



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani\\_c81600p@istruzione.it](mailto:ani_c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani\\_c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani_c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://cittadellascuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



### REGOLAMENTO INTERNO PER LA VALUTAZIONE SISTEMATICA

#### DEGLI ESITI DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Insieme dei criteri, regole e procedure da rispettare nelle pratiche valutative.

*La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti.*

*I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, mirano a promuovere nello studente responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti.*

I docenti elaborato un Sistema Valutativo di Istituto, omogeneo, trasparente e chiaramente comprensibile per l'utenza, fatto di comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per tutte fasi della valutazione.

**DOSSIER VALUTAZIONE:** criteri comuni di valutazione in tutte le discipline.

#### ***Le tipologie di valutazione***

#### **Valutazione diagnostica**

È fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico. Essa mira ad accertare se le capacità intellettuali generali, o le capacità specifiche richieste per un determinato apprendimento, o ancora gli apprendimenti culturali afferenti agli anni precedenti del corso di studi sono tali da permettere agli studenti di partecipare con successo al processo formativo. Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

## Valutazione formativa

Ha lo scopo di fornire una informazione continua e dettagliata circa il modo in cui i singoli allievi apprendono. La disponibilità di tale informazione è indispensabile se si vogliono assumere decisioni didattiche tempestive, per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa (per questa ragione questa funzione della valutazione si dice formativa). La valutazione formativa interviene durante i processi di apprendimento ed ha lo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo stia acquisendo, rispetto a quali incontri difficoltà: gli insegnanti possono quindi attivare tempestivamente quegli interventi compensativi che appaiono più opportuni.

## Valutazione sommativa o di profitto

Si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi a una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascun alunno, al suo impegno e ai suoi. Essa mira principalmente alla formazione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo, ma consente anche di elaborare un'analisi complessiva della qualità dell'istruzione attivata, quindi delle scelte didattiche compiute. In tal senso essa riveste una funzione di vero e proprio bilancio consuntivo della programmazione didattica, da cui ricavare indicazioni fondate per modificarne e migliorarne l'assetto strutturale e organizzativo. Da ultimo essa offre un quadro della produttività qualitativa e quantitativa della scuola.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo e la preparazione dello studente.

## Certificazione delle competenze

*"I percorsi dei Licei (...) si riferiscono **a risultati apprendimento declinati in conoscenze, abilità e competenze** in relazione alle Indicazioni Nazionali per il curricolo dell'Infanzia e primo ciclo di Istruzione e alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF), **La declinazione dei risultati di apprendimento in competenze, abilità e conoscenze** è effettuata dalle istituzioni scolastiche, nella loro autonomia, (...), anche in relazione alla **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008** sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF).*

La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI. Al termine della scuola primaria (classe quinta) e della Secondaria di I grado (classe Terza) la Scuola redige una certificazione di competenze.

**Il nostro Istituto ritiene la valutazione esterna un valore aggiunto** e intende conferire la giusta solennità e importanza alle prove INVALSI.

Lo **scrutinio** rappresenta il momento formale della valutazione globale del profitto.

## La valutazione del comportamento

In sede di scrutinio viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutta la sua vita scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati anche fuori della propria sede, con particolare attenzione, a partire dall'anno scolastico in corso all'educazione civica trasversale. La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico (sufficiente, buono, distinto, ottimo, eccellente), articolato in indicatori, e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, nonché al rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica.

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

La recente normativa sulla valutazione della scuola primaria, intervenuta con Nota del Ministero dell'Istruzione il 4 dicembre 2020, modifica l'impianto valutativo ad oggi in vigore, introducendo un nuovo sistema docimologico che supera il voto numerico a vantaggio del giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, compresa l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (ex L.92/2019). Ciò nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente deve essere riportato nel documento di valutazione dell'alunno e riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Si richiama il lungo *iter procedimentale* intervenuto per apportare l'importante innovazione, a partire dal Decreto Legge 22/2020, con le misure urgenti sulla conclusione del passato anno scolastico e sull'avvio dell'attuale, convertito dalla Legge n. 41 del 06/06/2020 che al comma 2-bis reca «In deroga all'articolo2, comma 1, del Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'Istruzione», fino al D.M. n. 172 del 04/12/2020 (e relative Linee Guida), che all'art. 3 precisa, "[...] nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti".

Lo spirito della nuova legge richiama la valutazione per l'apprendimento che *"precede, accompagna, segue"* ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi. I docenti, pertanto, valuteranno, per ciascun alunno, il livello di acquisizione degli obiettivi di apprendimento appositamente individuati quale oggetto di valutazione periodica e finale.

Considerato che il nuovo impianto valutativo entra in vigore dall'anno in corso, si segnala che il Collegio Docenti, nella seduta del 22 dicembre 2020 ha provveduto ad adeguare i criteri di valutazione secondo i parametri sopra indicati.

**MODELLI DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**  
**SCUOLA PRIMARIA "C. FAIANI" - "C. ANTOGNINI"**

<b>CURRICOLO DISCIPLINARE: ITALIANO</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Evidenze (microabilità)</b>
<p>Comunicazione alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li>   <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>● Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>● Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risponde con comportamenti adeguati a richieste verbali.</li> <li>● Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani).</li> <li>● Risponde a domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove).</li> <li>● Chiede informazioni.</li> <li>● Riferisce su argomenti noti o di interesse:</li> <li>● un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>● un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> <li>● Interviene nella conversazione:</li> <li>● spontaneamente</li> <li>● rispettando il turno.</li> <li>● Nell'esposizione orale:</li> <li>● pronuncia le parole in modo corretto</li> <li>● utilizza un lessico adeguato alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito).</li> <li>● Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...).</li> <li>● Mette in corrispondenza testo scritto con immagini.</li> <li>● Ricostruisce un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>● Comprende il significato di semplici testi <b>regolativi</b> e ne esegue le istruzioni (es. percorsi).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p>cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento.</li> <li>• Data una sequenza di immagini scrive un testo didascalico.</li> <li>• Inventiva e scrive la conclusione di una storia</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in autonomia semplici frasi o un breve testo.</li> <li>• Riordina semplici frasi.</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrive un testo coerente.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato nuove parole.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp.</li> <li>• Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...).</li> </ul>
--	---	--	---

**CURRICOLO DISCIPLINARE: ITALIANO**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Comunicazione alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</li> <li>Individua i dati essenziali espliciti e impliciti.</li> <li>Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, il parafrasare.</li> <li>Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>Individua i dati essenziali espliciti.</li> <li>Riconosce i vari tipi di testo:             <ul style="list-style-type: none"> <li><b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li><b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li><b>pragmatico-sociale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> </ul> </li> <li><b>testo poetico</b></li> <li><b>fumetto</b></li> <li><b>giornali</b></li> <li><b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico).</li> </ul> </li> <li>Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe).</li> <li>Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</li> </ul> </li> <li>• Produce <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio).</li> <li>• Usa il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.</li> <li>• Individua l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</li> <li>• Classifica i nomi in base a criteri dati.</li> <li>• Distingue gli articoli.</li> <li>• Individua soggetto e predicato ed espansioni.</li> <li>• Usa correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</li> <li>• Usa correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".</li> </ul>
--	---	--	---

**CURRICOLO DISCIPLINARE: ITALIANO**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Comunicazione alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</li> <li>Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.</li> <li>Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, il parafrasare.</li> <li>Individua dati e fa inferenze:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> </ul> </li> <li>Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.</li> <li>Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi.</li> <li>Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</li> <li>Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</li> <li>Riconosce i vari tipi di testo:             <ul style="list-style-type: none"> <li><b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li><b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li><b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li><b>pragmatico-sociale:</b></li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>testo persuasivo</b> (pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• <b>testo pratico- strumentale</b> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe).</li> <li>• Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</li> </ul> </li> <li>• Produce <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• <b>fenomeni, eventi</b> (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata).</li> </ul> </li> <li>• <b>Utilizza</b> dati sensoriali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici.</li> </ul> </li> <li>• <b>Opera una sintesi</b> ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>Utilizza il dizionario.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi ortograficamente corretti.</li> <li>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa.</li> <li>Individua lo scopo di una comunicazione.</li> <li>Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura.</li> <li>Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>Individua le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso).</li> <li>Individua la polisemia di una parola.</li> <li>Classifica i nomi in base a criteri dati.</li> <li>Distingue gli articoli e la loro funzione.</li> <li>Usa correttamente le varie classi di aggettivi.</li> <li>Usa correttamente i pronomi.</li> <li>Individua nel verbo modi, tempi, persone.</li> <li>Usa correttamente le voci verbali.</li> <li>Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li> <li>Individuare soggetto e predicato.</li> <li>Distingue tra predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> <li>Rispetta le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
--	--	--	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA		DISCIPLINA ITALIANO			
ALFABETICA FUNZIONALE					
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<p><b>Ascolto e Parlato.</b> Interagire in modo efficace in diverse contesti comunicativi. Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p><b>Lettura.</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p><b>Scrittura.</b> Scrivere e produrre testi funzionali di tipo diverso.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico.</b> Utilizzare in modo appropriato il lessico nella ricezione e produzione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b> Riconoscere gli elementi della frase e applicare le conoscenze ortografiche.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Ascolto e Parlato	Interagisce in modo efficace in diverse contesti comunicativi. (1 quad.)	Realizza interventi non sempre pertinenti al contesto.	Realizza interventi abbastanza pertinenti al contesto.	Realizza interventi pertinenti al contesto	Realizza interventi approfonditi e pertinenti al contesto.
	Ascolta e comprende testi e messaggi di vario cogliendone gli elementi essenziali.	Ascolta e comprende in modo confuso.	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo appropriato e pertinente.
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.	Legge in modo stentato e riconosce in modo frammentario gli elementi di differenti tipi di testo.	Legge in modo meccanico e riconosce in parte gli elementi di differenti tipi di testo.	Legge in modo corretto e scorrevole e riconosce gli elementi essenziali di differenti tipi di testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e riconosce in modo completo e approfondito gli elementi essenziali di differenti tipi di testo.
Produzione scritta	Scrive e produce tesi funzionali di tipo diverso.	Produce testi non organizzati.	Produce semplici testi parzialmente organizzati.	Produce testi organizzati e pertinenti.	Produce testi organizzati, pertinenti e originali.
Acquisizione ed espansione del lessico	Utilizza in modo appropriato il lessico nella ricezione e produzione. (1 quad)	Utilizza in modo confuso i vocaboli fondamentali-	Utilizza i vocaboli in modo essenziale.	Utilizza i vocaboli in modo appropriato.	Utilizza in modo appropriato una molteplicità di vocaboli.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce gli elementi della frase e applica le conoscenze ortografiche.	Riconosce in modo incerto e limitato gli elementi della frase e applica in modo non adeguato le conoscenze ortografiche.	Riconosce parzialmente gli elementi della frase e applica in modo poco adeguato le conoscenze ortografiche.	Riconosce con adeguata padronanza gli elementi della frase e applica le conoscenze ortografiche in modo adeguato.	Riconosce con sicurezza e padronanza gli elementi della frase e applica le conoscenze ortografiche in modo corretto.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: INGLESE**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto, semplici richieste.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprendere alcuni vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</p> <p><b>Parlato</b> Riprodurre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende il significato di parole e frasi elementari e note utilizzate in classe.</li> <li>• Comprende il senso generale di semplici messaggi.</li> <li>• Interagisce verbalmente con vocaboli e semplici frasi memorizzate.</li> <li>• Pronuncia correttamente parole note.</li> <li>• Legge e riconosce parole note accompagnate da immagini.</li> <li>• Scrive semplici parole note.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: INGLESE**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto, bisogni e semplici richieste.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati in maniera chiara relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo gli elementi già acquisiti a livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Padroneggia un lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua inglese.</p>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: INGLESE**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto, bisogni e semplici richieste.</p>	<p><b>Ascolto</b>                      Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in maniera chiara e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato</b>                      Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni personali, utilizzando anche mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagni o adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte.</p> <p><b>Lettura</b>                      Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura</b>                      Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>                      Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio (tempo, famiglia, preferenze, abilità, routine e giornata, abbigliamento, denaro, etc...) in merito a se stesso e agli altri.</p> <p>Padroneggia un lessico di base relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Utilizza correttamente le strutture comunicative note (affermazioni, negazioni, domande e richieste al <i>simple present</i> e <i>present continuous</i>).</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Scrive in maniera corretta comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di un discorso e dei messaggi provenienti dai media</p> <p>Riflette su vocaboli, significati e strutture grammaticali</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua inglese</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		DISCIPLINA INGLESE			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<p><b>Listening:</b> Ascoltare e comprendere istruzioni orali e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Speaking:</b> Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Reading:</b> Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi accompagnati da supporti multimediali</p> <p><b>Writing:</b> Copiare e scrivere parole note e messaggi.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Ascolto (Listening)</b>	Ascoltare e comprendere istruzioni orali e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende in modo confuso.	Ascolta e comprende in modo parziale.	Ascolta e comprende in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo rapido e corretto.
<b>Parlato (Speaking)</b>	Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo limitato.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo parziale.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo adeguato.	Utilizza espressioni adatte al contesto in modo pertinente e completo.
<b>Lettura (Reading)</b>	Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi accompagnati da supporti multimediali.	Legge e comprende le informazioni in modo stentato.	Legge e comprende in modo parziale.	Legge e comprende in modo adeguato.	Legge e comprende in modo completo.
<b>Scrittura (writing)</b>	Copiare e scrivere parole note e messaggi.	Copia e scrive in modo non corretto.	Copia e scrive in modo parzialmente corretto.	Copia e scrive in modo corretto.	Copia e scrive in modo corretto e sicuro.

CURRICOLO DISCIPLINARE: STORIA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti e eventi.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>immagini ...).</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>Si orienta nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>Si orienta all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>Colloca sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti in un breve arco temporale.</li> <li>Distingue ed applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>



**CURRICOLO DISCIPLINARE: STORIA**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti e eventi.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società-</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli-</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Utilizza l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Riordina gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizza situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individua relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individua i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizza mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti.</li> <li>• Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: STORIA**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curricolo	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti e eventi.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in <i>età preclassica</i>).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>• Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>• Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individua nessi premessa-conseguenza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scopre radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>• Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferisce informazioni storiche apprese.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		DISCIPLINA STORIA			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<p><b>Uso delle fonti.</b> Utilizzare fonti diverse per ricostruire un fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b> Orientarsi nel tempo utilizzando indicatori spazio-temporali.</p> <p><b>Strumenti concettuali.</b> Organizzare le conoscenze acquisite in schemi e linee temporali.</p> <p><b>Produzione scritta e orale.</b> Utilizzare gli indicatori spazio-temporali e il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Uso delle fonti</b>	<b>Utilizza fonti diverse per ricostruire un fenomeno storico. (I quad.)</b>	Riconosce e classifica le fonti in modo confuso e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario.	Riconosce e classifica le fonti in modo parziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.	Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto.	Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e approfondito.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.</b>	Organizza le informazioni in modo limitato.	Organizza le informazioni in modo essenziale.	Organizza le informazioni in modo corretto.	Organizza le informazioni in modo completo.
<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e linee temporali. (I quad.)</b>	Utilizza la linea del tempo per organizzare le conoscenze in modo confuso.	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in modo poco adeguato	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in modo adeguato.	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni con padronanza.
<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.</b>	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo incerto.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo parziale.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo appropriato.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi (casa, scuola...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>Interpreta alcuni simboli presenti negli ambienti- di vita del bambino (i simboli nel percorso di esodo; cartelli presenti nei parchi pubblici e lungo il percorso stradale casa-scuola)</li> <li>Utilizza semplici mappe di ambienti noti (classe, giardino della scuola...).</li> <li>Distingue gli elementi naturali e antropici di ambienti di vita conosciuti.</li> <li>Riconosce diversi tipi di paesaggio (città, campagna, mare...).</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA**

**SECONDA E TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Utilizza le rappresentazioni scalari, e i relativi sistemi di misura.</li> <li>Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</li> <li>Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA**

**CLASSI QUARTA E QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizza carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</li> <li>• Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</li> <li>• Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		DISCIPLINA GEOGRAFIA			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<p><b>Orientamento.</b> Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità.</b> Leggere e interpretare mappe, piante, carte.</p> <p><b>Paesaggio.</b> Esplorare e conoscere il territorio individuandone elementi fisici e antropici.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale.</b> Acquisire il concetto di Regione e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Orientamento</b>	<b>Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento.</b>	Si orienta nello spazio in modo incerto.	Si orienta nello spazio in modo parziale.	Si orienta nello spazio in modo adeguato.	Si orienta nello spazio in modo adeguato e consapevole.
<b>Linguaggio geograficità</b>	<b>Leggere e interpretare mappe, piante, carte.</b>	Legge ed interpreta carte in modo stentato.	Legge e interpreta carte in modo parziale.	Legge ed interpreta carte in modo corretto.	Legge e interpreta carte in modo corretto e sicuro.
<b>Paesaggio</b>	<b>Esplorare e conoscere il territorio individuandone elementi fisici e antropici.</b>	Individua elementi fisici e antropici in modo limitato.	Individua elementi fisici e antropici in modo abbastanza adeguato.	Individua elementi fisici e antropici in modo adeguato.	Individua elementi fisici e antropici in modo adeguato e sicuro.
<b>Regione e sistema territoriale (1 quad.)</b>	<b>Apprende il concetto di Regione.</b>	Apprende il concetto di Regione in modo frammentario.	Apprende il concetto di Regione in modo parziale.	Apprende il concetto di Regione in modo adeguato.	Apprende il concetto di Regione in modo completo.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e riconoscere e risolvere problemi</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Eeguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fa corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>Stabilisce relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni &gt;, &lt;, =.</li> <li>Confronta e ordina quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>Conosce i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>Raggruppa in base dieci.</li> <li>Scompone e ricomponi i numeri fino al venti.</li> <li>Legge e scrive correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</li> <li>Esegue addizioni entro il venti.</li> <li>Esegue sottrazioni entro il venti.</li> <li>Localizza oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>Riconosce e denomina figure geometriche piane e solide.</li> <li>Esegue spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>Descrive verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>Distingue linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>Confronta e seria grandezze.</li> <li>Riconosce ed isola una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>Individua e distingue la richiesta e le informazioni.</li> <li>Rappresenta e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>Classifica elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>Indica un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>Rappresenta insieme con l'uso di diagrammi (Venn).</li> </ul>



	<p>di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</li> <li>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>
--	---	--	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li>   <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e scrive, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>Confronta e ordina i numeri naturali entro il mille.</li> <li>Conosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Scompone i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>Individua il significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Individua successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>Moltiplica per 10/100 numeri naturali.</li> <li>Esegue divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>Individua l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</li> <li>Trova la frazione corrispondente: ad un intero, una quantità data</li> <li>Data una frazione individua la parte corrispondente.</li> <li>Calcola il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>Utilizza strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>Memorizza la tavola pitagorica (fino al 10).</li>   <li>Individua e rappresenta su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>Usa le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>Conosce, classifica, disegna linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>Utilizza correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</li> <li>Individua e crea simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>Usa il righello.</li> <li>Confronta grandezze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed isola situazioni problematiche.</li> <li>In un testo individua e distingue la richiesta e i dati.</li> <li>Formula il testo di un problema.</li> <li>In un testo, individua la mancanza di dati, per risolvere problemi.</li> <li>Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>Risolve problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>Classifica elementi in base a due attributi.</li> <li>Indica gli attributi di una classificazione.</li> <li>Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero).</li> <li>Stabilisce relazioni e le rappresenta</li> <li>Utilizza connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>Rappresenta dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>Legge rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>Rappresenta processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>
--	--	--	---

**CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curriculum	Evidenze (microabilità)
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e scrive numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>Scompone (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi ...) e li ricompone.</li> <li>Confronta ed ordina i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>Individua il significato e utilizza correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>Moltiplica e divide per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>Individua successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).</li> <li>Esegue le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>Calcola frazioni di quantità.</li> <li>Costruisce classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore.</li> <li>Usa strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>Individua e rappresenta su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>Usa le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>Riconosce, denomina, disegna e costruisce semplici figure geometriche.</li> <li>Descrive alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>Scompone e ricomponde semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>Misura perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>Individua la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>Disegna con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>Individua eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>Realizza con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>Passa da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>Effettua misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed isola situazioni problematiche.</li> <li>Individua e distingue la richiesta e le informazioni.</li> <li>Individua la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>Risolve problemi che offrono più soluzioni.</li> <li>Rappresenta e risolve una situazione problematica:       <ol style="list-style-type: none"> <li>con le quattro operazioni,</li> <li>con frazioni,</li> <li>con unità di misura,</li> <li>con l'uso di formule,</li> <li>con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</li> </ol> </li> <li>Risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>Classifica elementi in base a due attributi.</li> <li>Indica gli attributi di una classificazione.</li> <li>Rappresenta insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>Stabilisce relazioni e le rappresenta.</li> <li>Utilizza i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>Rappresenta, elenca, numera, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>Raccoglie dati e li rappresenta adeguatamente.</li> <li>Legge ed interpreta rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>Effettua semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>Rappresenta processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>
--	---	---	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		DISCIPLINA MATEMATICA			
Obiettivi di apprendimento		<p><b>Numeri.</b> Eseguire calcoli mentali e scritti.</p> <p><b>Spazio e figure.</b> Descrivere e denominare figure geometriche.</p> <p><b>Dati, previsioni, relazioni.</b> Risolvere problemi di vario genere individuando strategie appropriate.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Numeri</b>	<b>Eseguire calcoli mentali e scritti.</b>	Esegue calcoli orali e scritti in modo incerto.	Esegue calcoli orali e scritti in modo abbastanza corretto.	Esegue calcoli orali e scritti in modo corretto.	Esegue calcoli orali e scritti in modo rapido e corretto.
<b>Spazio e figure</b>	<b>Descrivere, denominare e classificare le figure in base alle caratteristiche geometriche.</b>	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo limitato.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto e sicuro.
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<b>Risolvere facili problemi.</b>	Risolve problemi in modo confuso.	Risolve problemi in modo parziale.	Risolve problemi in modo adeguato.	Risolve problemi in modo appropriato.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>• Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>• Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.</li> <li>• Individua tra gli oggetti e/o fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare delle classificazioni funzionali a uno scopo.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</li> <li>• Realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Osserva, confronta e correla le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni.</li> <li>• Osserva il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e li considera in stretta relazione con il loro ambiente.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato</li> </ul>



**CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curricolo	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</li> <li>Realizza semplici esperimenti.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, gli organi e i gli apparati, riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> <li>Osserva per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.</li> <li>Elabora ipotesi e confronta le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.</li> <li>Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	
--	--	--	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE E TECNOLOGIE		DISCIPLINA SCIENZE			
Obiettivi di apprendimento		<p><b>Esplorare e descrivere oggetto e materiali.</b> Osservare e sperimentare con semplici strumenti.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b> Descrivere e d interpretare fenomeni della realtà.</p> <p><b>L'uomo e i viventi.</b> Riconoscere e descrivere il proprio ambiente.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
Osservare e conoscere materiali e oggetti	Osservare e sperimentare con semplici strumenti.	Osserva e sperimenta in modo limitato.	Osserva e sperimenta in modo parziale.	Osserva e sperimenta in modo organizzato.	Osserva e sperimenta in modo consapevole e organizzato.
Osservare e sperimentare sul campo	Descrivere e interpretare fenomeni ed elementi della realtà.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo confuso.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo essenziale.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo completo.	Descrive e interpreta fenomeni della realtà in modo completo e accurato.
L'uomo e i viventi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del l'ambiente e dell'interazione con esso.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo limitato.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo essenziale.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo adeguato.	Riconosce e descrive il proprio ambiente in modo completo e consapevole.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere ed osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e spiegare la funzione principale di semplici oggetti e strumenti</li> <li>• Elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e le sue funzioni.</li> <li>• Confrontare, classificare, ordinare oggetti in base ad alcune proprietà come la leggerezza, la pesantezza, la durezza e la morbidezza.</li> <li>• Elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Identificare alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro ...).</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su oggetti.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o di gruppo.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni.</li> <li>• Conoscere procedure.</li> <li>• Realizzare manufatti.</li> <li>• Eseguire decorazioni.</li> <li>• Utilizzare semplici software.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia al pensiero computazionale.</li> <li>• Si avvicina all'utilizzo di un sistema operativo (windows – android)</li> <li>• Utilizza in modo corretto mouse e tastiera.</li> <li>• Utilizza semplici programmi di grafica (Paint - disegno in pixel art)</li> <li>• Realizza una programmazione visuale a blocchi con comandi iconici, con passaggio da schema grafico a oggetto tridimensionale (chiodini, post it, mattoncini Lego etc.).</li> <li>• Realizza percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged), con comandi e carte (es. CodyRoby).</li> <li>• Sa muovere giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica educativa: Sapientino Doc, Bee Bot).</li> <li>• Si avvicina agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi (concetti di sequenza e ripetizione) Codyway per percorsi e istruzioni Coding (Corso 1-2).</li> <li>• Creatività e storytelling (programmazione a blocchi con linguaggio iconico): Scratch jr</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</li> <li>• Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e recupera informazioni (parole chiave, ricerca immagini).</li> <li>• Crea contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità).</li> <li>• Si avvia al pensiero computazionale</li> <li>• Individua problemi e cerca di risolverli con l'aiuto del digitale.</li> <li>• Adatta gli strumenti ai bisogni personali.</li> <li>• Si avvicina all'utilizzo di un sistema operativo (windows – android)</li> <li>• Utilizza in modo corretto mouse e tastiera.</li> <li>• Utilizza semplici programmi di grafica e scrittura.</li> <li>• Realizza una programmazione visuale a blocchi con comandi iconici.</li> <li>• Utilizza paint - disegno in pixel (pixel art) - passaggio da schema grafico a oggetto tridimensionale (chiodini, post it, mattoncini Lego etc.).</li> <li>• Realizza percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged), con comandi e carte (es. CodyRoby).</li> <li>• Sa muovere giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica educativa: Sapientino Doc, Bee Bot).</li> <li>• Si avvicina agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi (concetti di sequenza e ripetizione) Codyway per percorsi e istruzioni Coding (Corso 1-2) Creatività e storytelling (programmazione a blocchi con linguaggio iconico): Scratch jr.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA - CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curricolo	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Comunica in ambienti digitali (seesaw-wikispaces).</li> <li>Condivide risorse attraverso strumenti on-line, sa collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</li> <li>Crea contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. . Utilizza il Coding e pensiero computazionale.</li> <li>Conosce le misure di sicurezza per un uso sicuro e sostenibile per la protezione dei dati personali, protezione dell'identità digitale,</li> <li>Individua problemi e li risolve con l'aiuto del digitale (Problem solving)</li> <li>Adatta gli strumenti ai bisogni personali. Innova e crea usando la tecnologia.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		DISCIPLINA TECNOLOGIA			
Obiettivi di apprendimento		<b>Vedere e osservare.</b> Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni.  <b>Intervenire e trasformare.</b> Progettare e produrre semplici oggetti.			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Vedere e osservare</b>	<b>Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni</b>	Riconosce le proprietà dei materiali in modo poco corretto.	Riconosce le proprietà dei materiali in modo abbastanza corretto.	Riconosce le proprietà dei materiali in modo corretto.	Riconosce le proprietà dei materiali in modo corretto e preciso.
<b>Intervenire e trasformare</b>	<b>Progettare e produrre semplici oggetti.</b>	Progetta e realizza semplici oggetti in modo incerto.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo adeguato.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo adeguato e creativo.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Usare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare tra rumori/suoni/silenzio.</li> <li>● Imparare ad ascoltare con attenzione.</li> <li>● Riconoscere e confrontare eventi sonori.</li> <li>● Riflettere sulla provenienza dei suoni naturali ed artificiali.</li> <li>● Sperimentare la potenzialità comunicativa dei suoni e della musica utilizzando ritmi sonori e musicali.</li> <li>● Riprodurre canti.</li> <li>● Eseguire movimenti con un ritmo o con la musica.</li> <li>● Riprodurre ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce silenzio, suono, rumore.</li> <li>● Riconosce suoni naturali ed artificiali.</li> <li>● Il timbro.</li> <li>● Si avvicina alla sonorità di oggetti e ambienti, naturali e artificiali.</li> <li>● Riconosce le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</li> <li>● Esegue giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>● Costruisce e usa semplici materiali sonori.</li> <li>● Esegue filastrocche e canzoni in coro.</li> <li>● Ascolta brani musicali di vario genere.</li> <li>● Esegue movimenti con il corpo guidati dalla musica (danza creativa e di gruppo).</li> <li>● Prepara ed esegue canti e danze per le principali festività.</li> </ul>



**CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</li> <li>● Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>● Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>● Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>● Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>● Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>● Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>● Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discrimina di suoni naturali e tecnologici. La durata.</li> <li>● Riconosce la struttura ritmica di un brano musicale. L'intensità.</li> <li>● Riconosce simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</li> <li>● Riconosce alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</li> <li>● Riconosce la posizione e del valore di alcune note sul pentagramma. Riconosce delle possibilità espressive della voce: l'intensità.</li> <li>● Riconosce la struttura ritmica dei brani musicali.</li> <li>● Riconosce e classifica suoni: del proprio corpo, nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali ...</li> <li>● Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>● Riconosce la fonte sonora.</li> <li>● Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>● Date situazioni sonore contrastanti, è capace di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>● Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>● Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>● Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>● Recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>● Partecipare a semplici canti.</li> <li>● Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>● Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>● Riproduce sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</li> <li>● Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>● Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>● Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>● Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>Riconosce delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconosce le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce la funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p> <p>Individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Riconosce la funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconosce i tempi binario, ternario e quaternario.</p> <p>Riconosce alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).</p> <p>Simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Canta in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.		DISCIPLINA MUSICA			
Obiettivi di apprendimento		<b>Fruizione.</b> Ascoltare e discriminare eventi sonori. <b>Produzione.</b> Produrre eventi e sequenze con strumenti convenzionali e non.			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Fruire di eventi sonori</b>	<b>Riconosce suoni e rumori.</b>	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo limitato.	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo essenziale.	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo adeguato.	Riconosce le caratteristiche dei suoni in modo attivo e consapevole.
<b>Produrre eventi sonori</b>	<b>Produrre eventi e sequenze con strumenti convenzionali e non.</b>	Produce in modo modesto sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.	Produce in modo abbastanza adeguato sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.	Produce in modo corretto sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.	Produce In modo originale e creativo sequenze ritmiche con strumenti convenzionali e non.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi e comunicare</li>   <li>● Osservare e leggere le immagini</li>   <li>● Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza tutto lo spazio del foglio.          Individua il contorno come elemento base delle forme.          Costruisce semplici composizioni utilizzando forme geometriche          Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diversi.          Sperimenta e utilizza i colori primari; sa creare i colori secondari.          Utilizza creativamente i colori per rappresentare emozioni, sensazioni e sentimenti.          Rappresenta oggetti della realtà e elementi naturali.          Completa paesaggi tra la linea terra e la linea cielo.          Sa distinguere le figure dallo sfondo.          Rappresenta la figura umana in modo via via più complesso e strutturato.          Sperimenta tecniche diverse e coloriture insolite.          Osserva opere d'arte dal vivo o da immagini.          Si avvia alla lettura delle immagini.          Si avvia alla visione di film e cartoni animati con attenzione alle tecniche usate.</p>



**CURRICOLO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE****CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Esprimersi e comunicare.           Osservare e leggere le immagini.           Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li><li>• Sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li><li>• Manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini o altro.</li><li>• Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore.</li><li>• Utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li><li>• Esegue decorazioni su materiali diversi.</li><li>• Realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione o la traduzione di un testo in disegni, foto, diapositive; Elabora dei testi e li abbina alle immagini e alla sonorizzazione.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li><li>• Classifica le immagini in base al tema.</li><li>• Distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...</li><li>• Individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li><li>• Analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura, dal colore, dal testo nei fumetti.</li><li>• Identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li><li>• Individua la trama di un racconto audiovisivo.</li><li>• Identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li><li>• Classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale.</li><li>• Individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente.</li><li>• Documenta con fotografie e/o disegni i beni culturali.</li><li>• Identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...).</li><li>• Riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li></ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
Obiettivi di apprendimento		<b>Esprimersi e comunicare:</b> Rappresentare ed elaborare creativamente produzioni varie con strumenti e tecniche diverse. <b>Osservare e leggere le immagini.</b> Osservare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità senso-percettive. <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e coglierne il messaggio e la funzione			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Rappresenta ed elabora creativamente produzioni varie con strumenti e tecniche diverse.</b>	Elabora produzioni grafiche in modo poco adeguato.	Elabora produzioni grafiche in modo abbastanza adeguato.	Elabora produzioni grafiche in modo adeguato.	Elabora produzioni grafiche in modo originale e creativo.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Osserva immagini, comprendendone le diverse funzioni.</b>	Osserva e descrive immagini in modo limitato.	Osserva e descrive immagini in modo parziale.	Osserva e descrive immagini in modo adeguato.	Osserva e descrive immagini in modo completo.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (classe IV-V)</b>	<b>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e coglierne il messaggio e la funzione.</b>	Conosce i beni artistici del territorio in modo limitato.	Conosce i beni artistici del territorio in modo abbastanza adeguato.	Conosce i beni artistici del territorio in modo adeguato.	Conosce i beni artistici del territorio in modo adeguato e consapevole.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordinare e utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc...).</p> <p>Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti di base dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>



**CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSI SECONDE E TERZE**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> --Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza semplici oggetti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSI QUARTE E QUINTE**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		DISCIPLINA EDUCAZIONE MOTORIA			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo. Coordinare e utilizzare schemi corporei tra loro coordinati.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>	Padroneggia abilità motorie di base in modo stentato.	Padroneggia abilità motorie di base in modo abbastanza corretto.	Padroneggia abilità motorie di base in modo corretto.	Padroneggia abilità motorie di base in modo completo e sicuro.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b>	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo limitato.	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo poco adeguato.	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo adeguato.	Utilizza conoscenze relative a salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita in modo consapevole.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. (I quad)</b>	Partecipa alle attività e rispetta le regole dei giochi in modo limitato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo abbastanza adeguato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo adeguato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo adeguato e responsabile.

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p><b>COSTITUZIONE</b> <b>LEGALITÀ</b> <b>SOLIDARIETÀ:</b> Identità personale.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Identità culturali.</p> <p>Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> Risorse ambientali. Effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Situazioni di rischio e pericolo.</p> <p>Sana alimentazione.</p> <p>Art.9 Costituzione.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> Pensiero computazionale.</p>	<p>Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</p> <p>Descrivere la propria alimentazione.</p> <p>Discriminare i cibi salutari.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p> <p>Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.</p> <p>Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</p> <p>Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa</li> <li>● Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;</li> <li>● Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali;</li> <li>● Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;</li> <li>● Rispetta la segnaletica stradale.</li> <li>● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li>● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</li> <li>● Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p><b>COSTITUZIONE</b> <b>LEGALITÀ</b> <b>SOLIDARIETÀ:</b> Identità personale.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Identità culturali.</p> <p>Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>	<p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i turni di parola e ascolta le opinioni altrui.</li> <li>• Rispetta le regole del vivere comune.</li> <li>• Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce i propri punti di debolezza e di forza.</li> <li>• Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza delle finalità delle principali organizzazioni internazionali e degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.</li> <li>• Sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri.</li> <li>• Instaura i primi rapporti di amicizia.</li> <li>• Assume comportamenti legati al senso di appartenenza alla comunità.</li> <li>• Accetta le differenze.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili.</li> <li>• Riconosce usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</li> <li>• Rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>• Ascolta, si confronta rispettando le opinioni altrui.</li> <li>• Adotta consapevolmente comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</li> <li>• Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.</li> <li>• Rispetta le regole stabilite in contesti diversi.</li> <li>• Si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto</li> <li>• Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali</li> </ul>

	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b>  Risorse ambientali.  Effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Situazioni di rischio e pericolo.</p> <p>Sana alimentazione.  Art.9 Costituzione.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b>  Pensiero computazionale.</p> <p>Informazione e alfabetizzazione.  Comunicazione e collaborazione.</p>	<p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso.</p> <p>Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Individuare situazioni degradanti dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante.</p> <p>Individuare gli alimenti salutari.</p> <p>Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare e confrontare dati e informazioni.</p> <p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Collaborare attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia</li> <li>• Assume comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito</li> <li>• Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</li> <li>• Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita</li> <li>• Legge e analizza l'articolo 9 ed acquisire l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente.</li> <li>• Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Distingue le informazioni corrette.</li> <li>• Si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</li> <li>• Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</li> <li>• Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa.</li> <li>• Adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</li> <li>• Utilizza in modo corretto, funzionale e creativo i dispositivi e le applicazioni.</li> <li>• Crea e modifica contenuti multimediali e digitali.</li> <li>• Produce espressioni creative e contenuti multimediali.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Naviga in modo sicuro.</li> <li>• Individua i pericoli della rete.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.</li><li>• Rispetta i dati e le identità altrui.</li><li>• Utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</li><li>• Evita, usando le tecnologie, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</li></ul>
--	--	--	---

**CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p><b>COSTITUZIONE</b> <b>LEGALITÀ</b> <b>SOLIDARIETÀ:</b> Identità personale.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Identità culturali.</p> <p>Rispetto del proprio e dell'altri punto di vista.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p> <p>Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i turni di parola e ascolta le opinioni altrui.</li> <li>• Rispetta le regole del vivere comune.</li> <li>• Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce i propri punti di debolezza e di forza.</li> <li>• Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza delle finalità delle principali organizzazioni internazionali e degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.</li> <li>• Sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri.</li> <li>• Instaura rapporti di amicizia.</li> <li>• Assume comportamenti legati al senso di appartenenza alla comunità.</li> <li>• Accetta le differenze.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili.</li> <li>• Riconosce usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</li> <li>• Rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>• Ascolta, si confronta rispettando le opinioni altrui.</li> <li>• Adotta consapevolmente comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</li> <li>• Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.</li> <li>• Rispetta le regole stabilite in contesti diversi.</li> </ul>



	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b>  Risorse ambientali.  Effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Situazioni di rischio e pericolo.</p> <p>Sana alimentazione.</p> <p>Art.9 Costituzione.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali  Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b>  Pensiero computazionale.</p> <p>Informazione e alfabetizzazione.</p> <p>Comunicazione e collaborazione.</p> <p>Sicurezza.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso.</p> <p>Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Individuare situazioni degradanti dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante.</p> <p>Individuare gli alimenti salutari.</p> <p>Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare e confrontare dati e informazioni.</p> <p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Collaborare attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.</li> <li>• Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.</li> <li>• Usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia.</li> <li>• Assume comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito.</li> <li>• Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</li> <li>• Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Legge e analizza l'articolo 9 ed acquisisce l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente.</li> <li>• Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Distingue le informazioni corrette.</li> <li>• Si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</li> <li>• Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</li> <li>• Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p> <p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p> <p>Gestire l'identità digitale.</p> <p>Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Proteggere i dati personali e la privacy.</p> <p>Proteggere la salute e il benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</li> <li>• Utilizza in modo corretto, funzionale e creativo i dispositivi e le applicazioni.</li> <li>•</li> <li>• Crea e modifica contenuti multimediali e digitali.</li> <li>• Produce espressioni creative e contenuti multimediali.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Naviga in modo sicuro.</li> <li>• Individua i pericoli della rete.</li> <li>• Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.</li> <li>• Rispetta i dati e le identità altrui.</li> <li>• Utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</li> <li>• Evita, usando le tecnologie, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</li> <li>• Protegge sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.</li> <li>•</li> <li>• Pone particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</li> </ul>
--	---	---	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA		DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA			
Obiettivi di apprendimento		<p><b>Costituzione, legalità, solidarietà.</b> Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola norma, patto, condivisione, diritto.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile.</b> Trasferire nell'agire quotidiano i principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute</p> <p><b>Cittadinanza digitale.</b> Utilizzare le tecnologie digitali ed accedere alle informazioni.</p>			
Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Costituzione, legalità, solidarietà</b>	<b>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola norma, patto, condivisione, diritto.</b>	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo poco adeguato.	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo abbastanza adeguato.	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo adeguato.	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile in modo adeguato e consapevole.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<b>Trasferire nell'agire quotidiano i principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute</b>	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo poco adeguato.	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo abbastanza adeguato.	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo adeguato.	Mette in atto principi di rispetto, sicurezza, sostenibilità, salute in modo adeguato e consapevole.
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>Utilizza le tecnologie digitali ed accede alle informazioni.</b>	Utilizza le tecnologie digitali in modo guidato.	Utilizza le tecnologie digitali in modo abbastanza autonomo.	Utilizza le tecnologie digitali in modo autonomo.	Utilizza le tecnologie digitali in modo autonomo e sicuro.

**CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE**

**CLASSE PRIMA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la storia della nascita di Gesù.</li> <li>• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Saper collegare tradizioni ed eventi legati alla Pasqua.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda le opere di Dio Creatore.</li> <li>• Comprende che la vita, la natura, sono dono di Dio.</li> <li>• Dimostra rispetto e cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Riconosce lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e sa operare un confronto.</li> <li>• Verbalizza semplici brani biblici riguardanti la creazione, la nascita di Gesù, alcune parabole e miracoli.</li> <li>• Conosce la storia della nascita di Gesù.</li> <li>• Individua i segni del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste e ne riconosce il significato.</li> <li>• Confronta la propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù.</li> <li>• Comprende il messaggio d'amore portato da Gesù attraverso parabole e miracoli.</li> <li>• Comprende che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù.</li> <li>• Individua gli elementi presenti nella chiesa.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE**

**CLASSE SECONDA-TERZA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e sapere collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>● Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Saper confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>● Cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio.</li> <li>● Identifica gli elementi di una religione.</li> <li>● Interiorizza il valore dell'amicizia e del perdono.</li> <li>● Riconosce comportamenti e azioni rispettose verso gli altri e verso l'ambiente.</li> <li>● Verbalizza alcuni aspetti della vita e dell'ambiente di Gesù.</li> <li>● Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù e riconosce nel "Padre nostro" il documento fondamentale per comprendere la fede e la vita dei cristiani.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nella Bibbia il documento fonte della religione cristiana ed ebraica.</li> <li>● Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure ed eventi significativi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>● Apprezza il valore comunicativo dell'arte.</li> <li>● Comprende che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana.</li> <li>● Riconosce nelle domande di senso i bisogni fondamentali dell'uomo.</li> <li>● Distingue i diversi linguaggi utilizzati dalla fede, dalla scienza e dalla mitologia.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE**

**CLASSI QUARTA - QUINTA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento Copiato da indicazioni per il curricolo	Evidenze (microabilità)
<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, collegandole alla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie il significato profondo della Rivelazione rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà.</li> <li>Conosce le origini del Cristianesimo.</li> <li>Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.</li> <li>Legge pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</li> <li>Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>Colloca nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>Individua significative espressioni d'arte cristiana relative agli eventi del Natale e della Pasqua.</li> <li>Accoglie e inserisce nel proprio progetto di vita l'insegnamento di Gesù.</li> <li>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture, distinguendo la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di altre fedi.</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE		DISCIPLINA RELIGIONE			
<b>Competenze specifiche</b>		<p><b>Dio e L'uomo.</b> Riconosce che Dio è Creatore e Padre. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p><b>I valori etici e religiosi.</b> Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo, ponendo le basi per una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO/ECCELLENTE
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Riconosce che Dio è Creatore e Padre.</b>	Riconosce in modo superficiale che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo abbastanza adeguato che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo adeguato che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo adeguato e consapevole che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.
	<b>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù.</b>	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo limitato.	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo abbastanza adeguato.	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo corretto.	Ricostruisce le tappe della vita di Gesù in modo chiaro e corretto.
	<b>Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni per un dialogo interreligioso. (Cl.V Il quad.)</b>	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo superficiale.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo essenziale.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo appropriato.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in modo pertinente e adeguato.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</b>	Conosce la Bibbia in modo limitato.	Conosce in modo abbastanza corretto la Bibbia.	Conosce la Bibbia in modo corretto.	Conosce la Bibbia in modo appropriato e corretto.
<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</b>	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo superficiale.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo abbastanza corretto.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo corretto.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo pertinente e adeguato.
<b>I valori etici e religiosi</b>	<b>Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo, ponendo le basi per una convivenza civile, responsabile e solidale.</b>	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo superficiale.	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo abbastanza adeguato.	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo corretto.	Riconosce nel messaggio evangelico valori che danno senso alla vita dell'uomo in modo corretto e adeguato.

**CURRICOLO DISCIPLINARE:**

**ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
<b>Competenza alfabetica di base</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<b>Ascolto E Parlato</b>  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza. Narrare esperienze, eventi, trame... Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure. Riferire oralmente su un argomento di studio. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative;</li> <li>● rispetta consapevolmente gli spazi comunicativi altrui;</li> <li>● realizza interventi in maniera pertinente in relazione al contesto e allo scopo comunicativo;</li> <li>● seleziona informazioni e adotta strategie per la loro organizzazione e sistemazione formale, ricorrendo e producendo differenti tipi di supporto (riassunti, mappe, schemi, archivi di informazioni, appunti, rappresentazioni grafiche, individuazione di parole chiave).</li> </ul>
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<b>Letture</b>  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti[...] Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media;</li> <li>● analizza con un grado adeguato di profondità un testo narrativo;</li> <li>● individua i dati essenziali di un testo espositivo ed è in grado di interpretarne correttamente argomento e linguaggio specialistico/settoriale;</li> <li>● individua e sa adeguarsi alle istruzioni di un testo regolativo;</li> <li>● comprende ed è in grado di integrare nel proprio processo di organizzazione del discorso testi multimediali, individuandone argomento, scopo, contenuti essenziali-</li> </ul>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura.  Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.  Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici;</li> <li>● organizza secondo processi logici inferenziali la propria esposizione, riportando fatti e informazioni in maniera chiara e coerente, con un corretto utilizzo dei fondamentali connettivi logico-sintattici e delle coordinate spazio-temporali indispensabili alla comprensione del discorso;</li> <li>● utilizza consapevolmente il registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina per acquisire autorevolezza ed efficacia comunicativa nel contesto dell'esposizione.</li> </ul>
	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE		DISCIPLINA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA			
Obiettivi di apprendimento		<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p>			
Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO/ECELLENTE
		Obiettivo in fase di acquisizione	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo raggiunto	Pienamente raggiunto
<b>Ascolto e Parlato</b>	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Realizza interventi dotati di un limitato grado di pertinenza.	Realizza interventi abbastanza pertinenti.	Realizza interventi pertinenti.	Realizza interventi approfonditi e pertinenti.
<b>Parlato</b>	Espone oralmente i argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	Espone in modo sufficientemente chiaro.	Espone in modo abbastanza chiaro.	Espone in modo chiaro.	Organizza in maniera chiara e pertinente.
<b>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</b>	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	Partecipa in modo poco adeguato.	Partecipa in modo abbastanza adeguato.	Partecipa in modo poco adeguato.	Partecipa in modo poco adeguato e collaborativo.