Costruisce rappresentazioni incomplete delle nozioni esposte. Stenta a riconoscere i basilari significati. Produce, in forma orale o scritta, testi lacunosi descrivendovi in maniera incompleta alcune questioni essenziali dei concetti analizzati Utilizza in maniera del tutto inadeguata il linguaggio tecnico della disciplina</p>	<p>Ricorre limitatamente e solo sotto la guida del docente ai concetti di base. Individua i più evidenti nessi e li utilizza per descrivere le interazioni tra concetti e significati. Costruisce rappresentazioni semplici delle nozioni esposte. Individua, sotto la guida del docente, alcuni basilari nessi. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi sufficientemente completi. Utilizza stentatamente il linguaggio tecnico della disciplina Riorganizza sotto la guida del docente le</p>	<p>Ricorre sotto la guida del docente ai concetti di base della disciplina. Individua alcuni basilari nessi tra i concetti esposti. Costruisce rappresentazioni parziali delle nozioni illustrate. Individua alcuni nessi tra i significati. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi esaurienti descrivendo genericamente le fondamentali questioni sollevate in classe. Utilizza occasionalmente il linguaggio tecnico della disciplina Ricorre limitatamente a materiali audiovisivi e digitali nel</p>	<p>Ricorre pedissequamente ai concetti di base della disciplina. Individua alcuni nessi tra i concetti esposti. Costruisce correttamente rappresentazioni generiche delle fondamentali nozioni illustrate. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi accurati descrivendo le fondamentali questioni sollevate in classe. Utilizza adeguatamente il linguaggio tecnico della disciplina Integra parzialmente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla</p>	<p>Utilizza correttamente i concetti di base della disciplina per organizzare quadri di riferimento basati sui principali concetti esposti Individua i nessi tra concetti e significati. Sa costruire rappresentazioni efficaci delle strutture basilari della disciplina Collega spontaneamente i significati. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggiaci descrivendo accuratamente le fondamentali questioni analizzate.</p>	<p>Utilizza criticamente i concetti di base della disciplina per organizzare quadri di riferimento basati sui principali concetti esposti. Individua i nessi tra concetti e significati. Costruisce autonomamente rappresentazioni efficaci delle strutture basilari della disciplina. Collega autonomamente i significati. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggiaci argomentando sulle fondamentali questioni analizzate. Utilizza con padronanza il linguaggio tecnico della disciplina Integra autonomamente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi.</p>

<p>acquisire le conoscenze proposte: dati, termini, regole conoscere principi e applicazioni saper fare valutazioni</p> <p>Linguaggi specifici comprensione dei linguaggi tecnici specifici uso di termini tecnici uso degli elementi del disegno tecnico.</p>		<p>in classe per ricostruire le tappe e le nozioni esposte</p>	<p>Utilizza in maniera impropria le informazioni reperite in classe Opera confronti imprecisi tra gli elementi fondamentali dei concetti esposti.</p>	<p>informazioni reperite in classe Opera confronti guidati tra gli elementi fondamentali dei concetti esposti.</p>	<p>repertorio di fonti atte alla comprensione dei concetti. Riorganizza parzialmente le informazioni reperite in classe. Opera occasionali confronti tra gli elementi fondamentali illustrati.</p>	<p>comprensione dei concetti. Riorganizza le informazioni reperite a scuola Opera basilari confronti tra gli elementi fondamentali illustrati. Descrive accuratamente i fatti e i significati formulando alcune apprezzabili ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità</p>	<p>Utilizza con efficacia il linguaggio tecnico della disciplina Integra materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi utilizzati. Riorganizza correttamente le informazioni reperite e, sotto la guida del docente, alle fondamentali categorie Opera agevolmente confronti tra gli elementi fondamentali illustrati.</p>	<p>Riorganizza criticamente le informazioni reperite autonomamente. Opera consapevolmente e autonomamente confronti tra gli elementi fondamentali illustrati.</p>
	<p>Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi</p> <p>Espone gli aspetti valoriali evidenziati ed affrontati in classe, li sa rielaborare e li collega, anche in modo critico, alla propria realtà storica, personale e sociale</p>	<p>Non sa esporre gli aspetti valoriali trattati in classe e non è in grado di rielaborarli e di collegarli alla realtà personale, storica e sociale</p>	<p>Espone in modo limitato gli aspetti valoriali trattati in classe, li rielabora stentatamente e non sa collegarli alla realtà personale, storica e sociale</p>	<p>Espone in modo impreciso gli aspetti valoriali trattati in classe. Solo con la guida del docente, e limitatamente agli elementi essenziali, rielabora gli stessi, ma non è in grado di collegarli alla realtà storica, personale e sociale</p>	<p>È occasionalmente capace di esporre i valori religiosi e i nuclei essenziali tematici trattati in classe. Rielabora gli stessi solo se guidato dall'intervento del docente e li collega solo saltuariamente in modo critico alla propria realtà storica e sociale</p>	<p>È capace di esporre in modo accurato gli aspetti e i valori religiosi relativi ai nuclei tematici affrontati in classe. Rielabora gli stessi e li collega in modo pertinente appropriato alla realtà personale, storica e sociale</p>	<p>Sa esporre in modo corretto gli aspetti valoriali trattati in classe, utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato. È capace di rielaborare gli stessi autonomamente e di collegarli con padronanza alla realtà storica, personale e sociale</p>	<p>E' in grado di esporre con dominio e accuratezza di linguaggio gli aspetti valoriali e i nuclei tematici trattati in classe. Rielabora gli stessi con consapevolezza e ricchezza di linguaggio e li sa collegare in modo critico e puntuale alla realtà personale, storica e sociale</p>
	<p>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti</p> <p>Sa usare il testo biblico</p>	<p>Non è in grado di usare il testo biblico e non si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato Non è in grado di esporre il significato, nè di</p>	<p>Sa usare il testo biblico in modo stentato e non è capace di orientarsi nei contenuti essenziali del documento analizzato Sa esporre il significato in modo molto limitato e non è</p>	<p>Sa usare il testo biblico solo con l'aiuto del docente Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato soltanto se guidato dall'insegnante</p>	<p>Sa usare il testo biblico e si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato, ma necessita, a volte, della guida del docente.</p>	<p>Sa usare il testo biblico in modo autonomo. Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato con un buon grado di autonomia.</p>	<p>Sa usare il testo biblico consapevolmente. Si orienta con padronanza nei contenuti essenziali del documento analizzato. Sa esporre il significato in</p>	<p>Sa usare perfettamente il testo biblico. Si orienta abilmente e con piena consapevolezza nei contenuti essenziali del documento analizzato Sa esporre il significato con piena padronanza, contestualizzandolo in modo adeguato</p>

	<p>Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato</p> <p>Sa esporne il significato, contestualizzandolo in modo adeguato</p>	<p>contestualizzarlo in modo adeguato</p>	<p>capace di contestualizzarlo</p>	<p>Sa esporne il significato in modo semplice e non accurato, ma non è in grado di contestualizzarlo</p>	<p>Sa esporne il significato, ma, per contestualizzarlo in modo adeguato, richiede l'intervento dell'insegnante</p>	<p>Sa esporne il significato e contestualizzarlo in modo adeguato</p>	<p>modo sicuro e lo sa contestualizzare adeguatamente</p>	
	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <p>Sa utilizzare termini specifici con linguaggio appropriato in modo autonomo nei contesti adeguati</p>	<p>Non è in grado di utilizzare termini specifici neanche con parole semplici</p>	<p>Sa utilizzare termini specifici con parole semplici solo raramente, ma non sa usarli In modo autonomo nei contesti adeguati</p>	<p>Sa utilizzare termini specifici con parole semplici. Solo con l'aiuto del docente sa usarli nei contesti adeguati</p>	<p>Sa utilizzare termini specifici, in modo non sempre autonomo nei contesti adeguati</p>	<p>Sa utilizzare termini specifici con parole appropriate e in modo autonomo nei contesti adeguati</p>	<p>Sa utilizzare termini specifici con un linguaggio adeguato, utilizzandolo in modo autonomo nei contesti appropriati</p>	<p>Sa utilizzare con piena consapevolezza termini specifici con un linguaggio appropriato e in modo pienamente autonomo nei contesti adeguati</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE: ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza alfabetica di base	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto & Parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media [...]</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione [...]</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza [...]</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame [...]</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure [...]</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio [...]</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato [...]</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rispetta consapevolmente gli spazi comunicativi altrui; -realizza interventi in maniera pertinente in relazione al contesto e allo scopo comunicativo; -seleziona informazioni e adotta strategie per la loro organizzazione e sistemazione formale, ricorrendo e producendo differenti tipi di supporto (riassunti, mappe, schemi, archivi di informazioni, appunti, rappresentazioni grafiche, individuazione di parole chiave);
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti [...]</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi [...]</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti [...]</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [...]</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media:</p> <ul style="list-style-type: none"> -analizza con un grado adeguato di profondità un testo narrativo; -individua i dati essenziali di un testo espositivo ed è in grado di interpretarne correttamente argomento e linguaggio specialistico/settoriale; -individua e sa adeguarsi alle istruzioni di un testo regolativo; -comprende ed è in grado di integrare nel proprio processo di organizzazione del discorso testi multimediali, individuandone argomento, scopo, contenuti essenziali
Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura [...]</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -organizza secondo processi logici inferenziali la propria esposizione, riportando fatti e informazioni in maniera chiara e coerente, con un corretto utilizzo dei fondamentali connettivi logico-sintattici e delle coordinate spazio-temporali indispensabili alla comprensione del discorso;

	<p>delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana [...]</p>	<p>-utilizza consapevolmente il registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina per acquisire autorevolezza ed efficacia comunicativa nel contesto dell'esposizione;</p>
	<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p>	<p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		DISCIPLINA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA						
Competenze specifiche		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e Parlato	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Realizzare interventi non pertinenti al contesto	Realizza interventi non sempre pertinenti al contesto senza operare una sistemazione coerente delle informazioni.	Realizza interventi dotati di un limitato grado di pertinenza.	Realizza interventi dotati di un certo grado di pertinenza, adottando alcuni principi di sistemazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti alla maggior parte dei contesti e adotta alcune delle fondamentali strategie di organizzazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti al contesto, adottando le fondamentali strategie di organizzazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti al contesto, adottando autonomamente* strategie di organizzazione delle informazioni
Lettura	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e	Espone in maniera caotica e disorganizzata le informazioni e adotta un	Espone in maniera erratica e poco chiara le informazioni, senza tener conto del	Espone in modo sufficientemente chiaro le informazioni talvolta senza	Espone con un certo livello di chiarezza informazioni, individuando il	Espone con un buon livello di chiarezza informazioni, adottando un	Espone in maniera chiara e coerente informazioni, adottando un registro linguistico	Organizza in maniera chiara e coerente la propria esposizione, utilizzando consapevolmente il

	<p>"trasmessi" dai media:</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	linguaggio del tutto inadatto al contesto comunicativo	registro linguistico richiesto.	considerare il registro linguistico appropriato al contesto.	registro linguistico appropriato al contesto	registro linguistico spesso appropriato arricchito da alcuni tecnicismi	appropriato e il linguaggio specifico della disciplina	registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina;
<p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico</p>	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità	Non comprende il ruolo e la portata etica delle basilari forme di organizzazione di governo e dei principali enti sovranazionali	Riconosce in maniera discontinua e solo se guidato il ruolo delle basilari forme di organizzazione di governo e dei principali enti sovranazionali	Comprende, se guidato, il ruolo delle forme di organizzazione di governo e dei principali enti sovranazionali	Comprende, se guidato, la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, e opera riflessioni di base sul concetto di "differenza"	Intuisce la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, rapportandosi al concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale	Riconosce autonomamente la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, rapportandosi autonomamente al concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale	Dimostra consapevolezza della portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, riflettendo sul concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione, legalità, solidarietà

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>	<p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico</p>	<p>Rispetta i turni di parola e ascolta le opinioni altrui.</p> <p>Rispetta le regole del vivere comune.</p> <p>Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p>Riconosce i propri punti di debolezza e di forza</p> <p>Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle finalità delle principali organizzazioni internazionali e degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza</p> <p>Sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Instaura rapporti di amicizia</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		EDUCAZIONE CIVICA Nucleo concettuale: Costituzione, legalità, solidarietà						
Competenze specifiche		<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
<p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale</p>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e Frammentarie.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p>
	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p>		<p>parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	<p>e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p>	<p>L'alunna/o se guidato sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro</p>	<p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro...</p>	<p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>
	<p>Adottare comportamenti coerenti con i</p>	<p>L'alunna/a adotta raramente comportamenti</p>	<p>L'alunna/a non sempre adotta comportamenti</p>	<p>L'alunna/o adotta generalmente</p>	<p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti</p>	<p>Adotta solitamente comportamenti</p>	<p>Adotta regolarmente comportamenti</p>	<p>Adotta sempre comportamenti coerenti con</p>

<p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino</p>	<p>doveri previsti dai propri ruoli e compiti</p>	<p>coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	<p>coerenti con l'educazione civica</p>	<p>comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p>	<p>coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza</p>	<p>coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. il lavoro e il gruppo.</p>	<p>l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza</p>
<p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico</p>	<p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p>		<p>necessità della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza</p>	<p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	<p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate</p>	<p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso</p>	<p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo</p>	<p>Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche</p> <p>Individuare situazioni degradanti dell'ambiente</p> <p>Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante</p> <p>Individuare gli alimenti salutari</p> <p>Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale</p>	<p>Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali</p> <p>Usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia</p> <p>Assume comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito</p> <p>Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita</p> <p>Legge e analizza l'articolo 9 ed acquisisce l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		EDUCAZIONE CIVICA NUCLEO CONCETTUALE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio						
Competenze specifiche		Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche Individuare situazioni degradanti dell'ambiente Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante Individuare gli alimenti salutari Comprendere la	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.	L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni.	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.	L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali.
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni,	Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle	Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza,	Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei

necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale	della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui	risorse naturali e dei beni comuni.	salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	beni comuni
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Educazione alla cittadinanza digitale

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di cittadinanza	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p>	<p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare e confrontare dati e informazioni</p> <p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p>Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Distingue le informazioni corrette</p> <p>Si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati</p>
	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p>	<p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa</p> <p>Adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali</p>

		<p>Collaborare attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi</p>	
	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente	<p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale</p>	<p>Utilizza in modo corretto, funzionale e creativo i dispositivi e le applicazioni</p> <p>Crea e modifica contenuti multimediali e digitali</p> <p>Produce espressioni creative e contenuti multimediali</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale</p>
		<p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale</p> <p>Gestire l'identità digitale</p> <p>Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</p> <p>Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>Proteggere la salute e il benessere</p>	<p>Naviga in modo sicuro</p> <p>Individua i pericoli della rete</p> <p>Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi</p> <p>Rispetta i dati e le identità altrui</p> <p>Utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri</p> <p>Evita, usando le tecnologie, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</p> <p>Protegge sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p> <p>Pone particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		EDUCAZIONE CIVICA Nucleo concettuale: Educazione alla cittadinanza digitale						
Competenze specifiche		<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA						
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti,	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario.	L'alunna/o conosce parzialmente e i temi trattati	L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente.	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	Non sa individuare i rischi della rete né selezionare le informazioni.	Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali	Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti.	Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni	Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni.	Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo	Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.
Utilizzare	Rispettare la riservatezza e	Utilizza gli strumenti digitali	Non sempre rispetta la	Utilizza in modo	Utilizza in modo	Utilizza in modo corretto gli	Utilizza in modo	Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli

<p>adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali</p> <p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale</p>	<p>l'integrità propria e degli altri</p>	<p>in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui</p>	<p>riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	<p>sufficientem ente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</p>	<p>corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</p>	<p>strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	<p>corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	<p>strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------