



**Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"**

Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625

codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P

PEO: [ani81600p@istruzione.it](mailto:ani81600p@istruzione.it) - PEC: [ani81600p@pec.istruzione.it](mailto:ani81600p@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://dttadellasuola.edu.it> - Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



Istituto Comprensivo  
"Cittadella - Margherita Hack"

## Note di lettura introduttive

Per la costruzione del nostro curriculum, coerentemente a quanto predisposto per il documento di valutazione, abbiamo articolato le discipline didattiche inserendole nella cornice delle Competenze chiave europee in base alla "materia di riferimento", anche se tutte concorrono alla rilevazione della competenza.

- Italiano in **Competenza alfabetica di base**
- Inglese, Spagnolo, Francese in **Competenza multilinguistica**
- Matematica, Scienze, Tecnologia in **Competenza matematica e competenze scientifiche, tecnologiche e ingegneristiche** (Stem)
- Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, Ed. Fisica, Ins. religione Cattolica, Strumento musicale (Pianoforte, Saxofono, Percussioni, Chitarra) in **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
- Per le **Competenza in materia di cittadinanza** si rimanda al curriculum verticale di Educazione civica
- La **Competenza digitale** ha un curriculum verticale specifico, in parte integrato a quello di educazione civica
- La **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** e la **Competenza imprenditoriale** sono state inserite in un'unica sezione denominata "Competenze trasversali metodologiche-sociali" sull'esempio del Dirigente Tecnico Franca Da Re.

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Questa competenza indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Questa competenza comprende la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni".

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Questa competenza indica le principali abilità richieste per la comunicazione nelle lingue diverse da quella madre; la comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale, variando tra le dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione".

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica indica la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze indica la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria indicano le applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che “le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche”.

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Questa competenza indica la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto leggiamo circa il profilo di uscita dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli “Utilizza gli strumenti di conoscenza [...] per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali”.

### **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Questa competenza indica la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di

autoregolamentarsi. Ognuno deve possedere le *skill* che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio Paese.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli “Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.”.

## COMPETENZA DIGITALE

Questa competenza indica il saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione ed è supportata da abilità di base nelle TIC:

- A. INFORMAZIONE: identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
- B. COMUNICAZIONE: comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti, condividere opinioni e competenze; costruire relazioni virtuose.
- C. CREAZIONE DI CONTENUTI: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- D. SICUREZZA: protezione personale, protezione dei dati, protezione dell’identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
- E. PROBLEM-SOLVING: identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli “ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo”.

## **COMPETENZE METODOLOGICHE-SOCIALI**

### **COMPETENZA SOCIALE, PERSONALE E CAPACITÀ DI IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare indica la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli “Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti”.

### **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale indica la capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli “Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede”.



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA DELL' INFANZIA

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### CAMPI DI ESPERIENZA

#### I DISCORSI E LE PAROLE

#### Traguardi di competenza alla fine della scuola dell'Infanzia

- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre parole, discorsi e narrazioni ●
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti

#### COMPETENZE SPECIFICHE 3 ANNI

#### COMPETENZE SPECIFICHE 4 ANNI

#### COMPETENZE SPECIFICHE 5 ANNI

<p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimersi ed interagire</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione verbale</p> <p>Comprendere testi e narrazioni</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>
--	--	--

<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
<p>Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere i bisogni primari</p>	<p>Formulare semplici frasi di senso compiuto</p>	<p>Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo</p>



<p>Accostarsi alla lettura di immagini</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche</p>	<p>Arricchire il lessico e la struttura della frase</p> <p>Interagire con gli altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti, bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</p> <p>Intervenire con coerenza in una conversazione guidata rispettando il proprio turno</p> <p>Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve storia, anche attraverso l'aiuto di immagini</p> <p>Raccontare esperienze personali legate al contesto</p>	<p>sentimenti, bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</p> <p>Intervenire autonomamente e con pertinenza nei discorsi di gruppo rispettando il proprio turno</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Percepire ed esprimere sentimenti e stati d'animo, attraverso domande stimolo</p> <p>Osservare e commentare figure di crescente complessità</p> <p>Formulare semplici frasi di senso compiuto</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</p> <p>Raccontare eventi personali, storie e situazioni legati al contesto e al proprio vissuto</p> <p>Inventare storie e racconti</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri</p> <p>Conversare e formulare semplici ipotesi su contenuti dei testi</p> <p>Distinguere i simboli delle lettere e dei numeri</p> <p>Sperimentare rime e filastrocche, con l'aiuto dell'adulto</p>
---	--	---

<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Elementi principali della frase semplice	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
Elementi principali della frase semplice	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Principali strutture della lingua italiana
	Principali strutture della lingua italiana	Elementi principali della frase semplice Principali connettivi logici

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**CAMPI DI ESPERIENZA**

**TUTTI**

### Traguardi di competenza alla fine della scuola dell'Infanzia

- Riproduce oralmente parole e per nominare oggetti, memorizza brevi filastrocche e canti

COMPETENZE SPECIFICHE 3 ANNI	COMPETENZE SPECIFICHE 4 ANNI	COMPETENZE SPECIFICHE 5 ANNI
		Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza

Abilità 3 anni	Abilità 4 anni	Abilità 5 anni
		Ripetere e cantare semplici canzoncine Apprendere nuovi vocaboli e il loro significato

Conoscenze 3 anni	Conoscenze 4 anni	Conoscenze 5 anni
		Lessico e significato in L2 inglese

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E INGEGNERISTICHE

### CAMPI DI ESPERIENZA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### Traguardi di competenza alla fine della scuola dell'Infanzia

- Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Colloca eventi nel passato, presente e futuro prossimo
- Si orienta con sicurezza nello spazio
- Conosce il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali

### COMPETENZE SPECIFICHE 3 ANNI

### COMPETENZE SPECIFICHE 4 ANNI

### COMPETENZE SPECIFICHE 5 ANNI

<p>Raggruppare oggetti</p> <p>Discriminare oggetti</p> <p>Esplorare gli spazi della scuola</p> <p>Riconoscere la sequenzialità delle routine quotidiane</p> <p>Osservare ed esplorare oggetti- ambienti e persone</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana (ora-prima-dopo)</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi</p> <p>Porre domande chiedere spiegazioni</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone, orientarsi nel tempo della vita quotidiana ( ora-prima-dopo); collocare nel tempo eventi del passato e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</p> <p>Individuare trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p> <p>Utilizzare il linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>
---	--	--

**Abilità 3 anni**

**Abilità 4 anni**

**Abilità 5 anni**

<p>Raggruppare oggetti in base a macro caratteristiche</p> <p>Riconoscere semplici simboli usati per registrare le routine</p> <p>Orientarsi nella spazio/tempo prossimo noto e muoversi in autonomia</p> <p>Utilizzare e collocare correttamente gli oggetti negli spazi adeguati</p> <p>Eseguire le routine note, stimolato dall'adulto</p> <p>Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici</p>	<p>Raggruppare oggetti secondo criteri dati</p> <p>Mettere in successione, ordinare fatti e fenomeni del vissuto quotidiano (2-3 sequenze)</p> <p>Cogliere analogie e differenze</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria</p> <p>Valutare quantità (uno, pochi, molti, nessuno)</p> <p>Riconoscere le principali forme geometriche</p> <p>Compiere semplici misurazioni</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</p> <p>Osservare, esplorare e porre domande sulle cose e sulla natura</p> <p>Rispettare gli organismi viventi e l'ambiente, sperimentando atteggiamenti positivi</p>	<p>Raggruppare secondo criteri</p> <p>Mettere in successione, ordinare fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare e stabilire analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità del numero)</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Riconoscere forme geometriche</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e sulla natura</p> <p>Rispettare gli organismi viventi e non viventi</p> <p>Sperimentare atteggiamenti positivi</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Formulare previsioni e ipotesi</p>
---	--	---

<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<p>Raggruppamenti</p> <p>Semplici simboli</p> <p>Concetti spaziali/ topologici</p> <p>Concetti temporali prima e dopo</p>	<p>Raggruppamenti e discriminazioni di oggetti secondo criteri</p> <p>Concetti spazio/temporali</p> <p>Elementi logico-matematici di base</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Periodizzazione giorno/ notte, fasi della giornata: giorno, settimana, mese, stagioni, anno</p> <p>Concetti spazio/temporali (vicino, lontano, sotto, sopra, avanti, dietro, prima,dopo)</p> <p>Seriazioni ed ordinamenti</p> <p>Simboli, mappe, percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazioni</p> <p>Strumenti e tecniche basilari di misura</p> <p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente, dei fenomeni naturali e della natura in genere</p> <p>Verifica della veridicità delle previsioni e ipotesi formulate</p>
---	---	--

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

**CAMPI DI ESPERIENZA****TUTTI****Traguardi di competenza alla fine della scuola dell'infanzia**

- Osserva, descrive, manifesta curiosità e voglia di sperimentare
- Di fronte a problemi nuovi ipotizza diverse soluzioni
- E' consapevole delle proprie potenzialità e dei limiti

COMPETENZE SPECIFICHE 3 ANNI	COMPETENZE SPECIFICHE 4 ANNI	COMPETENZE SPECIFICHE 5 ANNI
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti per ricevere informazioni	Acquisire ed interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione

Abilità 3 anni	Abilità 4 anni	Abilità 5 anni
Consultare libri illustrati  Utilizzare strategie basilari di memorizzazione  Individuare semplici collegamenti, anche su sollecitazione	Porre domande e riferire informazioni sul contenuto di libri illustrati, filmati su sollecitazione dell'insegnante  Rispondere a domande su un testo o su immagini in sequenze  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi	Rispondere a domande su un testo o su un video, diapositive, immagini in sequenza  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  Individuare semplici collegamenti, anche su sollecitazione, tra informazioni contenute in vari testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al vissuto diretto

		<p>Compilare semplici tabelle</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne dell'adulto</p>
--	--	--

Conoscenze 3 anni	Conoscenze 4 anni	Conoscenze 5 anni
<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici strategie di gioco e attività</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici tabelle già compilate, diagrammi di flusso</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>



## COMPETENZA DIGITALE

Questa competenza indica il saper utilizzare le tecnologie ed è supportata da abilità di base nelle TIC:

Si rimanda al **CURRICOLO VERTICALE PER LA COMPETENZA DIGITALE.**

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA

IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI,  
SUONI, COLORI

Traguardi di competenza alla fine della scuola dell'Infanzia

- 

COMPETENZE SPECIFICHE 3 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE 4 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE 5 ANNI

<p>Controllare alcuni schemi corporei di base: sedere, camminare, correre, rotolare</p> <p>Conoscere ed assumere corrette abitudini igieniche ed alimentari</p> <p>Conoscere e rappresentare il proprio corpo</p> <p>Partecipare a giochi in coppia o piccolissimo gruppo</p> <p>Coordinare semplici movimenti di motricità fine</p>	<p>Controllare schemi corporei di base: sedere, camminare, correre, rotolare</p> <p>Conoscere ed assumere corrette abitudini igieniche ed alimentari</p> <p>Conoscere e rappresentare il proprio corpo</p> <p>Partecipare a giochi in coppia o gruppo</p> <p>Controllare la motricità fine e l'esecuzione del gesto</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare correttamente la motricità fine, controllare l'esecuzione del gesto</p> <p>Rappresentare il corpo fermo e in movimento</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare l'esperienza le conoscenze relative alla salute,</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p>	<p>alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>Controllare la motricità fine e l'esecuzione del gesto</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p>

<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

Sperimentare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo	Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie	Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia nel mangiare, nel vestirsi
Sviluppare la percezione sensoriale	Riconoscere la propria identità sessuale	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere
Scoprire la propria identità sessuale	Rappresentare graficamente lo schema corporeo	Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato
Orientarsi nello spazio- sezione seguendo semplici punti di riferimento	Riprodurre semplici movimenti ritmici del corpo	Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo
Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motoria	Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia	Osservare le pratiche di igiene e cura di sé
	Coordinare i movimenti in attività di motricità fine	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare
	Rispettare le regole e interagire proficuamente con gli altri compagni: partecipare ai giochi in coppia o collettivi	Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi disponibili
		Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo
		Padroneggiare i gesti di motricità fine
Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...)	Seguire spettacoli di vario genere (teatrali, musicali...)	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali)
Ascoltare canzoni e filastrocche	Ascoltare brani musicali	Ascoltare brani musicali

<p>Partecipare ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione</p> <p>Associare il ritmo al movimento</p> <p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione: disegno, pittura, attività manipolative.</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale</p> <p>Partecipare ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Usare varie tecniche espressive</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto di suoni e rumori del corpo e dell'ambiente</p> <p>Associare un ritmo al movimento</p> <p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Partecipare ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimicogestuale</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico e plastico emozioni, fantasia e realtà</p>
---	--	--

<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Il corpo e le differenze di genere	Il corpo e le differenze di genere	Il corpo e le differenze di genere
Routine di igiene	Regole di igiene del corpo	Regole di igiene del corpo e dell'ambiente
Le regole dei giochi	Regole per muoversi in sicurezza	Regole per muoversi in sicurezza
Schemi motori di base	Le regole dei giochi	Le regole dei giochi
Combinazione di movimenti di motricità fine	Schemi motori di base	Schemi motori di base
	Controllare l'esecuzione del gesto	Controllo dell'esecuzione del gesto
Semplici tecniche di rappresentazione grafico-pittorica	Semplici tecniche di rappresentazione grafico-pittorica	Semplici tecniche grafico-pittoriche
Gioco simbolico	Gioco simbolico	Gioco simbolico
Brani musicali, spettacoli, filmati di vario genere, adeguati all'età	Brani musicali di vario genere, adeguati all'età	Brani musicali di vario genere, adeguati all'età
Semplici drammatizzazioni	Spettacoli teatrali vari	Spettacoli teatrali vari
	Drammatizzazioni	Elaborati grafici/pittorici/ plastici
		Drammatizzazioni

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**CAMPI DI ESPERIENZA**

**TUTTI**

### Traguardi di competenza alla fine della scuola dell'Infanzia

- Ha spirito di iniziativa, esegue e porta a termine consegne anche complesse in autonomia
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

COMPETENZE SPECIFICHE 3 ANNI	COMPETENZE SPECIFICHE 4 ANNI	COMPETENZE SPECIFICHE 5 ANNI
<p>Accettare di svolgere un compito richiesto</p> <p>Scegliere autonomamente giochi e attività da svolgere</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro</p> <p>Trovare soluzioni a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici oggetti</p> <p>Trovare soluzioni a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>

Abilità 3 anni	Abilità 4 anni	Abilità 5 anni
----------------	----------------	----------------

<p>Raccontare un'esperienza personale</p> <p>Esprimere le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Organizzarsi autonomamente</p> <p>Affrontare situazioni nuove</p>	<p>Narrare il proprio vissuto</p> <p>Formulare proposte di gioco ai compagni</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza e cercare di risolverle</p> <p>Affrontare situazioni nuove</p>	<p>Esprimere opinioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Esprimere le proprie scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ai compagni</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui, guidati dall'insegnante</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza</p> <p>Formulare semplici ipotesi di soluzioni</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> <p>Affrontare adeguatamente situazioni nuove</p> <p>Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro</p>
--	--	---

Conoscenze 3 anni	Conoscenze 4 anni	Conoscenze 5 anni
<p>Regole della discussione nel gruppo</p> <p>Organizzazione autonoma del gioco e delle attività</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Fasi di una azione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (tabelle, grafici, con immagini)</p>



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO DISCIPLINE TRASVERSALI: tutte**

### **Traguardi alla fine della scuola primaria:**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b><i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b>  Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi  Principali connettivi logici  Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b>  Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Denotazione e connotazione  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi,</p>

	descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	---

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>	<b>Abilità alla fine del quarto anno</b>	<b>Abilità alla fine del quinto anno</b>
---	---	---	--	--

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><b>Lettura</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Lettura</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice</p>
---	---	--	---	---

<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e</p>	<p>discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e</p>
--	---	---	---	---

brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi



<p>familiare).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<p>connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>	<p>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli</p>	<p>semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche forma li più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,</p>
---	--	---	--	--

attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.  
Prestare attenzione alla grafia

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto,





<p>delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).          Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).          Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.          Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.          Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).          Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).          Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.          Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>
--	---	--	---	---

			Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta,	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della
--	--	--	--	---

			<p>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i> )</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza terzo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza quarto anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza quinto anno</b>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:</li> <li>- Una sola richiesta ( per favore apri la porta )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le</li> </ul>
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna )</li> <li>- Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite )</li> <li>- Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>- Domande concrete ( come ti chiami... )</li> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>• Chiedere informazioni. Riferire su argomenti noti o di interesse:</li> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> <li>• Intervenire nella conversazione:</li> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> <li>- Nell'esposizione orale:</li> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ( perché, quando )</li> <li>- che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> </ul> <p>Riferisce su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ). Interviene nella conversazione:</li> <li>- Rispettando il turno - Rispettando l'argomento</li> <li>- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> <p>Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> </ul>	<p>scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) essenziali di un testo espositivo: argomento, parolachiave, nessi logici. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parolachiave, nessi logici. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare</p>	<p>informazioni principali e individuando lo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logicirassuntivi</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo</li> </ul>
---	--	---	---	--

Ricavare informazioni esplicite  
presenti in un testo

- **giochi linguistici** (  
cruciverba,  
rebus,acrostico)





<ul style="list-style-type: none"> <li>• (chi, cosa fa, come, perché...) Mettere in</li> <li>• corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia</li> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia</li> <li>• Scrivere in autonomia un breve testo</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</li> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare aggettivi qualificativi</li> <li>- Usare indicatori spazio temporali</li> <li>- Usare frasi strutturalmente corrette</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>- Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> </ul> </li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> <li>• Nei testi <b>descrittivi</b> individuare: * <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>• Leggere <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza. Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione • (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine allora, • mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> </ul>	<p>inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p><b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p><b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</p> <p><b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico * - <b>pragmatico-sociale</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre <b>testi narrativi</b> :</p>	<p>testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico * - <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre <b>testi narrativi</b> :</p>
---	---	---	---	--

modo corretto, chiaro e  
coerente  
Scrivere semplici testi

Individuare i rapporti  
semantici

Individuare la struttura dei vari  
testi: narrativo, descrittivo ,  
poetico (versi e strofe)

- introducendo parti



	<p>descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta ) Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini ) Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chi,che; ghi , ghe;</li> <li>gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>- Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> </ul> </li> <li>Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</li> <li>Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>Usare l'apostrofo</li> <li>Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>Utilizzare correttamente i principali segni di</li> <li>punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</li> <li>Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>Dividere una frase in sintagmi</li> <li>Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando)</li> <li>Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>	<p>fra le parole: sinonimi, contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>Distinguere gli articoli</li> <li>Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</li> </ul>	<p>Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti Produrre <b>testi narrativi</b> :</p> <p>introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <p>Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li><b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li><b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li><b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>dati dinamici e statici</li> <li>aggettivazioni</li> <li>termini specifici</li> <li>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> </ul>	<p>descrittive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> <p>Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li><b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li><b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li><b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li><b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <p><b>utilizzando</b> - dati sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni - termini specifici</li> <li>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>Produrre testi</li> </ul>
--	---	--	---	---

			Utilizzare il dizionario	
--	--	--	--------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>
--	--	--	---	--

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**ISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE DISCIPLINE TRASVERSALI: tutte**

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b><i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b>                      Lessico di base su argomenti di vita quotidiana                      Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune                      Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b>                      Lessico di base su argomenti di vita quotidiana                      Uso del dizionario bilingue                      Regole grammaticali fondamentali                      Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune                      Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali                      Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

Abilità alla fine del primo	Abilità alla fine del	Abilità alla fine del terzo	Abilità alla fine del quarto	Abilità alla fine del quinto
-----------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------

anno	secondo anno	anno	anno	anno
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare</p>



<p>personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<p>qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
---	---	---	--	--

			<p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	--	---

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza primo anno</b>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon, - Good evening, - Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon, - Good evening, - Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie preferenze</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Dire il proprio numero di telefono</li> <li>- Chiedere il numero di telefono</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire i mesi dell'anno</li> <li>Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> </ul>
---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your name? What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an.... Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your name? What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite color is... (one- twenty) what number is it?</li> <li>- My telephone number is..</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's....and...?</li> <li>- and...is...?</li> <li>- It's....Today's....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- January.....December What's your favorite month? My favourite month is...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is...No,it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got... Have you got...?</li> <li>- I like ... I don't like... I've got.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't. I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- I like....I don't like...</li> <li>- It's a / an Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't Where is ...?</li> <li>- It's in, on, under, in front of, behind... (one – a hundred)</li> <li>- How many...are there? There is / there are</li> <li>- I can....I can't....</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't What can you do?</li> <li>- It's...o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>- Conoscere monete e banconote inglesi.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>- Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>- Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>- Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Struture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's....past...</li> <li>- It's....to....</li> <li>- Who's he / she?</li> <li>- He's / she's my....</li> <li>- I've no</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- Does he / she like....?</li> <li>- Can he / she....?</li> <li>- There is....There are... - Where is...?</li> <li>- It's next to ....between.... - I get up ...I go to bed...</li> <li>- Do you...? Does he /she...?</li> <li>- I get up at...</li> <li>- He / she gets up....</li> <li>- I'm from..... I live in....</li> <li>- Where are you from? - Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the....please?</li> <li>- Go straight ahead / turn left – right.</li> <li>- Penny, pence pound - How much is it?</li> <li>- It's.....Here you are.</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ....He / she is wearing...</li> </ul>
---	--	---	--	---

				- England, Scotland, Wales, N. Ireland.
--	--	--	--	---

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA DISCIPLINE**

**TRASVERSALI: tutte**

## **MATEMATICA**

### **Traguardi alla fine della scuola primaria**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p><b><i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p> <p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p>

	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatori</p>
--	--

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>	<b>Abilità alla fine del quarto anno</b>	<b>Abilità alla fine del quinto anno</b>
---	---	---	--	--



<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 3 cifre)</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. <b>Relazioni, dati e previsioni</b></li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>• Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p>fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo..</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>riconoscere frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di</li> </ul>
--	---	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quarto anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno</b>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata ). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>• Raggruppare in base dieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>• Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Usare correttamente i numeri ordinali, fino al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>• Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>• Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> </ul>
---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>• Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in parola).</li> <li>• Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>• Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>• Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>• Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>• Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>• Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>• Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>• Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>• Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>• Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20esimo.</li> <li>• Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>• Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>• Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>• Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>• Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>• Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>• Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>• Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>• Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• delle cifre.</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore a due cifre.</li> <li>• Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</li> <li>• Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.</li> <li>• Individuare l'unità frazionaria in un intero e in una quantità.</li> <li>• Trovare la frazione corrispondente: ad un intero e a una quantità data</li> <li>• Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>• Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>• Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</li> <li>• Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>• Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>• Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>• Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</li> <li>• Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 3 cifre al massimo).</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>• Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>• Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>• Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>• Individuare, costruire, classificare angoli; misurare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>• Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>• Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>• Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>• Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>• Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>• Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>• Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>• Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> </ul>
--	---	---	---	---





<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'uso di diagrammi (Venn). Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confini. Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>• Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll).</li> <li>• Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il righello.</li> <li>• Confrontare grandezze.</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>• Formulare il testo di un problema.</li> <li>• In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>• Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>• Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>• Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>• Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ampiezze angolari. Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>• Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>• Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). Usare righello, squadra, goniometro. Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>• Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>• Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</li> <li>• Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>• Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. con le quattro operazioni</li> <li>b. con unità di misura</li> </ul> </li> <li>• Risolvere problemi con più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>• Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>• Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> <li>• Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>• Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>• Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>• Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>• Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. con le quattro operazioni,</li> <li>b. con frazioni,</li> <li>c. con unità di misura,</li> <li>d. con l'uso di formule,</li> <li>e. con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno,</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---	--	--

			<p>operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, tabelle,...).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>• Rappresentare dati adeguatamente.</li> <li>• Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p>peso lordo/peso netto/tara).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, istogrammi...).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>• Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>• Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>• Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> </ul>
--	--	--	---	---

## SCIENZE

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<b>CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b><i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Viventi e non viventi  Il corpo umano; i sensi  Proprietà degli oggetti e dei materiali  Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia  Classificazioni dei viventi  Organi dei viventi e loro funzioni  Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente  Ecosistemi e catene alimentari</p> <p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali  Classificazioni, seriazioni  Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni  Fenomeni fisici e chimici  Energia: concetto, fonti, trasformazione  Ecosistemi e loro organizzazione</p>

	Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici
--	--

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>	<b>Abilità alla fine del quarto anno</b>	<b>Abilità alla fine del quinto anno</b>
---	---	---	--	--

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>• Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli</li> </ul>
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>• Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>• Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite</li> <li>• all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> <li>• osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> <li>• costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di</li> </ul>	<p>interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> <li>• osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> <li>• costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di</li> </ul>
--	--	--	--	--

caldo, ecc.) per riconoscerlo  
come

ogni organismo è in relazione  
con altre e

ogni organismo è in relazione  
con altre e

<p>organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
---	--	--	---	---

## TECNOLOGIA

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE**

**CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato</li> </ul>	<p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni;          Modalità di manipolazione dei materiali più comuni;          Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• contesto applicativo, a partire dall'attività di studio              Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali;          Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza; Terminologia specifica;          Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni;          Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>	<b>Abilità alla fine del quarto anno</b>	<b>Abilità alla fine del quinto anno</b>
---	---	---	--	--

<b>Vedere e osservare</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Vedere e osservare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>● Disegnare semplici oggetti.</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>● Utilizzare il PC per scrivere e disegnare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>● Rappresentare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>

<p>tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p>aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>● Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>● Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>● Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>● Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</li> <li>● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>● Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>● Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>● Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la</li> </ul>			<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>carte stradali per individuare i luoghi.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate</li> <li>• Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## COMPETENZA DIGITALE

Questa competenza indica il saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione ed è supportata da abilità di base nelle TIC:

- A. **INFORMAZIONE:** identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
- B. **COMUNICAZIONE:** comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti, condividere opinioni e competenze; costruire relazioni virtuose.
- C. **CREAZIONE DI CONTENUTI:** creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- D. **SICUREZZA:** protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
- E. **PROBLEM-SOLVING:** identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo".

Si rimanda al **CURRICOLO VERTICALE PER LA COMPETENZA DIGITALE.**

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** tutte **DISCIPLINE TRASVERSALI:** tutte

## COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

### ***FINE SCUOLA PRIMARIA***

Acquisire ed interpretare l'informazione;

Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti;

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

### **Abilità alla fine del terzo anno**

Leggere un testo e porsi domande su di esso; Rispondere a domande su un testo o su un video; Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute; Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.

Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.

Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.

### **Abilità alla fine del quinto anno**

Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.

Utilizzare i dizionari e gli indici.

Utilizzare schedari bibliografici.

Leggere un testo e porsi domande su di esso.

Rispondere a domande su un testo.

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi.

Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.

Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.

Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno
<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

## CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI

### ***FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA***

Regole della discussione.

I ruoli e la loro funzione.

Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema.

Fasi di un'azione.

Modalità di decisione (es. "Sei cappelli").

### ***FINE SCUOLA PRIMARIA***

Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli").

Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.

Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso.

Fasi del problem solving.

#### **Abilità alla fine del terzo anno**

Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto;  
Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti;

#### **Abilità alla fine del quinto anno**

Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;  
Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine;



<p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni;          Formulare proposte di lavoro, di gioco ...;          Confrontare la propria idea con quella altrui;          Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro;          Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza;          Formulare ipotesi di soluzione;          Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza;          Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante;          Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....;          Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili;          Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...;          Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro;          Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni;          Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali;          Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi;          Descrivere le fasi di un compito o di un gioco;          Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.;          Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti;          Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale;          Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.          Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione;          Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa;          Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>
--	--

### Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni;  
 Assumere e portare a termine compiti e iniziative;  
 Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;  
 Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - GEOGRAFIA - ARTE - MUSICA- EDUCAZIONE FISICA - IRC DISCIPLINE**

**TRASVERSALI: tutte**

## **STORIA**

### **Traguardi alla fine della scuola primaria**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p><b><i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b>  Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione;  Linee del tempo;  Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; Storia locale; usi e costumi della tradizione locale; Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b>  Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione;  Fatti ed eventi; eventi cesura;  Linee del tempo;  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale;  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...;  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica;  Fonti storiche e loro reperimento.</p>

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno	Abilità alla fine del quarto anno	Abilità alla fine del quinto anno

<b><i>Uso delle fonti</i></b> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre	<b><i>Uso delle fonti</i></b> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre	<b><i>Uso delle fonti</i></b> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre	<b><i>Uso delle fonti</i></b> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla	<b><i>Uso delle fonti</i></b> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla
---	---	---	---	---

<p>conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul>	<p>conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul>	<p>conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<p>ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di</p>

<p>immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in</p>	<p>confrontandolo con l'esperienza di allievi</p>	<p>(storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi</p>	<p>misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi</p>
---	---	---	--	---

<p>– tempi diversi.</p> <p>– <b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>– provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p>– <b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>– <b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>caratterizzanti.</p> <p>– <b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>caratterizzanti.</p> <p>– <b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
---	---	--	--	---

<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quarto anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno</b></p>
---	---	---	--	--

<p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <p>Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e da suoi familiari.</p> <p>Orientarsi all'interno</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica</p> <p>Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individuare relazioni di</p>	<p>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <p>Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto,</li> </ul>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla</p>
--	---	---	---	---



<p>dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>millenni, ere..) Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>• Rappresentare graficamente e</li> </ul>	<p>crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e</p>
---	---	--	--	---

			con manufatti conoscenze	
--	--	--	-----------------------------	--

			e concetti (disegni, plastici ...)	concetti (disegni, plastici ...)
--	--	--	------------------------------------	----------------------------------

## GEOGRAFIA

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</li> </ul>	<p><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>            Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;            Piante, mappe, carte;            Elementi di orientamento;            Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio);            Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...;</p> <p><b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>            Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche;            Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative;            Elementi di orientamento;            Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio);            Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>	<b>Abilità alla fine del quarto anno</b>	<b>Abilità alla fine del quinto anno</b>
---	---	---	--	--

<p>– <b>Orientamento</b> Muoversi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>– <b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>– <b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>– <b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>– <b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>
<p>– <b>Linguaggio della geografia</b> Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>– <b>Linguaggio della geografia</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>– <b>Linguaggio della geografia</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>– <b>Linguaggio della geografia</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p>	<p>– <b>Linguaggio della geografia</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

--	--	--	--	--

<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quarto anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno
Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per	- Individuare punti di riferimento nei percorsi	Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di	Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di	Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con

<p>muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. Rappresentare graficamente percorsi. Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</p>	<p>quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>	<p>riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p> <p>Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p> <p>Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). Leggere ed usare semplici piante.</p> <p>Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p>	<p>carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. Leggere carte politiche e tematiche. Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</p>	<p>l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</p>
---	---	---	---	--

## ARTE

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)



- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p><b><i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b>            Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi;            Principali forme di espressione artistica;            Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia;            Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p> <p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b>            Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica;            Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica;            Principali forme di espressione artistica;            Generi e tipologie testuali della letteratura;            Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).</p>

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno	Abilità alla fine del quarto anno	Abilità alla fine del quinto anno
----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione</p>
---	---	--	--	---

<p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
		<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte..</p> <p>Conoscere le tipologie del</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli</p>
---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.</li> </ul>	<p>patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quarto anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno</b></p>
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>● Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>● Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>● Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>● Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>● Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>● Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>● Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>● Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>● Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>● Utilizzare tecniche multidisciplinari per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>● Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità</li> <li>● Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori graficopittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>● Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori graficopittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>● Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori graficopittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni</li> </ul>
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche.</li> <li>● Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>● Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>● Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>● Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>● Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>● Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<p>produrre messaggi individuali e collettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>● Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>● Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>● Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>● Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..</li> <li>● Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>● Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>● Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>● Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>● Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>● Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</li> <li>● Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>● Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>● Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>● Riconoscere alcune regole della percezione visiva:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</li> <li>● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>● Descrivere un periodo storicoartistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana</li> <li>● Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>● Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>● Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>● Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati</li> </ul>	<p>copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>● Descrivere un periodo storicoartistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</li> <li>● Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>● Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie</li> <li>● Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>● Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>● Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> </ul>	<p>di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</li> <li>● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>● Descrivere un periodo storicoartistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</li> <li>● Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>● Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie</li> <li>● Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere</li> <li>● Analizzare messaggi visivi</li> </ul>
--	--	---	---	--

	campi, piani, punti di vista, prospettiva).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati</li> </ul>	<p>diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</li> </ul>
--	---	--	---	---

## MUSICA

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p><b><i>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali;</p> <p>Principali forme di espressione artistica;</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p>



**FINE SCUOLA PRIMARIA**

Elementi costitutivi il linguaggio musicale;

Principali forme di espressione artistica;

Generi e tipologie testuali della letteratura;

Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno	Abilità alla fine del quarto anno	Abilità alla fine del quinto anno
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoramusicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoramusicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>

<p>sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>	<p>culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---	--	---	--

<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quarto anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno</b></p>
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni:</li> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: casa, strada, parco ...;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>Eseguire un ritmo elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>Eseguire un ritmo semplice con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>Eseguire un ritmo di media</li> </ul>
---	--	---	---	---

<p>- di fenomeni atmosferici, • versi di animali .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>● Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>● Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>● Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>● Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>● Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</li> <li>● Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>● Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>● Partecipare a semplici canti.</li> <li>● Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>● Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>● Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).</li> </ul>	<p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> <p>●</p> <p>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>●</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>●</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>●</p> <p>Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti solo/accompagnato).</p> <p>●</p> <p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>●</p> <p>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>●</p> <p>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>●</p> <p>Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>●</p> <p>Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>con la voce e con strumenti</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p> <p>●</p> <p>Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>●</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>●</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>●</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>●</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>●</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</p> <p>●</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione dello stile.</p> <p>●</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>	<p>la voce e con strumenti</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili appartenenti a diverse epoche e provenienze</p> <p>●</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>●</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>●</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>●</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>●</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>●</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco</p> <p>●</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <p>●</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>	<p>difficoltà con la voce e con strumenti</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</p> <p>●</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>●</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>●</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>●</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>●</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>●</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</p> <p>●</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <p>●</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>
--	--	---	---	---

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **Traguardi alla fine della scuola primaria**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia; Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>

- 
- 
- 
- 

Abilità alla fine del terzo anno	Abilità alla fine del quinto anno
----------------------------------	-----------------------------------

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno**

Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi

**Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno**

- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi

segmenti

Consolidare e affinare gli schemi motori statici

Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici

Eseguire capriole.

Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri

Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali

### Esempi:

Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.

Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.

Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro

Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.

Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.

Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .

Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.

Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle

Collaborare nei giochi per una finalità comune

Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte

Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano

Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione

Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

Rispettare le regole per prevenire infortuni

- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
- Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi

- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.

- Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi

- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi

- Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)

- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro

### Esempi:

- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.

- Correre ( più o meno velocemente) sugli over.

- Rotolare in avanti con una capovolta,.

- Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.

- Slalom veloce tra clavette

- Traslocare su un asse di equilibrio.

- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.

- Cadere all'indietro sul tappeto.

- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)

  - Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole

  - Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole

- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti

- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte

  - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione

  - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni

- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale



## **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

### **Traguardi alla fine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI**

**CONOSCENZE PER NUCLEI ESSENZIALI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>●La figura storica di Gesù ed il suo insegnamento.</li> <li>●I quattro Vangeli ed i relativi autori. ●Alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: l'annuncio del Regno di Dio, le parabole e i miracoli.</li> <li>●Origine e sviluppo del Cristianesimo. ●Le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo: le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. ●La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</li> <li>●La "Ricerca di Dio" nelle grandi religioni presenti nel mondo.</li> <li>●L'arte come espressione di fede cristiana.</li> </ul>	<p><b><i>FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p> <p>Scoprire le tracce di Dio nella bellezza della natura e manifestare sentimenti di stupore e ammirazione;  Comprendere che il mondo e la vita sono doni di Dio Creatore e Padre;  Riflettere sull'importanza di Gesù, Figlio di Dio, fatto uomo, morto e risorto e sui contenuti essenziali del suo insegnamento;  Verbalizzare alcuni momenti della vita di Gesù, cogliendone il significato.  Individuare i simboli che caratterizzano il Natale e distinguerli da quelli a carattere consumistico; Saper riflettere sul valore della festa del Natale e della Pasqua e saper riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, alla sua morte e risurrezione;  Riflettere sulla Chiesa come comunità di persone che annuncia il messaggio di Gesù e cerca di viverlo;  Conoscere alcune risposte agli interrogativi sull'origine della vita e cogliere la specificità della proposta cristiana per agire con responsabilità;</p>
	<p>Saper narrare i contenuti di brani biblici utilizzando i linguaggi appresi.  Individuare nella Bibbia il documento che racconta l'Alleanza tra Dio, gli uomini e Gesù;  Saper analizzare e ricercare brani al suo interno.</p>

<p><b>Abilità alla fine del quinto anno</b></p>
<p>Capire che Gesù è un personaggio storico e conoscere l'ambiente di vita in cui è vissuto.  Riconoscere i Vangeli come la fonte storico-religiosa privilegiata di conoscenza di Gesù e del messaggio cristiano.  Comprendere attraverso le pagine del Vangelo, il significato del Natale e della Pasqua per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.  Riconoscere il forte bisogno dell'uomo di parlare con Dio e comprendere l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale. Comprendere come le religioni nella storia dell'umanità siano tese a soddisfare l'intimo bisogno di dare senso più profondo all'esistenza dell'uomo ed alle risposte che la ragione non è in grado di fornire.  Individuare il cammino della Chiesa nella storia e cogliere il significato dei Sacramenti, segni che accompagnano la vita del cristiano.</p>

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quarto anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del quinto anno
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>• Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>• Saper cogliere nei Vangeli gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogarsi sull'origine del mondo e della vita.</li> <li>• Conoscere le risposte che l'uomo si è dato attraverso il mito, la scienza e la religione.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica dell'Antica Alleanza.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e i simboli della Pasqua ebraica e di quella cristiana.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù.</li> <li>• Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli.</li> <li>• Conoscere l'etimologia, origine e struttura della Bibbia.</li> <li>• Conoscere le tappe di formazione e struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti e i Vangeli sinottici.</li> <li>• Conoscere i simboli della</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia, la struttura delle Chiese cristiane, i vari ministeri e carismi che le caratterizzano.</li> <li>• Conoscere le grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo.</li> <li>• Conoscere i testi sacri delle altre religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda e i tre Canestri.</li> <li>• Conoscere le principali festività, luoghi di culto e riti</li> </ul>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la Bibbia.</li> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'immagine che i cristiani hanno di Dio attraverso il testo evangelico del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la Bibbia.</li> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interiorizzare che i Dieci Comandamenti sono regole da applicare per una convivenza civile e democratica.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle</li> </ul>	<p>Pasqua cristiana e i simboli della Pasqua ebraica.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle</li> </ul>	<p>delle varie religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle</li> </ul>
--	---	---	---	--

<p>della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li></ul>	<p>nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li></ul>	<p>celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri</li></ul>	<p>narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di</li></ul>	<p>narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di</li></ul>
---	--	---	---	---

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<p>della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>incontro con se stessi con l'altro, con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<p>incontro con se stessi con l'altro, con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
---	--	--	--	--



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Questa competenza indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Questa competenza comprende la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni".

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### **Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
--------------------------------------	---



- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana  
 Elementi di base delle funzioni della lingua  
 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  
 Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  
 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  
 Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  
 Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  
 Principali connettivi logici  
 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  
 Tecniche di lettura analitica e sintetica  
 Tecniche di lettura espressiva  
 Denotazione e connotazione  
 Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana  
 Contesto storico di riferimento di autori e opere  
 Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  
 Uso dei dizionari  
 Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  
 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

**Abilità alla fine del primo anno**

**Abilità alla fine del secondo anno**

**Abilità alla fine del terzo anno**

<p><b>Ascolto e parlato</b>  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.  Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p><b>Lettura</b>  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e</p>	<p><b>Lettura</b>  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e</p>	<p><b>Lettura</b>  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e</p>

<p>usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
--	--	--

<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.          Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,</p>	<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>
---	---	---

<p>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.          Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.          Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>
--	--	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni</p>
	<p>utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• separare i dati denotativi dai dati connotativi. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> </ul> </li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> </ul> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> </ul> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto</li> </ul>	<p>nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>• Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> </ul>	<p>logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>• Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> </ul>
--	--	--



fantascientifico, racconto dell'horror,  
racconto umoristico

- **descrittivo:** persone, animali, oggetti,

Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero  
delle informazioni da testi scritti:

Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo



<p>ambienti , eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>argomentativo</b></li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> </ul>	<p>sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>argomentativo</b></li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>argomentativo</b></li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

**utilizzando** - dati sensoriali

Produrre **testi descrittivi** di:

- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> <li>• connotazioni</li> </ul> <p>Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• <b>fenomeni, eventi</b> (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <p><b>utilizzando</b> - dati sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> <li>• connotazioni</li> </ul> <p>Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p> <p>Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> </ul>	<p>Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• <b>fenomeni, eventi</b> (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <p><b>utilizzando</b> - dati sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> <li>• connotazioni</li> </ul> <p>Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p> <p>Produrre testi <b>informativi ed espositivi</b>: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</p> <p>Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> </ul>
--	---	--

Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale  
Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti  
Rispettare le convenzioni ortografiche

Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole

Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • • • • composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>	<p>sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>
--	---	---



## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Questa competenza indica le principali abilità richieste per la comunicazione nelle lingue diverse da quella madre; la comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale, variando tra le dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione".

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingua inglese**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### **Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, con particolare riferimento ad argomenti di educazione civica (riferimento a 'Curricolo Verticale di Educazione Civica') e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Competenze specifiche di base**

**Conoscenze per nuclei  
essenziali**

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti fondamentali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.          Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.          Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.          Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.          Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.          Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.          Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.          Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.          Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.          Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre risposte e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre risposte e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre risposte e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>

<p><b>Riflessione sulla lingua</b>  Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b>  Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b>  Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	--	--

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire la provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi e situazioni del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di progetti futuri</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire la nazionalità</li> <li>• Parlare di identità e di età</li> <li>• Descrivere fisicamente qualcuno</li> <li>• Parlare di ciò che si possiede</li> <li>• Dire ciò che c'è o non c'è</li> <li>• Dire dove sono gli oggetti</li> <li>• Impartire istruzioni, ordini o divieti</li> <li>• Parlare di quantità</li> <li>• Chiedere e dire quanto costa qualcosa</li> <li>• Offrire, accettare e rifiutare qualcosa</li> <li>• Parlare della routine quotidiana</li> <li>• Parlare della frequenza delle azioni</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Dire quando si svolgono le azioni</li> <li>- Parlare delle attività del tempo libero</li> <li>- Esprimere preferenze ed opinioni</li> <li>-Parlare di ciò che si sa o non si sa fare</li> <li>-Fare richieste, chiedere permessi e rifiutare</li> <li>-Parlare delle professioni</li> <li>-Parlare del tempo atmosferico</li> <li>-Chiedere e dire cosa sta accadendo</li> <li>-Parlare di azioni abituali e di azioni in corso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni del passato</li> <li>• Parlare di azioni passate in corso di svolgimento</li> <li>• Parlare di abilità del passato</li> <li>• Fare confronti tra cose e persone</li> <li>• Parlare di obblighi e divieti</li> <li>• Esprimere necessità</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte</li> <li>• Parlare di azioni pianificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi futuri</li> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Fare offerte</li> <li>• Fare ipotesi</li> <li>• Parlare di esperienze</li> <li>• Parlare di azioni e situazioni non ancora concluse</li> <li>• Chiedere e dare consigli</li> <li>• Fare supposizioni</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal Pronouns</li> <li>• Present Simple of 'be' affirmative</li> <li>• 'be' in forma negativa e interrogativa</li> <li>• Present Simple of 'Have got' affirmative</li> <li>• 'have got' in forma negativa e interrogativa</li> <li>- Possessive adjectives</li> <li>• The possessive 's</li> <li>• there is / there are</li> <li>• some and any</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Countable and uncountable</li> <li>• how much / how many</li> <li>• a lot of / many /much</li> <li>• Present simple affirmative</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Present simple negative and interrogative</li> </ul>	<p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple: revision</li> <li>• Object pronouns</li> <li>• Present simple vs. present continuous</li> <li>• Past simple of be affirmative, negative,interrogative</li> <li>• Was born/were born</li> <li>• Past time expressions</li> <li>• Past simple: regular &amp; irregular verbs</li> <li>• Past simple: affirmative, negative and interrogative</li> <li>• <i>Have to / don't have to ; had to</i></li> <li>• Possessive pronouns</li> <li>• Comparative adjectives</li> <li>• Superlative adjectives</li> <li>• Present continuous for future arrangements</li> <li>• Too + adjectives</li> <li>• Relative pronouns</li> <li>• Must/mustn't/ have to/don't have to</li> </ul>	<p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs: should, must, can</li> <li>• Have to</li> <li>• Past Continuous</li> <li>• Going to, will</li> <li>• First conditional</li> <li>• May/might</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Present Perfect</li> <li>• Present perfect with for and since</li> <li>• Second conditional</li> <li>• Passive - present and past</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•• like, love, hate, mind + -ing</li> <li>• can (ability)</li> <li>• Present continuous affirmative, negative, interrogative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Would you like...</li> <li>• Let's .../what about.../why don't we...</li> </ul>	

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Seconda lingua comunitaria (Spagnolo / Francese) DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, con particolare riferimento ad argomenti di educazione civica (riferimento a Curricolo Verticale di Educazione Civica) e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p>

<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i>          Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i>          Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i>          Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i>          Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i>          Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i>          Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>
<p><i>Riflessione sulla lingua</i>          Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconoscere i propri errori e i propri modi di</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua</i>          Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconoscere i propri errori e i propri modi di</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua</i>          Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconoscere i propri errori e i propri modi di</p>
<p>apprendere le lingue.</p>	<p>apprendere le lingue.</p>	<p>apprendere le lingue.</p>

<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b></p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>• Informarsi sulle preferenze.</li> <li>• Informarsi sulle abilità.</li> <li>• Descrivere una persona.</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</li> <li>• Parlare delle azioni di routine</li> <li>• Informarsi su azioni abituali</li> <li>• Descrivere la propria giornata</li> <li>• Numerare da 1 a 20</li> <li>• Dire e chiedere il numero di telefono</li> <li>• Dire l'ora.</li> <li>• Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>• Dire e chiedere i mesi dell'anno</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare lo spelling</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>• Numerare da 1 a 100</li> <li>• Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>• Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>• Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>• Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>• Chiedere dare informazioni in città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>• Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>• Descrivere il proprio paese</li> <li>• Parlare di eventi del passato</li> <li>• Affrontare lo studio di eventi storici e saper operare una riflessione in merito a cause e conseguenze</li> <li>• Parlare di un territorio e saperlo descrivere da un punto di vista geografico e culturale</li> <li>• Descrivere in modo semplice un'opera d'arte</li> <li>• Parlare e confrontarsi su temi di educazione civica (diritti dei bambini, documenti ONU, sostenibilità ambientale,...)</li> <li>• Parlare di progetti futuri</li> </ul>
Strutture (spagnolo)	Strutture (spagnolo)	Strutture (spagnolo)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali</li> <li>• verbi <i>ser-estar</i></li> <li>• genere e numero del sostantivo e dell'aggettivo</li> <li>• articoli determinativi ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi irregolari</li> <li>• passato prossimo</li> <li>• passato remoto</li> <li>• imperfetto</li> <li>• il <i>que</i> relativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi irregolari</li> <li>• tempi del passato (prossimo, remoto, imperfetto)</li> <li>• futuro</li> <li>• espressioni di frequenza</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• indeterminativi</li> <li>• verbi <i>llamarse- tener</i></li> <li>• verbi regolari delle tre coniugazioni</li> <li>• interrogativi</li> <li>• preposizioni semplici ed articolate</li> <li>• uso di <i>hay-está</i></li> <li>• verbi irregolari</li> <li>• verbi riflessivi</li> <li>• verbi pronominali</li> <li>• <i>también-tampoco</i></li> <li>• <i>muy-mucho</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gerundio</li> <li>• imperativo</li> <li>• comparativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• perifrasi</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<p>Saluer, prendre congé et dire comment ça va, se présenter, présenter quelqu'un et dire comment on s'appelle, demander et dire l'âge et la nationalité, demander et dire où on va et d'où on vient, exprimer ses goûts, demander et dire où on habite, décrire l'aspect physique et exprimer une appréciation, parler du caractère et parler de soi, exprimer ses intérêts, parler de la famille, exprimer ses sentiments et sensations, parler des animaux, souhaiter et remercier, décrire des lieux, demander et dire où se trouve quelqu'un ou quelque chose, dire et interdire de faire quelque chose, demander et donner poliment des renseignements.</p>	<p>Décrire des lieux, demander et dire où se trouve quelqu'un ou quelque chose, dire et interdire de faire quelque chose, demander et donner poliment des renseignements.ü demander et donner des renseignements sur les aliments, sur les vêtements; proposer et accepter et refuser ; faire les achats, demander et dire le prix.ü demander, donner, refuser la permission et exprimer l'intention, parler au téléphone, demander et dire l'heure, raconter ses activités quotidiennes, demander et dire la date, exprimer la fréquence ; demander, proposer et accepter de l'aide;</p>	<p>Demander et dire ce qu'on a fait et de ce qu'on va faire, parler de ses projets, décrire un lieu, exprimer certitudes et probabilité, parler de la météo,ü demander et donner des instructions, comment on se sent ; exprimer la satisfaction et le mécontentement ; demander et dire si on sait faire quelque chose ; conseiller et encouragement, exprimer sa volonté, parler d'une lecture, des programmes télé, savoir donner un avis, exprimer une opinion et parler de l'écologie.</p>
Strutture ( francese)	Strutture ( francese)	Strutture ( francese)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• les articles définis et indéfini</li> <li>• les verbes : etre, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, commencer, tous les verbes réguliers (1 groupe)</li> <li>• Le pluriel des adjectifs et des noms</li> <li>• les féminin des noms</li> <li>• les pronoms personnels sujets</li> <li>• les articles contractés (avec à et de)</li> <li>• Pourquoi et parce que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les articles partitifs</li> <li>• les verbes irréguliers (3 groupe)</li> <li>• les adverbes de quantité</li> <li>• L'interrogation partielle</li> <li>• les comparatifs</li> <li>• les pronoms COI-COD</li> <li>• les adjectifs indéfinis</li> <li>• les verbes réguliers (2 groupe)</li> <li>• les adjectifs démonstratifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le passé composé</li> <li>• les verbes irréguliers</li> <li>• le futur</li> <li>• le conditionnel</li> <li>• les prépositions devant les noms de pays</li> <li>• la négation avec plus, jamais, rien</li> <li>• les pronome relatifs qui/que</li> <li>• les expressions de temps</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les adjectifs possessifs</li> <li>• les pronom on la</li> <li>• forme négative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• l'impératif affirmatif et négatif</li> <li>•• il ya / il faut les ordinaux le futur proche; le passé récent et le présent</li> <li>• continu les verbes réfléchis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rien et personne</li> <li>•• l'hypothèse c'est/ il est les</li> <li>•• verbes irréguliers les pronoms</li> <li>• relatif où et dont les pronoms</li> <li>• possessifs</li> <li>• les adverbes de temps</li> <li>• les pronoms démonstratifs</li> </ul>

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica indica la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze indica la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria indicano le applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che "le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche".

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Matematica**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### **Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
--------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Frazioni  Potenze di numeri  Espressioni algebriche: principali operazioni  Equazioni di primo grado  Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione  Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà  Circonferenza e cerchio  Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado  Significato di analisi e organizzazione di dati numerici  Il piano cartesiano e il concetto di funzione  Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
--	---

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
---	---	---

**Numeri**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

**Numeri**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

**Numeri**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

<p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano</p>	<p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	<p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>
<p>le regolari, proprietà cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (a simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligono, cerchio) Riprodurre figure e disegni geometrici descrizione e codificazione fatta da altri problemi utilizzando geometrie delle</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il numero <math>n</math>. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<p><b>Relazioni e funzioni</b> obiettivo non inserito nel programma di prima media</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>

<p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la</p>
		<p>probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b></p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali</li> <li>• Individuare frazioni come operatori</li> <li>• Utilizzare la potenza per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Scomporre in fattori primi un numero intero</li> <li>• Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>• Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>• Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>• Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</li> <li>• Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</li> <li>• Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li> <li>• Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>• Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>• Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra.</li> <li>• Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</li> <li>• Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà • Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>• Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</li> <li>• Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica ( calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer) • Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>• Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>• Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> </ul>
--	---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>• Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>• Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie</li> <li>• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> <li>• Riprodurre in scala</li> <li>• Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni)</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</li> <li>• Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>• Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> <li>• Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Distinguere eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>• Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>• Riconoscere e usare le trasformazioni, isometriche.</li> <li>- Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</li> <li>• Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>• Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> </ul>
--	--	--

formalizzazioni, equazioni,...), concatenando in

- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti

	<p>modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	
--	---	--

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Scienze DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
--------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: materia, strutture e proprietà, sostanze e loro caratteristiche, le trasformazioni chimiche e loro rappresentazione</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismo-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p>
	<p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
---	---	---

<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione fisica.. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (leve, vasi comunicanti...).</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pilainterruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b> obiettivo non inserito nella programmazione di seconda.</p>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
--	--	--

<p><b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b></p> <p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni  Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze  Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti  Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p>	<p><b>.Fisica e chimica</b></p> <p>Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti  Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali  Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni;</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia  Condurre esperienze su elettricità e magnetismo:</p>
---	--	---

**Fisica e chimica**

Descrivere le proprietà della materia  
Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi  
Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore  
Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.  
Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana

**Astronomia e scienze della Terra**

Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera  
Conoscere il ciclo dell'acqua.

**Biologia**

Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi  
Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)  
Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...  
Conoscere le caratteristiche dei virus  
Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette.  
Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione  
Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e

misurare il Ph di alcuni liquidi  
Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc); esperimenti sul ciclo del carbonio  
Individuare il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita  
Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi

**Astronomia e scienze della Terra****Biologia**

A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:

- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)
- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle
- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento
- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)
- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo

costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia

**Astronomia e scienze della Terra**

A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanismo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree  
Studiare le caratteristiche di minerali e rocce e collegarli a fenomeni geologici legati alla storia della terra.  
A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente

**Biologia**

A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salutari  
A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto  
Conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana; individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza;  
Conoscere i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica



<p>mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali,, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>• Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</li> <li>• Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul>	<p>(leggi di Mendel, malattie genetiche).Conoscere le principali scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione).</p>
--	---	--

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tecnologia**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti anche operativi, collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

**Competenze specifiche di base**

**Conoscenze per nuclei essenziali**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> </ul>	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
---	---	---

<p><b><i>vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p><b><i>vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p><b><i>vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<p><b><i>revedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	<p><b><i>revedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	<p><b><i>revedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>
<p><b><i>ntervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti,</li> </ul>	<p><b><i>ntervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti,</li> </ul>	<p><b><i>ntervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi</li> </ul>

<p>apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti da conservare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>•</li> </ul>
---	---	---

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno
<p>representare graficamente figure geometriche piane (angoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, arco e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi grafici</li> <li>• Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</li> <li>• Individuazione della struttura portante interna</li> <li>• Ricerca delle proprietà di composizione modulare</li> <li>• Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</li> </ul> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico,</p>	<p>representare graficamente figure geometriche piane (angoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, arco, segmento e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Realizzazione e ingrandimento dei disegni di strutture modulari</p> <p>Realizzazione di strutture portanti e modulari nel disegno grafico</p> <p>Realizzazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Realizzare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali, di solidi e disposizioni di solidi. in proiezione ortogonale.</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p>	<p>representare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di disposizione modulare delle figure solide</p> <p>Realizzare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, militare e aerea</p> <p>Realizzare e rappresentare la forma di oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le figure fondamentali negli oggetti</li> <li>• effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura</li> </ul>

informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisicochimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche

Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):

- **Legno:** fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra
- **Carta:** materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse
- **Fibre tessili di origine animale** (ciclo di vita degli animali produttori per la *seta* e il *bisso*; allevamento e ciclo produttivo per la *lana* e il *pelo*) e **vegetale**; le **fibre minerali** (*vetro, carbonio, metallo, amianto*; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)
- **Fibre chimiche:** *fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche*
- **Filati e tessuti:** produzione dei filati; strumenti per la tessitura
- **Materie plastiche:** materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione
- **Metalli:** ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere

Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di

lavorazione e produzione su vari tipi di materiali

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali

Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):

- **Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi:** materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione
- **Metalli:** ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere
- **Materiali da costruzione:** cls, c.a., laterizi e leganti

Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di

produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti

zootecnici, pesca e acquacoltura Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta...)

Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a

luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione,

- utilizzare software specifici

Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, sull'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi

Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.

Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti

Progettare e realizzare strumenti e modelli

Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute

Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza

nell'impiego e di difesa dai pericoli

Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati

sull'economia e i servizi (sistema economico,  
settori produttivi, mercato e lavoro,

	<p>principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; alizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; ree le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisicochimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati</p>	<p>globalizzazione e suoi effetti)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisicochimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</p>
--	---	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Questa competenza indica la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.



Possiamo ricondurre a questa competenza quanto leggiamo circa il profilo di uscita dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "Utilizza gli strumenti di conoscenza [...] per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali".

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### **Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce i processi fondamentali dello sviluppo della Chiesa Cattolica, con particolare riferimento all'opera di conservazione del sapere culturale classico a partire dal V sec, fondamento del patrimonio culturale europeo
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
--------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo <b>concetti di</b>: traccia - documento - fonte <b>tipologie di fonti</b>: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici <b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b></p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura <b>Concetti correlati a:</b>  <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p>
	<p><i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.  <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.  <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.  <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b>  <b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a:</b>  <b>Storia italiana</b>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.  <b>Storia dell'Europa</b>  <b>Storia mondiale</b> (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)  <b>Storia locale</b>: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  <b>Concetti storiografici</b>: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... <b>Concetti interpretativi</b>: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata .... <b>Concetti storici</b>  umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... <b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b>  <b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture  I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo  Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica  Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità  Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>

<p><b>Abilità alla fine del primo anno</b></p>	<p><b>Abilità alla fine del secondo anno</b></p>	<p><b>Abilità alla fine del terzo anno</b></p>
--	--	--

<p><b>Uso delle fonti</b>          Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.          Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p>	<p><b>Uso delle fonti</b>          Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.          Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento all'Unità d'Italia</p>	<p><b>Uso delle fonti</b>          Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.          Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai movimenti operai di fine Ottocento fino ai nostri giorni</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire</p>
<p>comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)          Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>raffronti e comparazioni, nessi premessaconsequenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni; Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo)          Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>raffronti e comparazioni, nessi premessaconsequenza (movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)          Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b>          Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)          Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).          Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..          Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

<p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	---	---

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti</li> </ul>

momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Individuare nessi premessa-conseguenza.

- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.

- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati
- 
- 

di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.

- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente..
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.
- 

di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Individuare nessi premessa-conseguenza.

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia).</li></ul> |
|--|--|--|

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Geografia**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Traguardi alla fine del primo ciclo**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
--------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari          Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici          Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani          Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)          Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...          Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo          Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente          Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato          Modelli relativi all'organizzazione del territorio          Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti          Le principali aree economiche del pianeta          La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre          Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati          La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economicosociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere          I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)          Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
---	--

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati</b>
<b>finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>alla competenza alla fine del terzo anno</b>



<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>• Regioni climatiche</li> <li>• Attività economiche</li> <li>• Collocazione delle città più importanti</li> <li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</li> <li>• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali,</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>• Regioni climatiche</li> <li>• Attività economiche</li> <li>• Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penisola iberica</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>• Regioni climatiche</li> <li>• Attività economiche</li> <li>• Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>• Grandi vie di comunicazione</li> <li>• Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...),</p>
--	--	---

<p>artistici, paesaggistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'economia europea</li> <li>• L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo</li> </ul> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regione francese</li> <li>• Benelux</li> <li>• Europa germanica e mitteleuropa</li> <li>• Isole britanniche</li> <li>• Europa del Nord</li> <li>• Europa centro-orientale</li> <li>• Regione balcanica</li> <li>• Il Mediterraneo orientale</li> <li>• Le regioni baltica e russa</li> </ul> <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<p>dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>• Il subcontinente indiano</li> <li>• Asia orientale</li> <li>• Sud Est Asiatico</li> <li>• Africa mediterranea</li> <li>• Africa centrale</li> <li>• Africa equatoriale e meridionale</li> <li>• L'America del Nord</li> <li>• L'America centrale e i Caraibi</li> <li>• L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>• Oceania</li> <li>• Zone polari: Artide e Antartide</li> </ul> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</p> <p>L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni</p> <p>Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</p> <p>Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari</p>
---	--	--

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Arte DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi di storia dell'arte Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte.. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del</p>
<p>conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b></p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana, paleocristiana e bizantina.</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>• Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie</li> <li>• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</li> <li>• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati</li> </ul>	<p>culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere.</p> <p>Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</li> </ul>

- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi di storia della musica Musica e linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

<p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---	--

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità e Medioevo • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li>• Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Rinascimento, Barocco</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale • Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento, Jazz e musica di consumo</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare brani musicali con il linguaggio del</li> </ul>		
<p>corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>	<p>sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Educazione fisica**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Traguardi alla fine del primo ciclo**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair - play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.



Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p>Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Il linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari.</p> <p>La tecnica, la tattica degli sport affrontati e l'aspetto educativo e socializzante dello sport.</p> <p>I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Il corretto rapporto tra l'esercizio fisico, l'alimentazione e il benessere, per un sano e corretto stile di vita.</p>

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> -</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base. -</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> -</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. -</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-</li> </ul>

		<p>temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. •</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>
--	--	--

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna e fantasia in forma originale e creativa. - Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</li> <li>- Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna e fantasia in forma originale e creativa. - Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</li> <li>- Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>- Partecipare attivamente alle scelte di strategie e tattiche gioco.</li> <li>- Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune, cogliendo le differenze tra confronto e scontro, tra agonismo e antagonismo, riconoscendo il valore etico dello sport, valorizzando le diverse capacità, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>- Partecipare attivamente alle scelte di strategie e tattiche gioco.</li> <li>- Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune, cogliendo le differenze tra confronto e scontro, tra agonismo e antagonismo, riconoscendo il valore etico dello sport, valorizzando le diverse capacità, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -</p> <p>Imparare a percepire la propria postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi rapportare in modo sicuro con persone e ambiente circostante, utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature.</li> <li>- Seguire corretti stili di vita.</li> <li>- Praticare attività fisica per mantenere la propria efficienza fisica, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -</p> <p>Imparare a percepire la propria postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi rapportare in modo sicuro con persone e ambiente circostante, utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature, applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare attività fisica per mantenere la propria efficienza fisica, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento.</li> </ul>	<p>relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>

- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<p>Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo Interpretare e comunicare attraverso i gesti e il movimento. Conoscere i gesti arbitrari relativi ai regolamenti di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Mettere in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Saper disporre, utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella dei compagni, anche in situazioni di pericolo.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie per realizzare gesti tecnici. Sapere utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Essere in grado di utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali. Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi per entrare in relazione con gli altri. Saper decodificare i gesti arbitrari relativi ai regolamenti di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma personale. Applicare nelle azioni di vita quotidiana comportamenti corretti e leali conseguenti all'acquisizione dei valori sportivi, risolvere problemi motori nel gioco e nello sport utilizzando capacità tecnico-tattiche, rispettando le regole, essere in grado di integrarsi nel gruppo. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo. Saper disporre, utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella dei compagni, anche in situazioni di pericolo.</p>	<p>Saper utilizzare le abilità motorie per realizzare gesti tecnici. Sapere utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali. Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari relativi ai regolamenti di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p>

		<p>Saper disporre, utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.  Saper adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella dei compagni, anche in situazioni di pericolo.</p>
--	--	--

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Insegnamento religione cattolica**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Traguardi alla fine del primo ciclo l'alunno:

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
--------------------------------------	---

L'alunno riflette su Dio, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del	Dio e l'uomo
suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Lo studente riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, cercando di trarre motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza sociale personale, familiare	La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi

<b>Abilità alla fine del primo anno</b>	<b>Abilità alla fine del secondo anno</b>	<b>Abilità alla fine del terzo anno</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>- l'alunno sa riconoscere nelle domande di senso una ricerca sincera della verità sull'esistenza umana, anche attraverso la conoscenza delle diverse tradizioni religiose, con particolare riferimento alle religioni monoteiste</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>- l'alunno è in grado di riferire sull'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</p> <p>- sa riferire l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa di senso all'esistenza umana;</p> <p>-confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>-sa conoscere la propria interiorità distinguendo tra emozioni e sentimenti.</p>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e comprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</li> <li>-sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> -l'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e comprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</li> <li>- individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa comprendere il significato principale dei simboli religiosi</li> <li>- è in grado di riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura antica;</li> <li>-sa focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;</li> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>-sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa comprendere il significato principale dei simboli religiosi;</li> <li>-riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>

<p><b>I valori etici e religiosi</b> -l'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p>	<p><b>I valori etici e religiosi -</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b> -cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; -saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso; -sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>
---	--	--

<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno</b>	<b>Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno</b>
<p>-Evidenziare e conoscere gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam; -Ricostruire le tappe del popolo di Abramo e dell'alleanza con Dio; -Conoscere la struttura del testo e individuare il messaggio centrale di alcuni brani biblici; -Identificare i tratti fondamentali della vita di Gesù attraverso la vita pubblica; -Riconoscere Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo.</p>	<p>-riconoscere l'opera di Gesù attraverso le testimonianze della prima comunità cristiana; -documentare le origini della Chiesa con particolare riferimento alle lettere di Pietro e Paolo; -individuare le scelte di vita religiosa, gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna; -rilevare gli elementi fondamentali che hanno portato alla riforma protestante; -individuare le caratteristiche e le responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p>	<p>-conoscere l'insegnamento cristiano relativo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità -confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con quella cristiana -cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione -motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società d'oggi -individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre religioni.</p>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Strumento musicale (Pianoforte, Chitarra, Saxofono, Percussioni) DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

## Traguardi alla fine del primo ciclo

- L'alunno conosce il proprio strumento musicale e sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, anche collettive.
- L'alunno sa decodificare i sistemi di notazione musicali e sa gestire in modo propositivo le esperienze esecutive che gli vengono proposte.
- L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni strumentali che dimostrino l'impegno nella pratica strumentale nel triennio e un compiuto senso ritmico-melodico.
- L'alunno conosce i principali mezzi multimediali ed informatici per il reperimento e la gestione delle fonti musicali. • L'alunno integra la pratica musicale e le proprie esperienze musicali con altri saperi e discipline.

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto musicale.	Conoscenza del proprio strumento musicale. Elementi di teoria musicale.

Abilità alla fine del primo anno	Abilità alla fine del secondo anno	Abilità alla fine del terzo anno
Riesce a riprodurre facili esercizi allo strumento. Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale. Riesce a suonare con gli altri dopo numerose prove. Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della coordinazione e dell'impostazione tecnica. Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici.	Riesce ad eseguire con sicurezza esercizi facili e di discreta difficoltà. Dedica tempo allo studio dello strumento in modo costante e continuativo. Riesce a dimostrare praticamente i propri progressi nell'abilità strumentale biennale. Riesce ad interagire e a suonare con gli altri anche	Riesce ad eseguire con sicurezza esercizi anche di media difficoltà; Dedica tempo alla pratica dello strumento come crescita personale consapevole. Riesce a dimostrare praticamente i propri progressi nell'abilità strumentale triennale. Suona ed interagisce con gli altri con poche difficoltà.
	dopo poche prove. Controlla con discreta sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria. Riesce a decodificare con facilità la maggior parte degli elementi musicali.	Ha raggiunto una buona padronanza tecnica dello strumento, autocontrollo sensoriale e motorio. Riesce ad individuare e correggere gli errori anche in autonomia. Riproduce i brani musicali con consapevolezza e analisi critica delle proprie esecuzioni.

Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del primo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del secondo anno	Obiettivi di apprendimento finalizzati alla competenza alla fine del terzo anno



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta dello strumento e primo approccio tecnico.</li> <li>• Riproduzione degli elementi musicali.</li> <li>• Impegno nello studio.</li> <li>• Basi di teoria musicale/solfeggio. Il pentagramma, le chiavi, la notazione, le figure, i tempi, il ritmo, la suddivisione, le alterazioni, la legatura, le articolazioni principali, ecc. (ogni docente approfondirà gli elementi teorici peculiari del proprio strumento).</li> <li>• Scoperta della lettura e decodifica della notazione musicale.</li> <li>• Prime esecuzioni guidate e in autonomia.</li> <li>• Impostazione di un corretto metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione e rielaborazione degli elementi musicali.</li> <li>• Padronanza tecnica dello strumento.</li> <li>• Impegno nello studio.</li> <li>• Ascolto critico.</li> <li>• Teoria musicale/solfeggio. La terzina, la sincope, le tonalità, principi di armonia, tempi composti, segni d'espressione, articolazioni, espressioni, ecc. (ogni docente approfondirà gli elementi teorici peculiari del proprio strumento).</li> <li>• Musica d'insieme. Sperimentare le esecuzioni condivise con altri esecutori.</li> <li>• Lettura e decodifica della notazione musicale</li> <li>• Utilizzo di un proficuo metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione e rielaborazione critica degli elementi musicali.</li> <li>• Impegno nello studio.</li> <li>• Teoria musicale/solfeggio. I gradi, gli intervalli, gruppi irregolari, abbellimenti, accenti ritmici, tempi misti, multimetria, ecc. (ogni docente approfondirà gli elementi teorici peculiari del proprio strumento).</li> <li>• Musica d'insieme. Avere consapevolezza del proprio ruolo nella musica d'insieme.</li> <li>• Padronanza tecnica dello strumento.</li> <li>• Lettura e decodifica della notazione musicale anche in autonomia e a prima vista. • Utilizzo autonomo di un proficuo metodo di studio.</li> <li>• Ascolto critico e autovalutazione.</li> </ul>
--	---	--

## COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Questa competenza indica la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi. Ognuno deve possedere le *skill* che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio Paese.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.".

Si rimanda al curriculum verticale di educazione civica.

## COMPETENZA DIGITALE

Questa competenza indica il saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione ed è supportata da abilità di base nelle TIC:

- A. **INFORMAZIONE:** identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
- B. **COMUNICAZIONE:** comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti, condividere opinioni e competenze; costruire relazioni virtuose.
- C. **CREAZIONE DI CONTENUTI:** creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- D. **SICUREZZA:** protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
- E. **PROBLEM-SOLVING:** identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo".

Si rimanda al **CURRICOLO VERTICALE PER LA COMPETENZA DIGITALE.**

## COMPETENZE TRASVERSALI METODOLOGICHE-SOCIALI

### COMPETENZA SOCIALE, PERSONALE E CAPACITÀ DI IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare indica la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire

il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti".

#### **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*La competenza personale e sociale comprende le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Conoscenze per nuclei essenziali</b>
--------------------------------------	---

<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	--

<h2 style="text-align: left; margin: 0;">Abilità alla fine del terzo anno</h2>	
<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	
<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p>	

Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute  
 Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi  
 Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio  
 Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti  
 Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento  
 Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni  
 Utilizzare strategie di autocorrezione  
 Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari  
 Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro  
 Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)  
 Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale indica la capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Possiamo ricondurre a questa competenza quanto indicato nel profilo dello studente al termine del primo ciclo quando si legge che egli "Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede". **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*È la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

Competenze specifiche di base	Conoscenze per nuclei essenziali
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  Assumere e portare a termine compiti e iniziative  Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

Modalità di decisione riflessiva  
Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

## **Abilità alla fine del terzo anno**

Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.

Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.

Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.

Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte

Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo

Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti Organizzare

i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità

Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti

Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti

Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse

Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere

le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta

Attuare le soluzioni e valutare i risultati

Suggerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare

soluzioni idonee a problemi simili