



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



## CURRICOLO DI STRUMENTO



Istituto Comprensivo  
"Cittadella – Margherita Hack"



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani.c81600p@istruzione.it](mailto:ani.c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani.c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani.c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



### **Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno del percorso ad indirizzo musicale:**

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: chitarra

#### Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce la chitarra e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica chitarristica nel triennio e un compiuto senso ritmico-melodico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale e le proprie esperienze chitarristiche con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Uso delle conoscenze apprese per realizzare o riprodurre un brano musicale. Sviluppo di un senso critico ed estetico riguardante lo strumento specifico della chitarra e della musica in senso più ampio e trasversale. Gestione tecnico-digitale della chitarra per riprodurre o inventare musica leggera o classica.	Conoscenza del proprio strumento musicale. Elementi di teoria musicale e solfeggio. Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni e dei timbri tipici della chitarra.

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riesce a riprodurre facili esercizi allo strumento.</li><li>• Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale.</li><li>• Riesce a suonare con gli altri dopo numerose prove.</li><li>• Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi facili e di discreta difficoltà.</li><li>• Dedicare tempo allo studio dello strumento in modo costante e continuativo.</li><li>• Riesce a dimostrare praticamente i propri progressi nell'abilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi e repertorio anche di media difficoltà.</li><li>• Dedicare tempo alla pratica dello strumento come crescita personale consapevole.</li><li>• Sa dimostrare nella pratica i propri progressi nell'abilità strumentale</li></ul>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625  
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P  
PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)



Sito web: <https://cittadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ

<p>coordinazione e dell'impostazione tecnica specifica (tocco appoggiato e pizzicato, rasgueado e strumming, accordi e melodie semplici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici.</li> </ul>	<p>strumentale biennale, affinando le tecniche specifiche della chitarra e rendendo più agile ed agevole l'esecuzione di nuovi brani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce ad interagire e a suonare con gli altri con poco sforzo.</li> </ul>	<p>triennale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona ed interagisce con gli altri senza difficoltà.</li> <li>• Controlla con discreta sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria.</li> <li>• Riesce a decodificare con facilità la maggior parte dei brani chitarristici o riadattati per chitarra di medio livello.</li> <li>• Riesce ad individuare e correggere gli errori anche in autonomia.</li> <li>• Riproduce i brani musicali con consapevolezza e analisi critica delle proprie esecuzioni.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b> <b>PRODUZIONE</b> <b>Esecuzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta della chitarra e primo approccio tecnico allo strumento.</li> <li>• Effettuare le prime esecuzioni guidate e in autonomia.</li> </ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione degli elementi musicali</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il macrogenere di appartenenza dei brani eseguiti e ascoltati.</li> <li>• Saper ascoltare criticamente un brano musicale.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b> <b>Esecuzione</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>• Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al</li> </ul>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625  
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P  
PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



<p>con le specifiche del manico e delle corde della chitarra;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le basi di teoria musicale/solfeggio;</li><li>• Conoscere il pentagramma, le chiavi, la notazione, le figure, i tempi, il ritmo, la suddivisione, le alterazioni, la legatura, le articolazioni principali, ecc.;</li><li>• Approccio alla lettura e alla decodifica della notazione musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), semplici brani di diversi generi, stili ed epoche.</li><li>• Riprodurre e rielaborare gli elementi musicali.</li><li>• Avere padronanza tecnica dello strumento, con tocco appoggiato e pizzicato, strumming e rasgueado, barré.</li></ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria musicale/solfeggio. Conoscere la terzina, la sincope, le tonalità, principi di armonia, tempi composti, segni d'espressione, articolazioni, espressioni, ecc.;</li><li>• Saper leggere e decodificare la notazione musicale.</li></ul>	<p>repertorio affrontato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li></ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>Esecuzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</li><li>• Utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia.</li><li>• Eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.</li><li>• Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018.</li><li>• Eseguire e interpretare con lo</li></ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		<p>strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento.</li><li>• Conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi.</li><li>• Conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré.</li><li>• Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.</li></ul> <p><b>Improvvisazione e Composizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</li></ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</li></ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani.c81600p@istruzione.it](mailto:ani.c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani.c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani.c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: PIANOFORTE

#### Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce il pianoforte e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica pianistica nel triennio e un compiuto senso ritmico-motorio-coordinativo-melodico-armonico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale e le proprie esperienze pianistiche con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro il più possibile autonomo e sviluppo autocritico delle proprie esecuzioni (capire ciò che è ben fatto e ciò che è da migliorare in piena autonomia). Uso delle conoscenze apprese per realizzare o riprodurre un brano musicale (uso e utilizzo degli spartiti tradizionali con doppio pentagramma e di spartiti di musica "moderna" muniti di "sigle - o accordi siglati che dir si voglia"). Sviluppo del senso critico ed estetico riguardante lo strumento specifico del pianoforte e della musica in senso più ampio e trasversale (dalla musica rinascimentale alla musica moderna). Gestione tecnico-digitale del pianoforte per riprodurre o inventare musica leggera o classica (studio teorico messo successivamente in pratica).	Conoscenza del proprio strumento musicale. Elementi di teoria musicale - solfeggio - elementi essenziali dell'armonia per l'acquisizione e successivo uso degli accordi come base per improvvisare o armonizzare o arrangiare un brano basico e trasformarlo abbellendolo successivamente. Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni, degli intervalli, dei bicordi e degli accordi e dei timbri tipici del pianoforte e non (ear training).

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riesce a riprodurre facili esercizi allo strumento.</li><li>• Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza brani di facile e di media difficoltà.</li><li>• Dedicando tempo allo studio dello</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi e repertorio anche di media difficoltà e talvolta (molto più raramente) anche brani piuttosto</li></ul>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625  
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P  
PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)



Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a suonare con gli altri dopo numerose prove.</li> <li>• Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della coordinazione e dell'impostazione tecnica specifica (tecnica del legato e dello staccato – tecnica delle scale – passaggio del pollice – tecnica degli accordi e degli arpeggi, facili brani da eseguire a mani unite).</li> <li>• Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici.</li> </ul>	<p>strumento in modo costante e continuativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a dimostrare con la pratica i suoi progressi nell'abilità strumentale, affinando le tecniche pianistiche incominciando a padroneggiare il fraseggio, la dinamica, l'agogica e la concertazione del brano, come ad esempio far emergere suoni musicalmente più importanti di altri; l'uso del pedale del sustain, rendendo più pregevole ed espressiva l'esecuzione di nuovi brani.</li> <li>• Incomincia ad interagire e a suonare con gli altri con il piacere di fare musica insieme agli altri.</li> </ul>	<p>impegnativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicare tempo alla pratica dello strumento come crescita personale e consapevole.</li> <li>• Sa dimostrare nella pratica i propri progressi nell'abilità strumentale triennale.</li> <li>• Suona ed interagisce con gli altri senza grosse difficoltà.</li> <li>• Controlla con discreta sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria.</li> <li>• Riesce a decodificare con facilità la maggior parte dei brani pianistici riadattati per pianoforte di medio livello.</li> <li>• Riesce ad individuare e correggere gli errori anche in autonomia.</li> <li>• Riproduce i brani musicali con consapevolezza e analisi critica delle proprie esecuzioni.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il genere di appartenenza dei brani noti.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il genere di appartenenza dei brani eseguiti e ascoltati.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio</li> </ul>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625  
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P  
PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione;</li><li>• Scoperta del Pianoforte e primo approccio tecnico allo strumento.</li><li>• Effettuare le prime esecuzioni guidate e in autonomia.</li></ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduzione degli elementi musicali con controllo posturale e giusta impostazione della mano.</li><li>• Conoscere le basi di teoria musicale/solfeggio/elementi di armonia.</li><li>• Conoscere il pentagramma, le chiavi, la notazione, le figure, i tempi, il ritmo, la suddivisione, le alterazioni, le legature, le articolazioni principali, ecc..</li><li>• Approccio alla lettura (talvolta anche a prima vista) e alla decodifica della notazione musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ascoltare criticamente un brano musicale.</li></ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>Esecuzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), semplici brani di diversi generi, stili ed epoche.</li><li>• Riprodurre e rielaborare gli elementi musicali.</li><li>• Avere padronanza tecnica dello strumento, (fraseggio, uso del pedale -indipendenza totale delle due mani - controllo del suono attraverso le molteplici tecniche pianistiche).</li></ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria musicale/solfeggio. Conoscere la terzina, la sincope, le tonalità, principi di armonia, tempi composti, segni d'espressione, articolazioni, espressioni, ecc.</li><li>• Saper leggere e decodificare la notazione musicale.</li></ul>	<p>strumento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</li><li>• Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li></ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>Esecuzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave).</li><li>• Acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale.</li><li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Consapevolezza analitica di un brano (nello specifico analisi armonica e strutturale del brani studiati).</li><li>• Eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.</li><li>• Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018.</li><li>• Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li><li>• Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento.</li><li>• Acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della</li></ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani.c81600p@istruzione.it](mailto:ani.c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani.c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani.c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		<p>tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento.</li></ul> <p><b>Improvvisazione e Composizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</li></ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc.).</li><li>• Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura.</li><li>• Saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza,</li></ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani.c81600p@istruzione.it](mailto:ani.c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani.c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani.c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani.c81600p@istruzione.it](mailto:ani.c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani.c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani.c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SAXOFONO

#### Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce il saxofono e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica del saxofono nel triennio e un compiuto senso ritmico-motorio-coordinativo-melodico-armonico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale e le proprie esperienze musicali con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Suonare per e insieme agli altri Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto musicale Comprensione del linguaggio musicale.	Conoscenza del proprio strumento musicale. Elementi di teoria musicale e del solfeggio. Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni tipici del saxofono.

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sa gestire un suono nel registro centrale del sassofono.</li><li>• Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale.</li><li>• Riesce a suonare con gli altri dopo numerose prove.</li><li>• Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della coordinazione e dell'impostazione tecnica specifica.</li><li>• Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sa gestire un suono nel registro centrale del sassofono e ha coscienza dei registri estremi.</li><li>• Riesce ad eseguire con sicurezza esercizi facili e di discreta difficoltà.</li><li>• Dedicava tempo allo studio dello strumento in modo costante e continuativo.</li><li>• Riesce a dimostrare i propri progressi nella pratica strumentale biennale.</li><li>• Riesce a suonare con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riesce ad eseguire con sicurezza esercizi e repertorio anche di media difficoltà e talvolta (molto più raramente) anche brani piuttosto impegnativi.</li><li>• Dedicava tempo alla pratica dello strumento come crescita personale e consapevole.</li><li>• Sa dimostrare nella pratica i propri progressi nell'abilità strumentale triennale.</li><li>• Suona ed interagisce con gli altri senza difficoltà.</li></ul>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625  
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P  
PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla con discreta sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria.</li> <li>• Riesce a decodificare con facilità la maggior parte dei brani proposti.</li> <li>• Riesce ad individuare e correggere gli errori anche in autonomia.</li> <li>• Riproduce i brani musicali con consapevolezza e analisi critica delle proprie esecuzioni.</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il macrogenere di appartenenza di brani noti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire frasi semplici nel registro centrale dello strumento.</li> <li>• Comprendere gli aspetti tecnici che permettono la risoluzione delle problematiche affrontate a lezione in merito all'esecuzione.</li> <li>• Sviluppare una tecnica di emissione e di digitazione di base.</li> </ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una lettura musicale su tonalità e articolazioni semplici a basse velocità.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il macrogenere di appartenenza di brani eseguiti e ascoltati.</li> <li>• Saper ascoltare criticamente un brano.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire frasi complesse nel registro centrale dello strumento.</li> <li>• Comprendere gli aspetti tecnici che permettono la risoluzione delle problematiche affrontate a lezione in merito all'esecuzione.</li> <li>• Sviluppare una consapevole tecnica di</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>• Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</li> <li>• Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani.c81600p@istruzione.it](mailto:ani.c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani.c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani.c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



	<p>emissione e di digitazione di base.</p> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare una lettura musicale su tonalità e articolazioni complesse a basse velocità.</li></ul>	<p><b>Esecuzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</li><li>• Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018.</li><li>• Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li><li>• Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio.</li><li>• Acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione</li></ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani.c81600p@istruzione.it](mailto:ani.c81600p@istruzione.it) - PEC: [ani.c81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani.c81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		<p>dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostare e rafforzare il labbro con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra.</li><li>• Acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</li><li>• Eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;</li><li>• Conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.</li></ul> <p><b>Improvvisazione e Composizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</li></ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani081600p@istruzione.it](mailto:ani081600p@istruzione.it) - PEC: [ani081600p@pec.istruzione.it](mailto:ani081600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		<p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</li></ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: PERCUSSIONI

#### Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce i principali strumenti a percussione e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica degli strumenti a percussione nel triennio e un compiuto senso ritmico-melodico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali.
- L'alunno integra la pratica musicale con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro.</li><li>• Uso delle conoscenze apprese per realizzare o riprodurre un brano musicale.</li><li>• Sviluppo di un senso critico ed estetico riguardante gli strumenti a percussione e della musica in senso più ampio e trasversale.</li><li>• Gestione tecnica - manuale per riprodurre o inventare musica leggera o classica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del proprio strumento musicale.</li><li>• Elementi di teoria musicale e solfeggio.</li><li>• Orecchio allenato al riconoscimento dei suoni e dei timbri tipici degli strumenti a percussione, in particolare della batteria, degli strumenti a tastiera (xilofono, glockenspiel, vibrafono) e degli oggetti di riciclo utilizzati come strumenti.</li></ul>

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup, batteria, o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa brani di media difficoltà per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup, batteria o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.</li></ul>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625  
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P  
PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)



Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce materiali sonori in autonomia, pur all'interno di griglie predisposte.</li> <li>• Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- impostazione di base sugli strumenti a percussione;</li> <li>- controllo dinamico;</li> <li>- sufficiente precisione ritmica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce materiali sonori in autonomia, pur all'interno di griglie predisposte.</li> <li>• Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- impostazione sugli strumenti a percussione e conoscenza delle varie tecniche;</li> <li>- controllo dinamico;</li> <li>- buona precisione ritmica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce materiali sonori in autonomia, pur all'interno di griglie predisposte.</li> <li>• Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- impostazione sugli strumenti a percussione e buona conoscenza delle varie tecniche;</li> <li>- controllo dinamico sui vari strumenti;</li> <li>- ottima precisione ritmica.</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire il rapporto tra gesto senso-motorio e formalizzazione dei propri stati emotivi.</li> <li>• Saper produrre in autonomia eventi sonori utilizzando anche forme di scrittura non convenzionale.</li> <li>• Saper eseguire con consapevolezza interpretativa repertori scritti e orali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei vari strumenti a percussione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire con consapevolezza interpretativa repertori scritti e orali.</li> <li>• Saper gestire il rapporto tra gesto senso-motorio e formalizzazione dei propri stati emotivi.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>• Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</li> <li>• Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li> </ul>



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625  
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P  
PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo di processi di organizzazione dei materiali sonori sia nelle esecuzioni individuali che collettive.</li><li>• Ricerca di una corretta postura e acquisizione di semplici tecniche di rilassamento e respirazione in relazione all'equilibrio in situazioni dinamiche.</li><li>• Semplici esercizi di tecnica per il coordinamento fra gli arti superiori e inferiori.</li><li>• Brani tratti da repertori di varie epoche da eseguire sia singolarmente che in ensemble utilizzando anche oggetti di riciclo.</li><li>• <b>Tamburo:</b> primi rudimenti con impostazione moderna; controllo tecnico delle dinamiche.</li><li>• <b>Xilofono/Vibrafono:</b> esecuzione a due bacchette di facili brani almeno entro le due ottave; uso del pedale.</li><li>• <b>Drum set:</b> esecuzione dei ritmi di base, saper suonare individualmente su semplici basi o brani musicali basati su strutture compositive elementari.</li></ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare sistemi di lettura-scrittura tradizionale e gli elementi della teoria ritmica dalla breve alla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper produrre in autonomia eventi sonori utilizzando anche forme di scrittura non convenzionale.</li><li>• Sviluppo di processi di organizzazione dei materiali sonori sia nelle esecuzioni individuali che collettive.</li><li>• Ricerca di una corretta postura e acquisizione di semplici tecniche di rilassamento e respirazione in relazione all'equilibrio in situazioni dinamiche.</li><li>• Esercizi di media difficoltà tecnica per il coordinamento fra gli arti superiori e inferiori.</li><li>• Lettura ritmica/melodica sugli strumenti a percussione.</li><li>• Brani tratti da repertori di varie epoche da eseguire sia singolarmente che in ensemble utilizzando anche oggetti di riciclo.</li><li>• <b>Tamburo:</b> primi rudimenti con impostazione moderna; controllo tecnico delle dinamiche. <b>Xilofono/Vibrafono:</b> esecuzione a due bacchette di brani di media difficoltà, tratti anche da repertori di differente epoche e stili; scale maggiori e minori; uso specifico del pedale. <b>Drum set:</b> esecuzione di ritmi di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.</li><li>• Classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche.</li></ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>Esecuzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</li><li>• Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;</li><li>• Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li></ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



<p>semicroma.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura ritmica/melodica sugli strumenti a percussione.</li></ul>	<p>media difficoltà costruiti anche con figure ritmiche in contro tempo, saper suonare individualmente su basi o brani musicali basati su strutture compositive di media difficoltà.</p> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare sistemi diletto-scrittura tradizionale e gli elementi della teoria ritmica fino alla biscroma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la coordinazione motoria e l'orecchio musicale sia attraverso l'esecuzione di alcuni patterns estrapolati da brani scelti sia con la body percussion; pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, acciaccatura semplice, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due / tre timpani con facili cambi di intonazione.</li><li>• Esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive.</li><li>• <b>Tamburo:</b> primi rudimenti con impostazione moderna; controllo tecnico delle dinamiche. <b>Xilofono/Vibrafono:</b> esecuzione a due bacchette di brani di media / alta difficoltà, tratti anche da repertori di differente epoche e stili; esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, uso specifico del pedale. <b>Drum set:</b> esecuzione di ritmi di media difficoltà costruiti anche con figure ritmiche in contro tempo,</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani081600p@istruzione.it](mailto:ani081600p@istruzione.it) - PEC: [ani081600p@pec.istruzione.it](mailto:ani081600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



		<p>saper suonare individualmente su basi o brani musicali basati su strutture compositive di media difficoltà.</p> <p><b>Improvvisazione e Composizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</li></ul> <p><b>LETTOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</li><li>• Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi.</li></ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------